Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **25 (1938)**

Heft 4

PDF erstellt am: **23.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

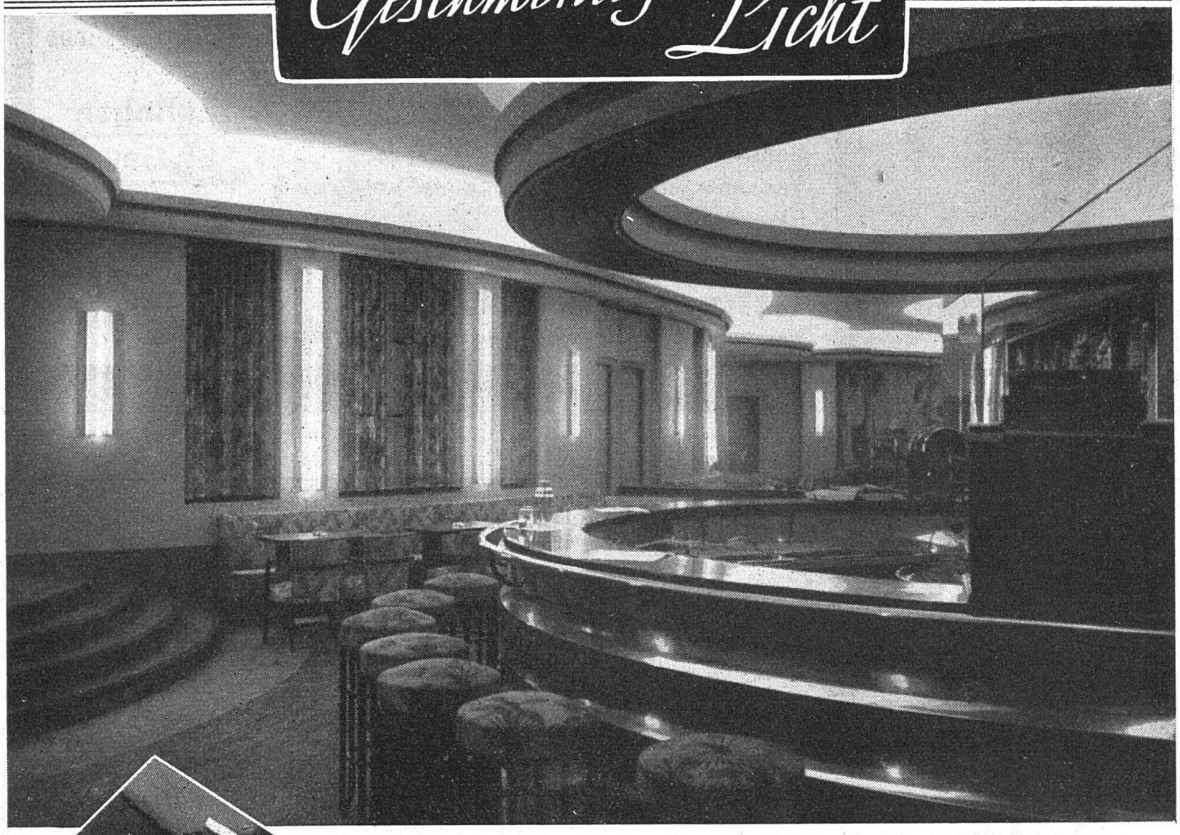
Haftungsausschluss

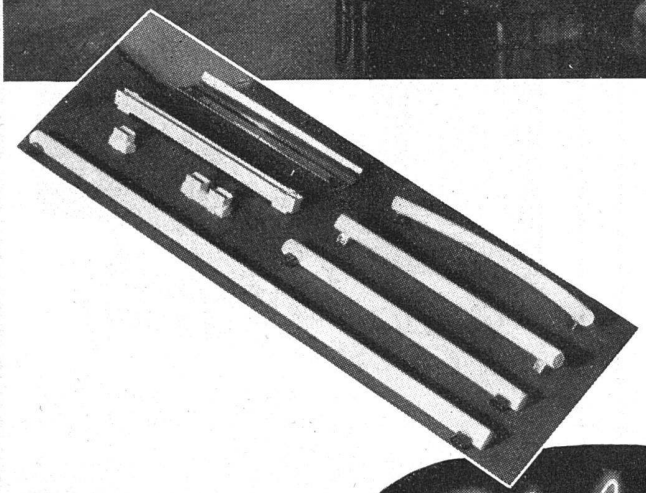
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Geschmeidiges Licht





