Objekttyp:	TableOfContent
Zeitschrift:	Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band (Jahr): Heft 8	23 (1936)
rieit o	
PDF erstellt	am: 28.05.2024

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

DAS WERK

SCHWEIZER MONATSSCHRIFT FÜR ARCHITEKTUR, FREIE KUNST, ANGEWANDTE KUNST

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten BSA

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten BSA u. des Schweiz. Werkbundes SWB

August 1936 Ausstellungen

Gemäldeausstellungen, von Peter Meyer	229
XIX. Nationale Kunstausstellung Bern 1936	229
Salon Paris, Künstler und Publikum, Naturalistische Kunst, Ablösung von Realismus, Ungegenständliche Bilder, Abstrakte Kunst, Surrealisten, Diliterarische Parallele, Die soziale und moralische Seite	
Hans Fischli	242
«Peintres naïfs» in der Kunsthalle Basel	244
Die Schweizer Abteilung an der Triennale in Mailand 1936, von E. Streiff	245
Abstraktion, von Leo Leuppi	246
L'art abstrait en Suisse de Xavier de Moos	247
Emanuel Hoffmann-Stehlin, Bâle, sur Max Ernst	248
Grafa International Basel 1936	257
Ein anpassungsfähiger Ausstellungsgegenstand von H. Fischer	258
Ausstellung «5000 Jahre Schrift» in Basel	260
Hodler-Ausstellung Bern	260
Wettbewerbe	XII
Bund Schweizer Architekten BSA Generalversammlung	XV
Schweizerischer Werkbund SWB	XVI
Zum 60. Geburtstage von Dr. Hermann Kienzle	XX
Zürcher Kunstchronik	XXII
Kritisches zu zwei Zürcher Veranstaltungen	XXII
Chronique genevoise	XXV
Schweizer Kunst im Ausland	YYIY

Bund Schweizer Architekten BSA. Obmann René Chapallaz, Architekt BSA, rue de la Paix 31, La Chaux-de-Fonds Schweiz. Werkbund SWB Zentralsekretariat Zürich, Börsenstrasse 10, Telephon 57.742

REDAKTOR: Peter Meyer, Architekt. Redaktionsschluss je am 15. des Vormonats. Bureau Mühlebachstrasse 59, Zürich, Telephon 26.887

VERLAG, TECHNISCHE HERSTELLUNG, INSERATE: Gebr. Fretz A.G., Zürich

ABONNEMENTSPREIS SCHWEIZ jährlich Fr. 30.-. Ermässigt auf Fr. 24.- jährlich für die Mitglieder folgender Verbände: L'ŒUVRE, SCHWEIZ. ING.- U. ARCH.-VEREIN SIA, SCHWEIZ. BAUMEISTER-VERBAND, SCHWEIZ. [ECHNIKER-VERBAND, ferner für die STUDIERENDEN SÄMTLICHER HOCHSCHULEN und TECHNISCHEN MITTELSCHULEN DER SCHWEIZ

AUSLANDSABONNEMENT jährlich Fr. 35.-, ermässigt auf Fr. 30.- für die Mitglieder des DEUTSCHEN WERKBUNDES DWB, des BUNDES DEUTSCHER ARCHITEKTEN BDA, der ZENTRALVEREINIGUNG DER ARCHITEKTEN OESTERREICHS EINZELHEFT Fr. 3.-, Ausland Fr. 3.50