Kunstgewerbe von Lea Fenner, Cornelia Forster SWB, M. Fröhlich & Kraska SWB, L. Funk-Düssel SWB, Amata Good SWB, M. Linck-Daepp SWB, Berta Tappolet SWB

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **24 (1937)**

Heft 12

PDF erstellt am: **23.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

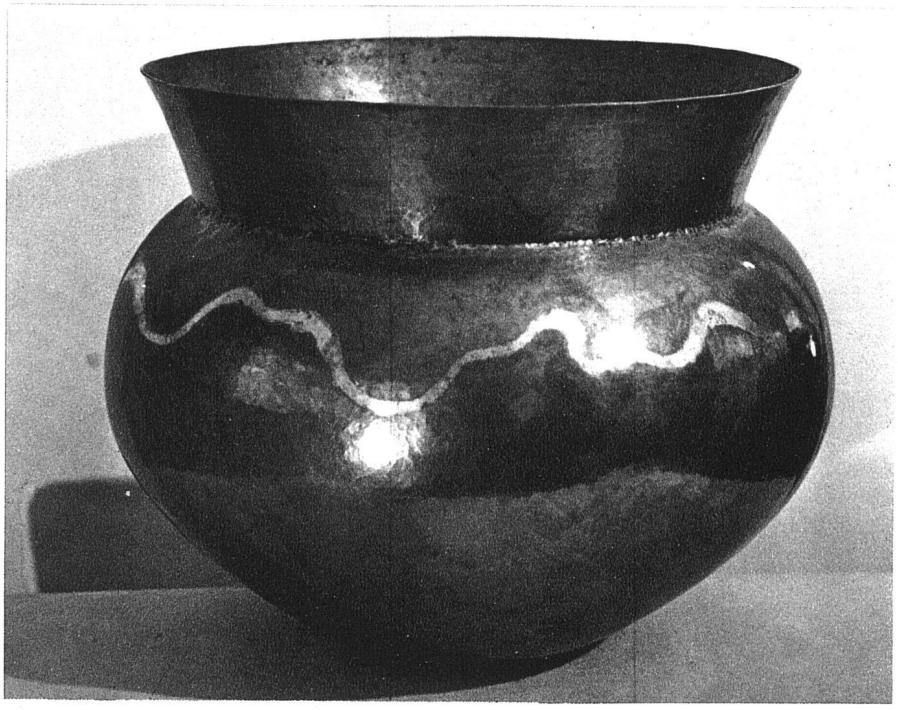
Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Fingerschalen, Brotteller, Aschenteller, Dose mit Birnbaumknopf, alles aus Zinn

DAS WERK HEFT 12 DEZEMBER 1937

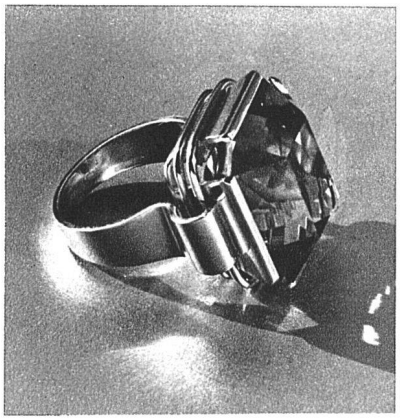
Max Fröhlich & Kraska SWB
Edelmetallwerkstätte, Zürich
Zinngegenstände, gedrückt; durch diese Bearbeitungsart leichter und stabiler als gegossenes Zinn. (Schweizer Gegenstücke zu dänischem und schwedischem Zinn)



Geschmiedete Kupfervase, ca. 50 cm Durchmesser, mit aufgeschmolzenem und eingehämmertem Silberband

Mokka-Service, Silber, getrieben, Griffe Makassarholz, eingefasst mit feinem Silberband

Max Fröhlich & Kraska SWB, Edelmetallwerkstätte, Zürich
Fotos: Ernst Koehli SWB, Zürich; M. Fröhlich SWB, Zürich



