Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **25 (1938)**

Heft 1

PDF erstellt am: **28.05.2024**

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

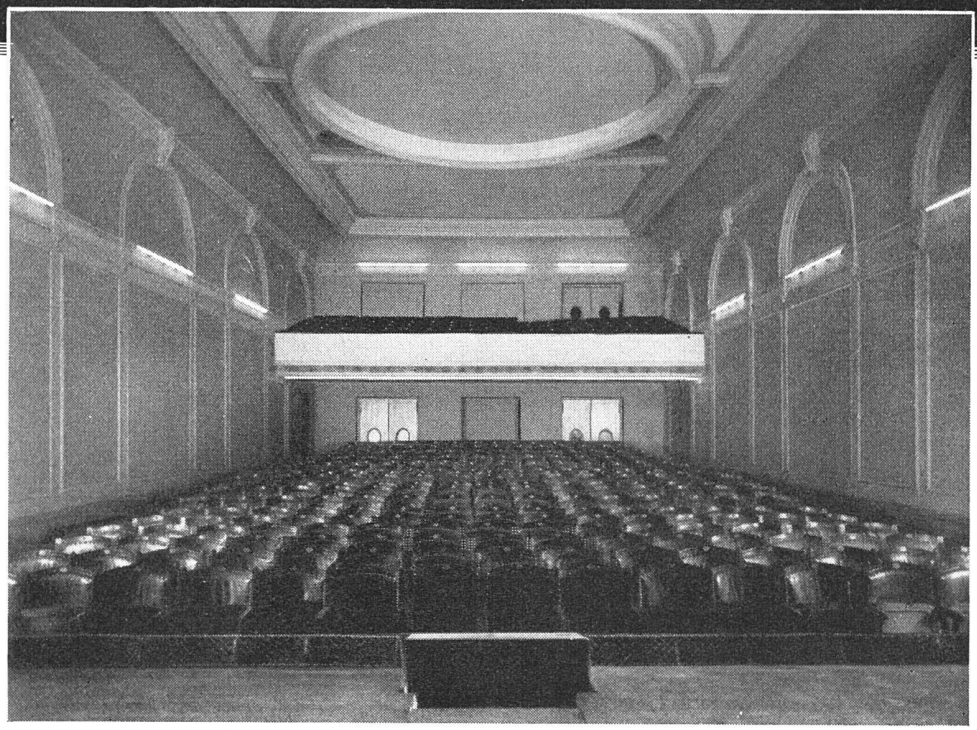
**Haftungsausschluss**

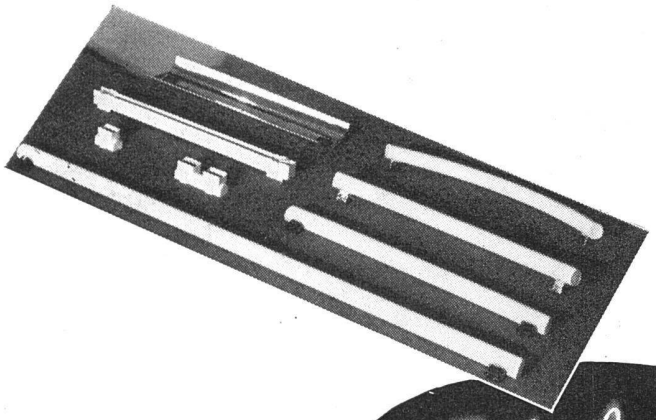
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

**http://www.e-periodica.ch**

# Moderne LICHTARCHITEKTUR





## LICHTBAUELEMENTE

Zeitgemässe Innen- und Aussenarchitektur fordert Betonung ihrer schlichten Linien und Flächen durch Licht. Lichtbauelemente genormter Form und Abmessungen sollen zusammen mit leichter Montage und bequemer Auswechslung ermöglichen, Lichtornamente zu bilden, Leuchtlinien zu formen, Lichtkonstruktionen beliebigen Ausmasses zu bauen.

## „PHILINEA"-LEUCHTRÖHREN

Die neue Philips „Philinea" Wolfram-Leuchtröhre erfüllt vollkommen diese vielfältigen Anforderungen. Genormte Ausmasse, gleichmässige Ausleuchtung durch Spezial-Wolframdrahtwendel, hervorragende Lichtausbeute, Vermeidung jeder Blendung, abstandslose Reihbarkeit sind ihre besonderen Vorteile.

