Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **25 (1938)**

Heft 2

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

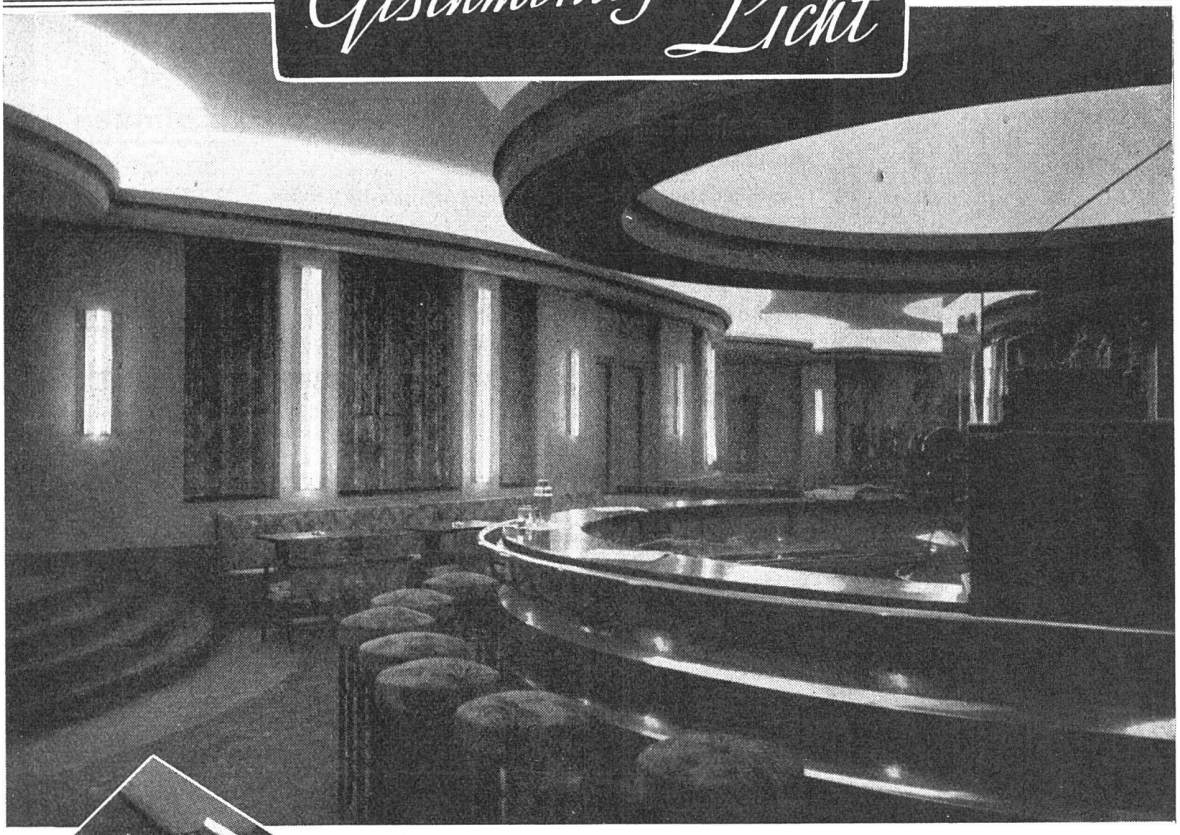
Haftungsausschluss

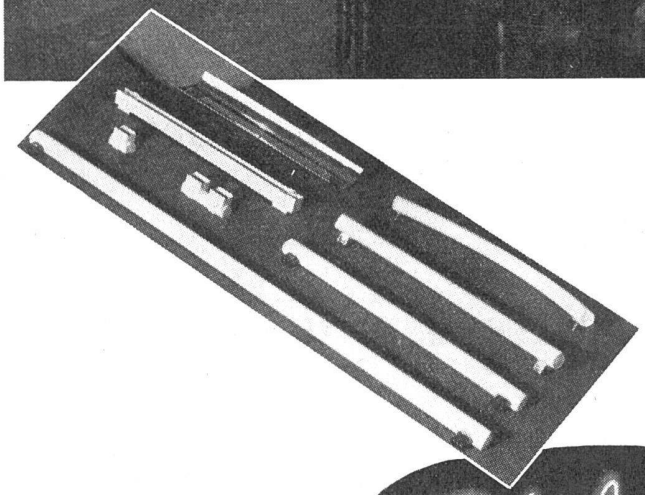
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Geschmeidiges Licht