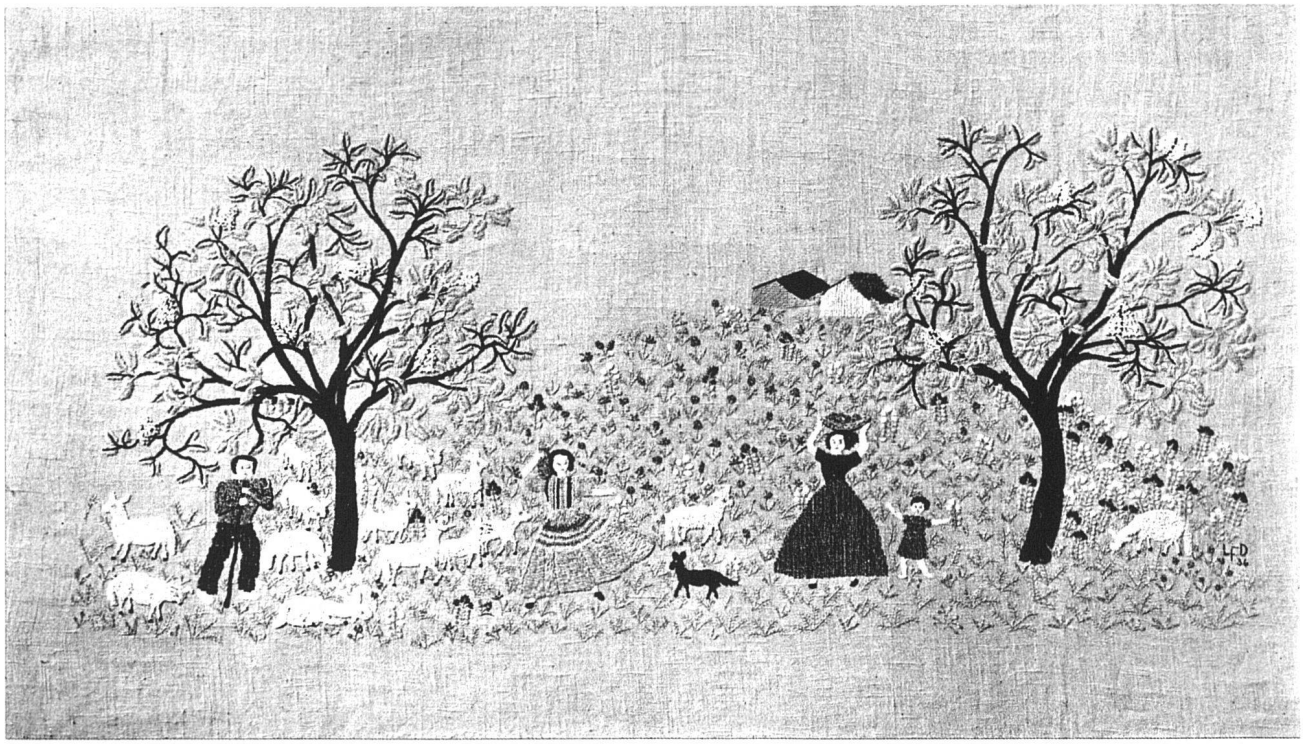
Ring, Topas in Gelbgold montiert

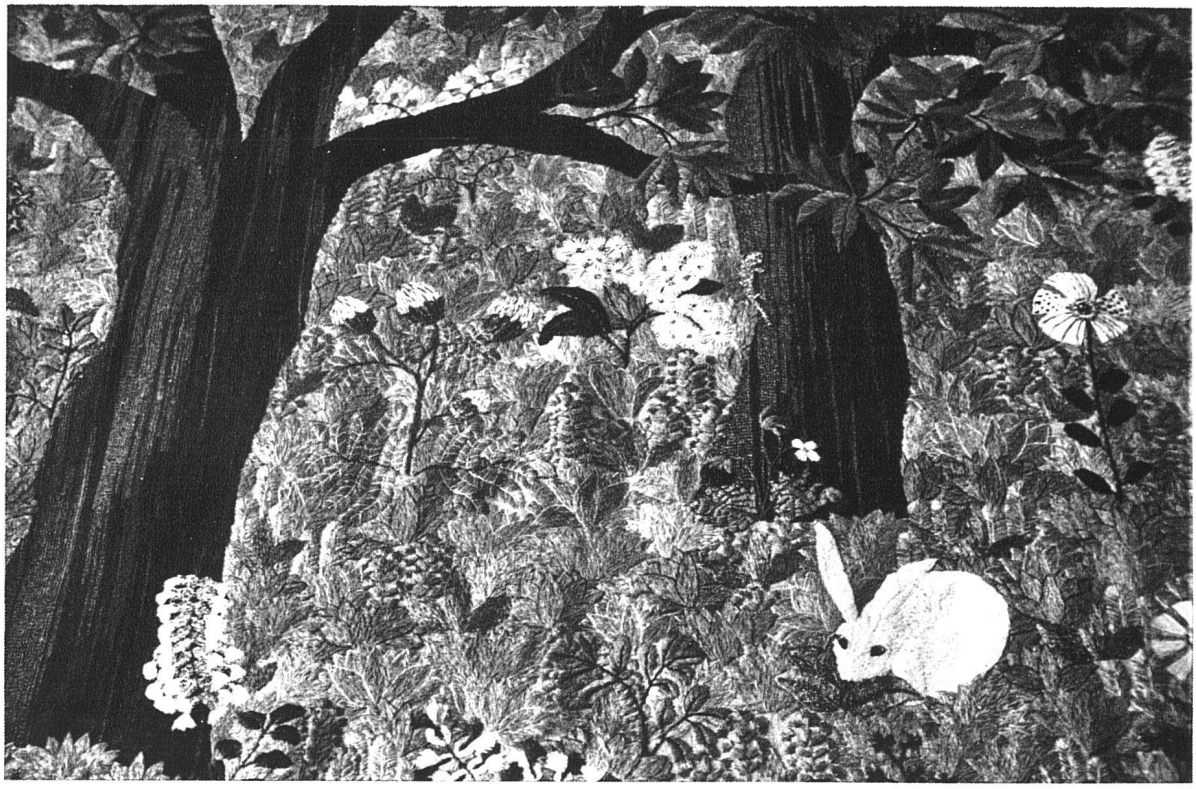
rechts: Wasser- oder Mostkrug aus Zinn, ca. 3/4 l mit zugehörigem Becher, 2 dl