LICHTBAUELEMENTE

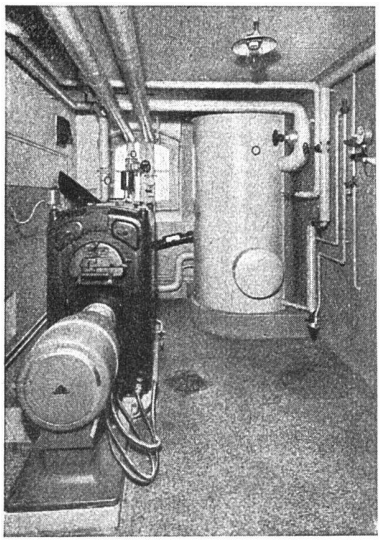
Zeitgemässe Innen- und Aussenarchitektur fordert Betonung ihrer schlichten Linien und Flächen durch Licht. Lichtbauelemente genormter Form und Abmessungen sollen zusammen mit leichter Montage und bequemer Auswechslung ermöglichen, Lichtornamente zu bilden, Leuchtlinien zu formen, Lichtkonstruktionen beliebigen Ausmasses zu bauen.

„PHILINEA"-LEUCHTRÖHREN

Die neue Philips „Philinea" Wolfram-Leuchtröhre erfüllt vollkommen diese vielfältigen Anforderungen. Genormte Ausmasse, gleichmässige Ausleuchtung durch Spezial-Wolframdrahtwendel, hervorragende Lichtausbeute, Vermeidung jeder Blendung, abstandslose Reihbarkeit sind ihre besonderen Vorteile.

PHILIPS „Philinea" LAMPEN

Bezugsquellennachweis: Philips-Lampen A.-G., Zürich, Manessestr. 192. Telephon 58.610



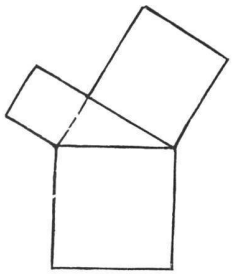
Lehmann

Gegr. 1899

Zentralheizungen aller Systeme
Sanitäre Anlagen
Tankanlagen für Benzin und Oel «Autorêve»
Eigener Kesselbau

Lehmann & Cie.
vorm. Zentralheizungsfabrik Altorfer, Lehmann & Cie.

Zofingen
St. Gallen
Bern
Luzern
Basel
Zürich



Pythagoras

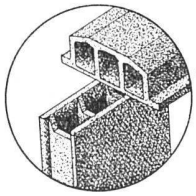
die neuen, hochtransparenten
Detail-Zeichenpapiere
sind bestes Schweizerfabrikat und vielfach erprobt. In fünf verschiedenen Stärken erhältlich. Bitte verlangen Sie das neue Musterbuch TP3a

SCHOLL
an der Poststrasse, Zürich
Telefon 35.710

Rolladenfabrik
A. Griesser A.G. Aadorf

FILIALEN:
BASEL
Gundeldingerstr. 202
Tel. 29.849
LAUSANNE
Boulev. de Grancy 14
Tel. 33.272
ZÜRICH
Militärstr. 108
Tel. 37.398

Deckensteine u. Wandsteine aus Baukork sind hochisolierende Bauelemente



Baukork A.G.