LICHTBAUELEMENTE

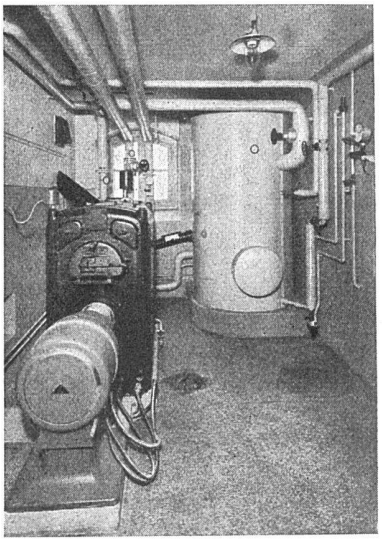
Zeitgemässe Innen- und Aussenarchitektur fordert Betonung ihrer schlichten Linien und Flächen durch Licht. Lichtbauelemente genormter Form und Abmessungen sollen zusammen mit leichter Montage und bequemer Auswechslung ermöglichen, Lichtornamente zu bilden, Leuchtlinien zu formen, Lichtkonstruktionen beliebigen Ausmasses zu bauen.

„PHILINEA"-LEUCHTRÖHREN

Die neue Philips „Philinea" Wolfram-Leuchtröhre erfüllt vollkommen diese vielfältigen Anforderungen. Genormte Ausmasse, gleichmässige Ausleuchtung durch Spezial-Wolframdrahtwendel, hervorragende Lichtausbeute, Vermeidung jeder Blendung, abstandslose Reihbarkeit sind ihre besonderen Vorteile.

PHILIPS „Philinea" LAMPEN

Bezugsquellennachweis: Philips-Lampen A.-G., Zürich, Manessestr. 192. Telephon 58.610



LEHMANN
GEGRÜNDET 1899

Zentralheizungen aller Systeme
Sanitäre Anlagen
Tankanlagen für Benzin und Oel «Autorêve»
Eigener Kesselbau

Lehmann & Cie.
vorm. Zentralheizungsfabrik Altorfer, Lehmann & Cie.

Zofingen
St. Gallen
Bern
Luzern
Basel
Zürich

Präzision im Technischzeichnen mit dem

Mira-Zeichenstift

Schweizer Erfindung, Schweizer Arbeit.
Schneideartige Graphitmine
Gleichbleibende Strichstärke vom Haarstrich bis zum 1,2-mm-Strich
Ruhiges, ununterbrochenes Zeichnen
Flache, verschiebbare Minenführung
Kein Spitzen, kein Nachfeilen
Kein Graphitstaub
Dauernd gebrauchsfertig
Zuverlässig, rasch und störungfsrei

SCHOLL
an der Poststrasse, Zürich Tel. 35.710

Bezugsquellennachweis durch die Mira-Patentverwertungs-A.-G., Zürich, Talstr. 83. Tel. 70.008

