Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **23 (1936)**

Heft 9

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

23. JAHRGANG SEPTEMBER 1936

9

DAS WERK

ARCHITEKTUR FREIE KUNST ANGEWANDTE KUNST

AUS DEM INHALT

Zum XIV. Internationalen kunstgeschichtlichen Kongress
von Dr. F. Gysin

Nutzen und Nachteil der Kunstgeschichte für den Architekten. Eine Rundfrage

Schweizer Ausstellungen für den Internationalen kunstgeschichtlichen Kongress, von Doris Wild

Die Wandgemälde in der Marienkirche zu Pontresina
von Dr. E. Poeschel

Der Bauriss des Klosters St. Gallen
von Dr. H. Reinhardt

Drei Schweizer Ordenskirchen, von Dr. J. Gantner

Zwei Häuser im Doldertal
von A. und E. Roth, Architekten BSA

Cézanne-Ausstellung Paris, von Dr. G. Jedlicka

VERLAG GEBR. FRETZ AG. ZÜRICH