Zürich, Gotthardstrasse 61 Telephon 38.012

AUSSTELLUNGS-KALENDER

ORT	LOKAL	WERKE	DATUM
Aarau	Gewerbemuseum	Staatliche Kunstsammlung Staatliches Antiquarium mit Münzsammlung Oelbilder, Aquarelle, Zeichnungen von H. Steiner, Maler GSMBA	ständig ständig 24. April b. 8. Mai
Basel	Gewerbemuseum	Pult, Schreibtisch, Sekretär, Bett, Alkoven, Wiege	bis 18. April
	Kunsthalle	XVII. Ausstellung der Gesellschaft Schweiz. Maler, Bildhauer und Architekten	26. März b. 1. Mai
	Kupferstichkabinett		
	Pro Arte	Bilder alter Meister — Schweizer Kunst des 19. und 20. Jahrh.	ständig
	Robert Klingele Aeschenvorstadt 36	Verkaufsstelle der Ortsgruppe Basel des SWB	ständig
	Kunstsalon Bethie Thommen Güterstrasse 119	Kurt Hinrichsen, Paris; J. P. Flück, Brienz	bis 16. April
Bern	Kunsthalle	Jubiläumsausstellung Cuno Amiet Jubiläumsausstellung Ernest Biéler	27. März b. 1. Mai 7. Mai b. 6. Juni
	Gewerbemuseum	Plakatwettbewerb für das eidg. Schützenfest 1939	3.—24. April
	Kunsthandlung A. Klipstein Amthausgasse 16	Alte und moderne Originalgraphik	
Chur	Kunsthaus		
Genf	Musée d'Art et d'Histoire		
	Athénée	Maurice Barraud	au 28 avril
	Musée Rath	Mme A. Jacobi, sculpteur; MM. J. Jacobi, P. Perrelet, peintres	au 10 avril
Luzern	Kunstmuseum	J. J. Biedermann, Jean Danner, Juliette Troller; Basler-Kopp Frühjahrsausstellung der Kunstgesellschaft	bis 13. April 24. April b. 22. Mai
Schaffhausen	Betz-Wirth, Ringkengässchen beim Herrenacker	Verkaufsstelle des Schweiz. Werkbundes	ständig
St. Gallen	Kunstmuseum		
Winterthur	Kunstmuseum	Max Beckmann	3. April b. 8. Mai
	Gewerbemuseum	Das Haus aus unserem Holz	24. März b. 24. April
Zürich	Kunstgewerbemuseum Ausstellungsstr. 60	Polnische Grafik Oeffentl. Ideenwettbewerb über die Gestaltung des plastischen Sckmuckes an der Südfassade des Kongressgebäudes Zürich	29. März b. 30. April 13.—30. April
	Kunsthaus	O. Baumberger, J. Ritzmann, E. Stiefel, A. Thomann, E. Zeller Eugène Delacroix P. B. Barth, Wilhelm Gimmi, zeitgenössische italienische Grafik	März/April April/Mai 7. April b. 8. Mai
	Graphische Sammlung der E. T. H.	Karikaturen und Skizzen von Kawanabe Kiosai (1831—1889) Das Problem der Farbe in den graphischen Künsten	bis 10. April 30. April b. 31. Juli
	Galerie Aktuaryus Pelikanstrasse 3	Sonderausstellung Othon Friesz	April
	Galerie Talacker A.-G.	Gemälde alter Meister	ständig
	Haus zur Spindel St. Peterstrasse 11	Ständige Verkaufs-Ausstellung von Arbeiten des Schweizer Kunstgewerbes und der Schweizer Heimindustrie	ständig
	Kunstsalon Wolfsberg Bederstrasse 109	Wertbeständige Kunst	ständig
	Koller-Atelier		
	Pestalozzianum, Beckenhofstr.		
	St. Anna-Galerie St. Annagasse 9		
	Schweizer Baumuster-Centrale SBC, Talstr. 9, Börsenblock	Ständige Baumaterial- und Baumuster-Ausstellung	ständig, Eintritt frei 9—19, Sa. 9—17