Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **25 (1938)**

Heft 8

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

DAS WERK

SCHWEIZER MONATSSCHRIFT FÜR ARCHITEKTUR, FREIE KUNST, ANGEWANDTE KUNST

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten BSA

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten BSA u. des Schweiz. Werkbundes SWB

August 1938

Ernst Ludwig Kirchner, Davos †. Federzeichnung und Text von Christon Laely, Maler, Davos 225
Die Kathedrale von Reims (zwei Abbildungen) 226
Plastiken von Franz Fischer SWB, Zürich-Oerlikon 228
Die Wiederherstellung der Kathedrale von Reims, von Dr. Hans Reinhardt, Basel-Reims 233
Das Innere der Kathedrale von Reims, von Peter Meyer 235
Americana (Glossen zur Ausstellung «Trois Siècles d'Art aux Etats-Unis»), von S. Kracauer, Paris 244
H. H. Richardson and His Times 1838—1886 (Buchbesprechung) 248
Der Zürcher Ing.- und Arch.-Verein ZIA hundertjährig (Festadressen) 249
Ueber konkrete Kunst, von Max Bill SWB, Zürich 250

Wettbewerbe XII
Ein Urteil über den Pavillon suisse, Paris 1937 XVI
Tessiner Kunst im XVII. und XVIII. Jahrhundert XVI
II. kant. Gewerbeausstellung in Locarno XVIII
Marionetten in Ascona XVIII
Luzerner Kunstchronik, Das Plakat für das Schützenfest in Luzern und «Kunstdiktatur» in Luzern XX
Zürcher Kunstchronik XXIV
Basler Bauchronik XXVII

Bund Schweizer Architekten BSA. Obmann Hermann Baur, Architekt BSA, Spalenberg 65, Basel
Schweiz. Werkbund SWB, Zentralsekretariat Zürich, Börsenstrasse 10, Telephon 57.742

REDAKTOR: Peter Meyer, Architekt. Redaktionsschluss je am 15. des Vormonats. Bureau Mühlebachstrasse 55, Zürich, Redaktion Telephon 21.100. Inserate und Verlag Telephon 26.887
VERLAG, TECHNISCHE HERSTELLUNG, INSERATE: Gebr. Fretz A. G., Zürich
ABONNEMENTSPREIS SCHWEIZ jährlich Fr. 30.-. Ermässigt auf Fr. 24.- jährlich für die Mitglieder folgender Verbände: L'ŒUVRE, SCHWEIZ. ING.- U. ARCH.-VEREIN SIA. SCHWEIZ. BAUMEISTER-VERBAND, SCHWEIZ. TECHNIKER-VERBAND, ferner für die STUDIERENDEN SÄMTLICHER HOCHSCHULEN und TECHNISCHEN MITTELSCHULEN DER SCHWEIZ
AUSLANDSABONNEMENT jährlich Fr. 35.-, ermässigt auf Fr. 30.- für die Mitglieder des DEUTSCHEN WERKBUNDES D W B, des BUNDES DEUTSCHER ARCHITEKTEN BDA, der ZENTRALVEREINIGUNG DER ARCHITEKTEN OESTERREICHS
EINZELHEFT Fr. 3.-, Ausland Fr. 3.50