# PHILIPS „Philinea" LAMPEN

**Bezugsquellennachweis: Philips-Lampen A.-G., Zürich, Manessestr. 192. Telephon 58.610**

# AUSSTELLUNGS-KALENDER

| ORT | LOKAL | WERKE | DATUM |
|---|---|---|---|
| **Aarau** | Gewerbemuseum | Staatliche Kunstsammlung<br>Staatliches Antiquarium mit Münzsammlung | } ständig |
| **Basel** | Gewerbemuseum | Der Tisch (Geschichte seiner Konstruktion u. seines Gebrauchs) | 12. Dez. b. 16. Jan. |
| | Kunsthalle | | |
| | Kupferstichkabinett | | |
| | Pro Arte | Bilder alter Meister — Schweizer Kunst des 19. und 20. Jahrh. | ständig |
| | Robert Klingele<br>Aeschenvorstadt 36 | Verkaufsstelle der Ortsgruppe Basel des SWB | ständig |
| | Kunstsalon Bethie Thommen<br>Güterstrasse 119 | Vierzig Schweizer Künstler stellen aus | bis 10. Januar |
| **Bern** | Kunsthalle | Weihnachtsausstellung bernischer Künstler<br>Charles l'Eplattenier, Gedächtnisausstellung Berthe Bouvier | 5. Dez. b. 9. Jan.<br>16. Jan. b. 13. Febr. |
| | Gewerbemuseum | Neue Schulbauten | 28. Jan. b. 27. Febr. |
| | Kunsthandlung A. Klipstein<br>Amthausgasse 16 | Alte und moderne Originalgraphik | |
| **Genf** | Musée d'Art et d'Histoire<br>Athénée | Alexandre Blanchet | 8 au 27 janvier |
| | Musée Rath | | |
| **Luzern** | Kunstmuseum | Weihnachtsausstellung der Luzerner Künstler (Malerei, Plastik, Graphik, Kunstgewerbe) | } 12. Dez. b. 5. Jan. |
| **Schaffhausen** | Betz-Wirth, Ringkengässchen beim Herrenacker | Verkaufsstelle des Schweiz. Werkbundes | ständig |
| **St. Gallen** | Kunstmuseum | W. Ehrbar; Göldi, Rorschach; Meier, Arbon; Urban Wick | 8.—30. Januar |
| **Winterthur** | Kunstmuseum | | |
| | Gewerbemuseum | Ergebnisse des Plakatwettbewerbes für das Eidg. Schützenfest 1939 | } 29. Jan. b. 13. Febr. |
| **Zürich** | Kunstgewerbemuseum<br>Ausstellungsstr. 60 | Plakatwettbewerb für das Eidg. Schützenfest 1939<br>Das Haus aus unserm Holz | 8.—23. Januar<br>29. Jan. bis 13. März |
| | Kunsthaus | Sektion Zürich der Gesellschaft schweiz. Maler, Bildhauer und Architekten<br>Le Corbusier | } 17. Dez. b. 9. Jan.<br>15. Jan. b. Anf. Febr. |
| | Graphische Sammlung der E. T. H. | | |
| | Galerie Aktuaryus<br>Pelikanstrasse 3 | | |
| | Galerie Talacker A.-G. | Gemälde alter Meister | ständig |
| | Haus zur Spindel<br>Börsenstrasse-Talstrasse 6 | Ständige Verkaufs-Ausstellung von Arbeiten des Schweizer Kunstgewerbes und der Schweizer Heimindustrie | } ständig |
| | Kunstsalon Wolfsberg<br>Bederstrasse 109 | Wertbeständige Kunst | ständig |
| | Koller-Atelier | Dezemberausstellung | 4. Dez. b. 16. Jan. |
| | Pestalozzianum, Beckenhofstr. | | |
| | St. Anna-Galerie<br>St. Annagasse 9 | Weihnachtsausstellung Schweizer Künstler | 1. Dez. b. 31. Jan. |
| | Schweizer Baumuster-Centrale<br>SBC, Talstr. 9, Börsenblock | Ständige Baumaterial- und Baumuster-Ausstellung | ständig, Eintritt frei<br>9—19, Sa. 9—17 |