Wandbehang, 1,20 × 90 cm, auf hellblaugrauem Leinen, mit Rot, Grün, Weiss, Braun und Schwarz und Gold gestickt, der Grund mit Gold ausgestickt (Privatbesitz)

Lissy Funk-Düssel SWB, Zürich Fotos: H. Finsler SWB, Zürich

Wandbehang auf grauem Leinen mit Hellgrün, Braun, Schwarz, Rot und Weiss und Gold gestickt, dazu Perlen, Grund der Wiese Gold (Privatbesitz)





Lissy Funk-Düssel SWB, Zürich
Grosser gestickter Wandteppich, 2 × 3 m (Privatauftrag, Zürich)
Leinengrund, ganz gedeckt. Basler Webstuben-Garn,
Gold, Gold- und Silberperlen
Fotos: Baumann-Kienast, E. Hönig, H. Finsler SWB

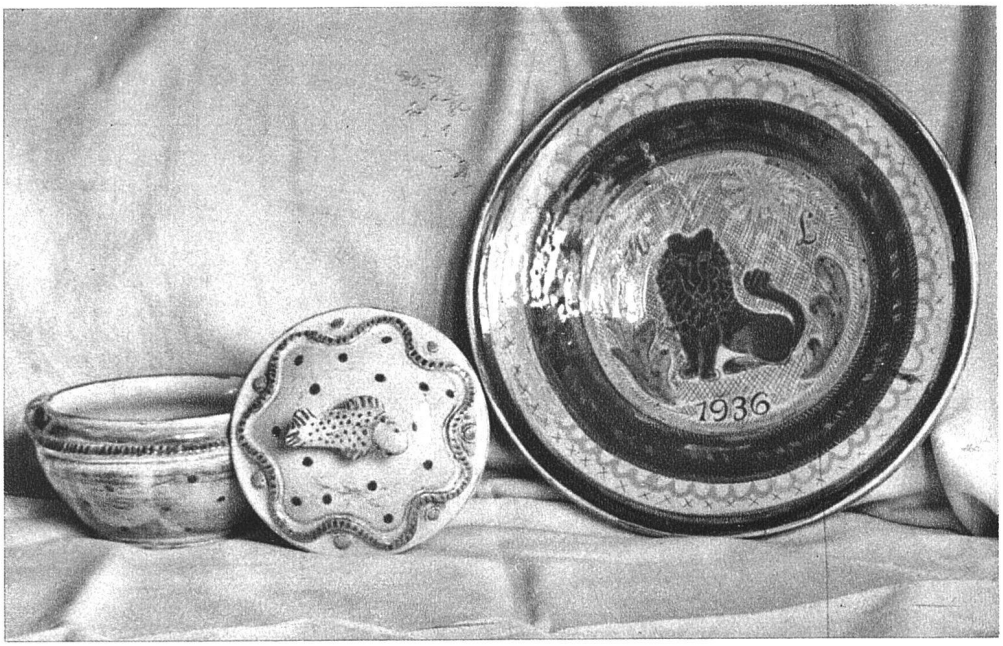
oben: Detail

oben:
Margrit Linck-Daepp SWB, Wabern bei Bern
Krüge mit Fayencemalerei und Kratztechnik
Foto: N. Vitali, Gütighausen

unten:
Amata Good SWB, Zürich
Fayencekrug, grün und weiss, mit ausgekratzten terrakottafarbenen Konturen
Foto: E. Gambert

Margrit Linck-Daepp SWB,
Wabern bei Bern
Verschiedene Schüsseln
in Heimberger Technik
(Fayencemalerei mit Kratztechnik)
Fotos: P. Senn; F. Henn SWB, Bern;
H. Kasser SWB, Bern

Ovale Platte, ausgekratztes, rotes Ornament
in gelblichweisser Engobe



Margrit Linck-Daepp SWB,
Wabern bei Bern
Keramische Arbeiten
(Fayencemalerei und Kratztechnik)

Diese Keramik, sowie Arbeiten vieler anderer Schweizer Kunstgewerblerinnen sind ständig ausgestellt und zu kaufen in der «Spindel», Zürich, Orell-Füssli-Hof, Peterstrasse 11, nähe Bahnhofstrasse.