Stahltreppen

✠ 108 884, in allen Ausführungen, auch mit Gummibelag

Blechbiegearbeiten

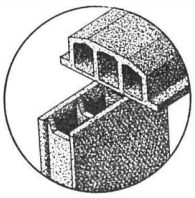
Türen und Tore

in Eisen, nichtrostendem Stahl und Metallen

Benzin- u. Oeltanks

Gebr. Demuth, Baden
Telephon 21.344 und 21.374

Deckensteine u. Wandsteine aus Baukork sind hochisolierende Bauelemente



Baukork A.G.
Zürich, Gotthardstrasse 61 Telephon 38.012

AUSSTELLUNGS-KALENDER

ORT	LOKAL	WERKE	DATUM
Aarau	Gewerbemuseum	Staatliche Kunstsammlung Staatliches Antiquarium mit Münzsammlung Plakatentwürfe für das eidg. Schützenfest Luzern 1939	ständig ständig 27. Febr. b. 13. März
Basel	Gewerbemuseum	Ausstellung der Ergebnisse des Möbelwettbewerbes Ausstellung von Schülerarbeiten	6.—13. Februar 20. Febr. b. 6. März
	Kunsthalle	Otto Roos, zum 50. Geburtstag; Paul B. Bart; Willy Gimmi	12. Febr. b. 13. März
	Kupferstichkabinett		
	Pro Arte	Bilder alter Meister — Schweizer Kunst des 19. und 20. Jahrh.	ständig
	Robert Klingele Aeschenvorstadt 36	Verkaufsstelle der Ortsgruppe Basel des SWB	ständig
	Kunstsalon Bethie Thommen Güterstrasse 119	Jeune gravure française	bis 15. Februar
Bern	Kunsthalle	Charles l'Eplattenier, Gedächtnisausstellung Berthe Bouvier Max Beckmann	16. Jan. b. 13. Febr. 20. Febr. b. 20. März
	Gewerbemuseum	Neue Schulbauten	28. Jan. b. 27. Febr.
	Kunsthandlung A. Klipstein Amthausgasse 16	Alte und moderne Originalgraphik	
Genf	Musée d'Art et d'Histoire Athénée Musée Rath	Exposition d'art autrichien, dessinateurs et graveurs des XIXe et XXe s.	au 15 février
Luzern	Kunstmuseum	Maler im Tessin	bis 27. Februar
Schaffhausen	Betz-Wirth, Ringkengässchen beim Herrenacker	Verkaufsstelle des Schweiz. Werkbundes	ständig
St. Gallen	Kunstmuseum	Nora Anderegg, Jean Affeltranger, Walter Müller	5. Febr. b. 6. März
Winterthur	Kunstmuseum	Pflanzenaquarelle und Pflanzenbücher, 1500—1850	13. Febr. b. 20. März
	Gewerbemuseum	Plakatwettbewerbsergebnisse für das Eidg. Schützenfest 1939 Das französische Plakat, 1870—1937 Das Haus aus unserem Holz	bis 13. Februar bis 6. März 24. März b. 24. April
Zürich	Kunstgewerbemuseum Ausstellungsstr. 60	Das Haus aus unserm Holz	30. Jan. bis 13. März
	Kunsthaus	Le Corbusier, tableaux et architecture Ernst Morgenthaler	bis 6. Februar 10. Febr. b. 6. März
	Graphische Sammlung der E. T. H.		
	Galerie Aktuaryus Pelikanstrasse 3	Sonderausstellung: Pissarro, Sisley, Renoir, Guillaumin	bis 28. Februar
	Galerie Talacker A.-G.	Gemälde alter Meister	ständig
	Haus zur Spindel Börsenstrasse-Talstrasse 6	Ständige Verkaufs-Ausstellung von Arbeiten des Schweizer Kunstgewerbes und der Schweizer Heimindustrie	ständig
	Kunstsalon Wolfsberg Bederstrasse 109	Wertbeständige Kunst	ständig
	Koller-Atelier		
	Pestalozzianum, Beckenhofstr.		
	St. Anna-Galerie St. Annagasse 9		
	Schweizer Baumuster-Centrale SBC, Talstr. 9, Börsenblock	Ständige Baumaterial- und Baumuster-Ausstellung	ständig, Eintritt frei 9—19, Sa. 9—17