Objekttyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **24 (1937)**

Heft 8: **Numéro spécial : le pavillon de la Suisse à l'Exposition Internationale "Arts et techniques dans la vie moderne", Paris 1937**

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

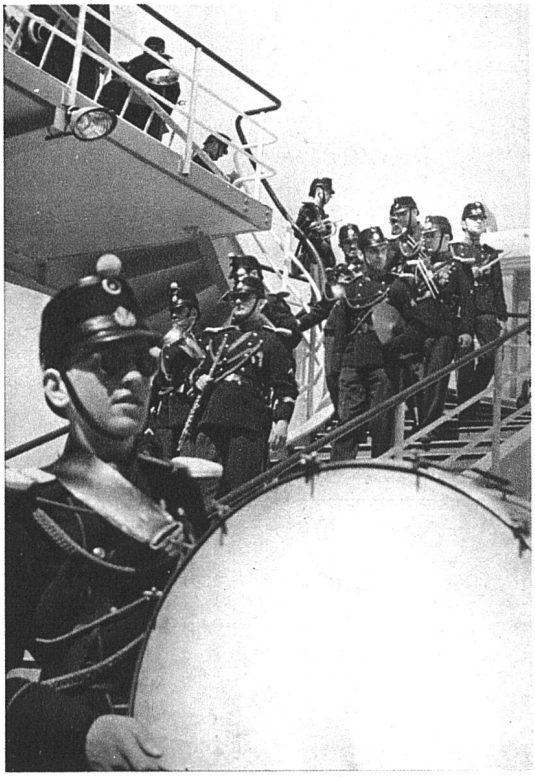
Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Les Pavillons italien (à gauche), suisse et belge, effet de nuit, vue prise par dessous l'arche du Pont d'Iéna

Italien, Schweiz, Belgien bei Nacht, aufgenommen unter dem Bogen des Pont d'Iéna

L'inauguration du Pavillon de la Suisse:
La fanfare de la Landwehr de Fribourg



Pour mieux connaître la Suisse, visitez

l'Exposition Nationale Suisse à Zurich 1939

la plus grande manifestation du génie et du travail suisse depuis 1914.

Die Schweizerische Landesausstellung Zürich 1939

wird Gelegenheit bieten, die Eigenart unseres Landes, die Vielfalt seiner landschaftlichen Schönheiten und seiner Bewohner, ihre Industrie, ihr kulturelles Leben, ihre politischen Einrichtungen, die schweizerische Kunst usw. gründlicher kennenzulernen.

Provenance des photographies. M. Wolgensinger, Zurich, est l'auteur des photos suivantes: page 231 haut, 232 milieu, 233 bas, 234 milieu, 236 la gauche au milieu, 237 milieu, 238 les deux du haut, 239 milieu, 244 haut, 246 la gauche au milieu, 248 haut, 252 bas, 253 bas, 256 milieu; toutes les autres photos sans indication spéciale, sont de Robert Spreng SWB, Bâle.