Atelier Strasser-Tappolet, Zürich, Keramik von Louise Strasser SWB

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band (Jahr): 22 (1935)

Heft 12

PDF erstellt am: 29.05.2024

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch



Atelier Strasser-Tappolet, Zürich. Keramik von Louise Strasser SWB Drei Teller in Langenthaler Technik (Engobe): braunschwarzer, darüber weisser Ueberguss und Bemalung in Hellblau und ganz wenig Grün; in den eingeritzten Konturen erscheint der braunschwarze erste Ueberguss

rechts:

Krüge und Becher, gleiche Technik, doch ohne den ersten Ueberguss; in den eingeritzten Konturen erscheint das Rot des Tons oben: Crèmeweiss und Blau, am Krug gelbe Bänder

unten: Krug crèmeweiss, Becher weisse Blumen auf braunrotem Grund und schwarze Blumen auf Weiss Alle diese Arbeiten sind gedreht und gebrannt in der Töpferei Fritz Gerber, Grünen-Sumiswald (Kt. Bern)



