Aus dem Griechenlandbuch von Richard Seewald, Ronco : "Zu den Grenzen des Abendlandes"

Autor(en): **P.M.**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **24 (1937)**

Heft 2

PDF erstellt am: **30.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-87154

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

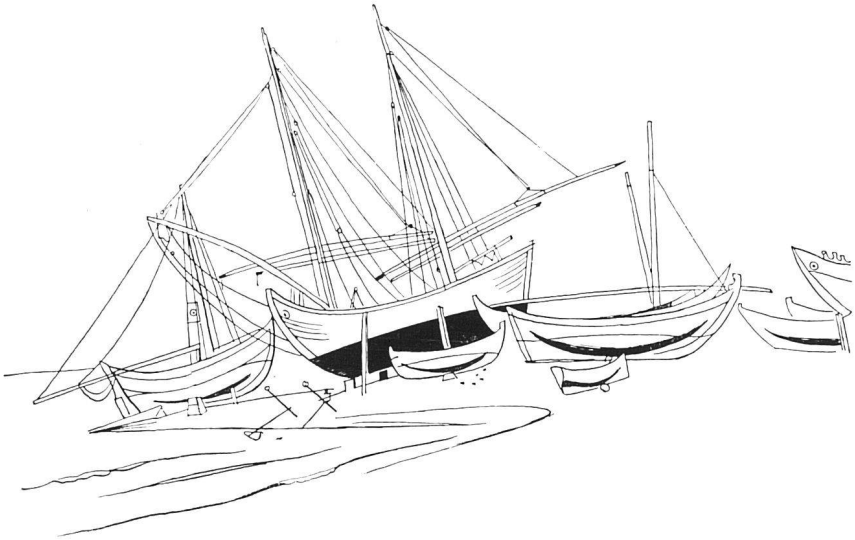
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

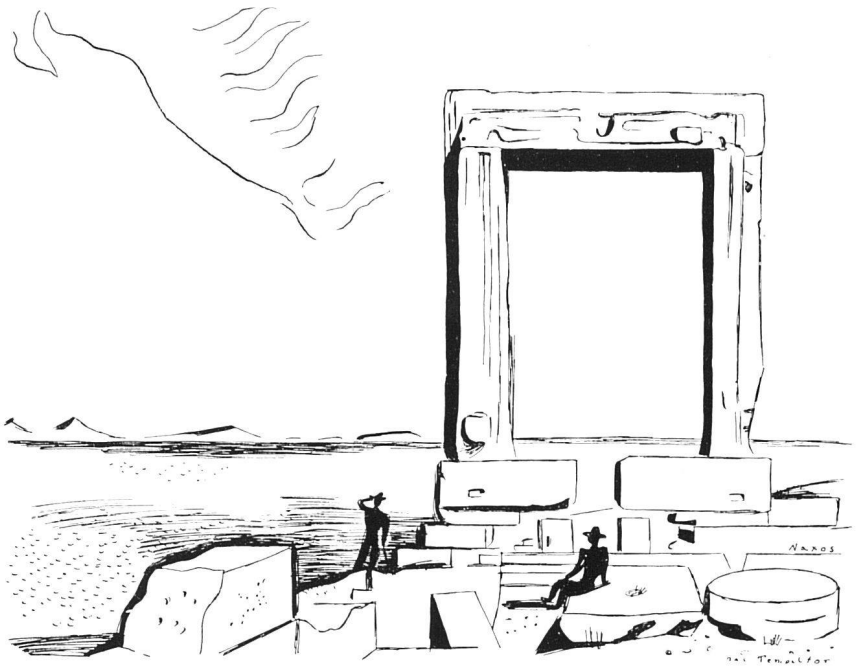
http://www.e-periodica.ch

Erechtheion, Korenhalle und Blick gegen die Propyläen



Richard Seewald, Ronco (Tessin)

Auf Cypern

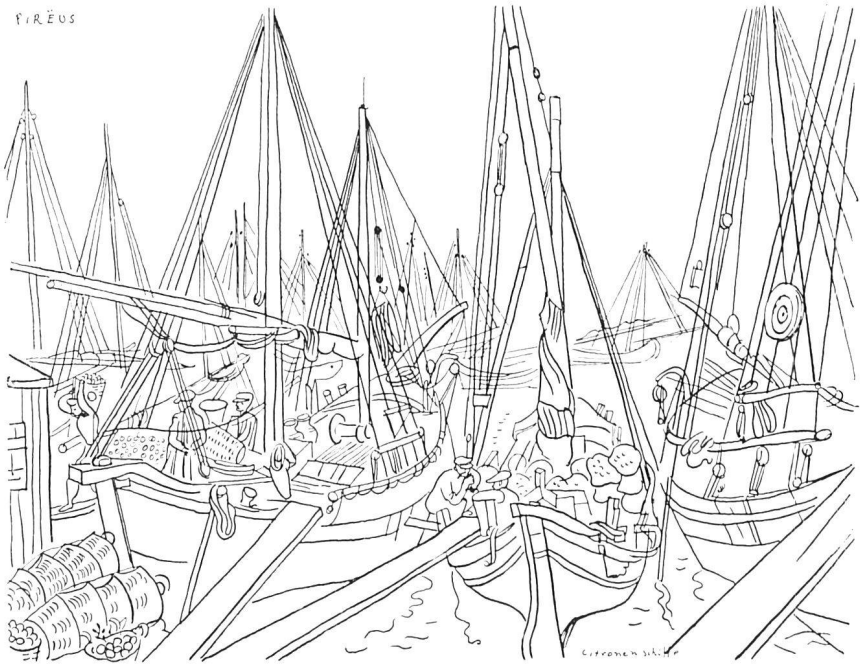


Insel Naxos. Das Tor des nie vollendeten Dionysos-Tempels

Aus dem Griechenlandbuch von Richard Seewald, Ronco: «Zu den Grenzen des Abendlandes» [1]

Das Buch, besprochen auf Seite XX, Heft 12, 1936, des «Werk», enthält 160 Zeichnungen dieser Art, und da es auch einen bedeutenden Text besitzt, im Gegensatz zu so vielen leichtfertigen Reisebüchern, darf es ohne Uebertreibung als eines der schönsten Bücher über Griechenland und als eine der erfreulichsten graphischen Neuerscheinungen überhaupt bezeichnet werden.

p. m.

[1] «Zu den Grenzen des Abendlandes», von Richard Seewald, Ronco. 192 Seiten, 15,5 × 23 cm. Verlagsanstalt vorm. G. J. Manz, München. Geb. RM. 7.—.

Piräus, der Hafen von Athen