Cornelia Forster SWB, Zürich
Grosser Krug, Teller und kleine Schalen
in farbiger Unterglasurmalerei, gedreht
und gebrannt bei F. Haussmann SWB, Uster
Foto: W. Graf, Zürich

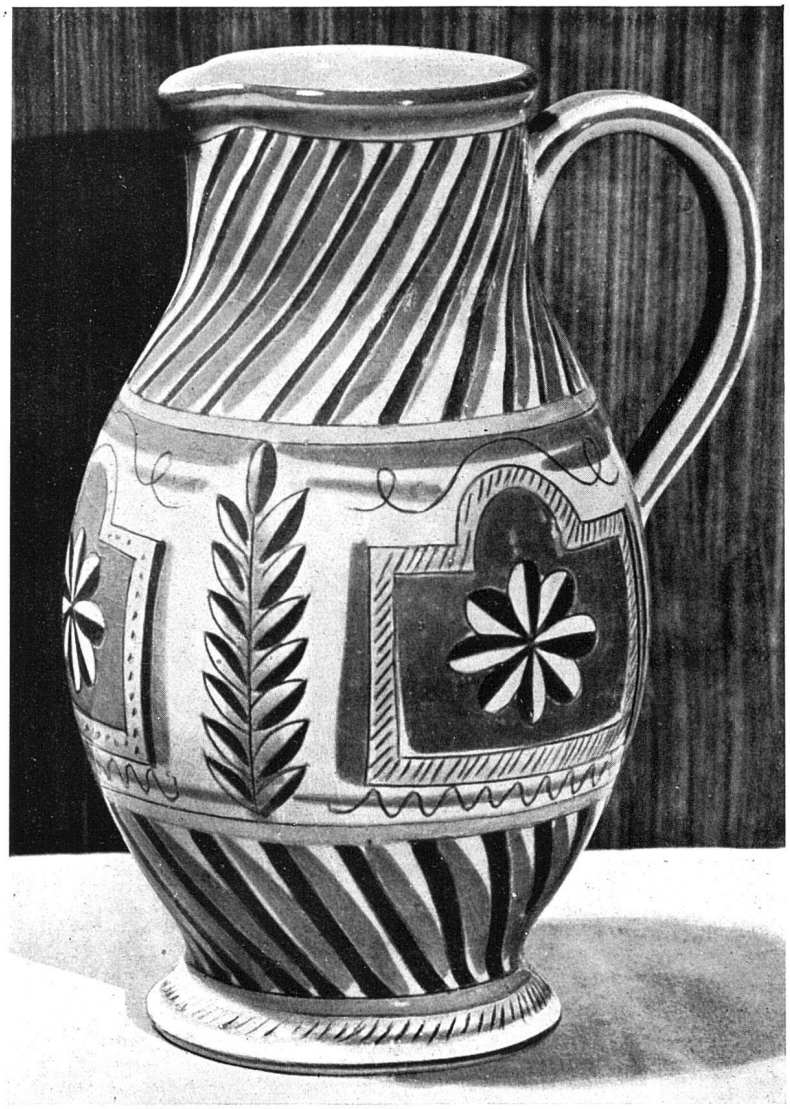
Krug und Teller. Kratzmalerei in
weisser Engobe und dann
matt glasiert, Teller mit blauem Rand

Cornelia Forster SWB, Zürich
Keramik. Kratztechnik und Malerei auf Engobe
Die kleinen Schalen von Lea Fenner, Zürich
Gedreht und gebrannt bei
F. Haussmann, Uster

Foto W. Graf, Zürich

Keramische Arbeiten von
Lea Fenner
Cornelia Forster SWB
Amata Good SWB
Louise Meyer-Strasser SWB
Berta Tappolet SWB
sind stets erhältlich im Keramikladen
«Cornelius», Zürich, Oberdorfstrasse 3,
Nähe Bellevue-Rämistrasse,
ausserdem in der «Spindel»

Berta Tappolet SWB, Zürich
Keramik
Gedreht und gebrannt bei F. Haussmann SWB, Uster



Krug, 28 cm. Kratztechnik und Malerei auf Engobe

Fotos Gambert, Zürich

Schale, ca. 30 cm Durchmesser
Kratztechnik und Malerei auf Engobe