Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **27 (1940)**

Heft 11

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

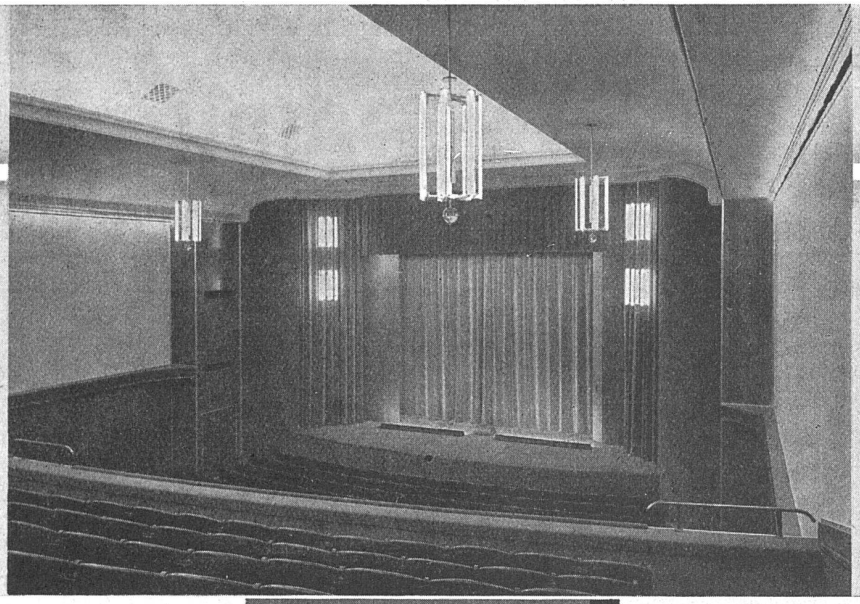
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

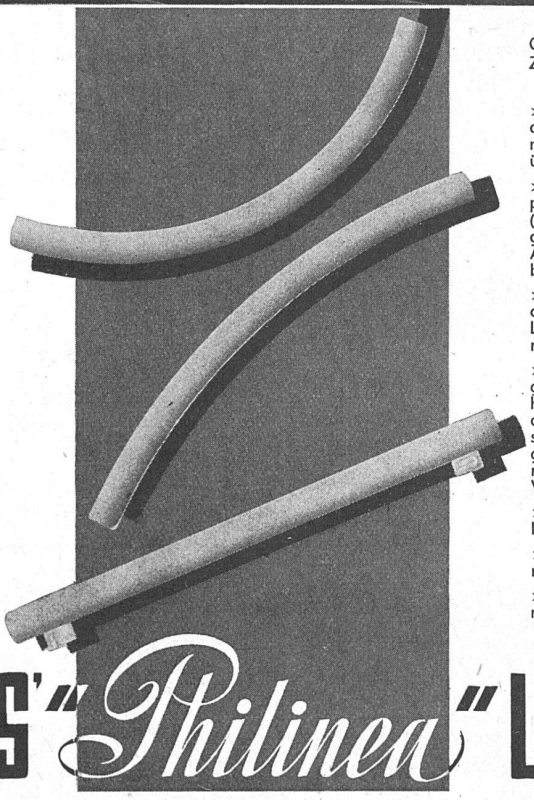
http://www.e-periodica.ch

"PHILINEA"-LAMPEN, DAS NEUE BAUELEMENT



Auffallend in diesem Saal ist zuallererst die neuzeitliche, stilgerechte Beleuchtung mit Philips „Philinea"-Röhrenlampen, die, richtig angewandt, nicht nur für die Beleuchtung sorgen, sondern gleichzeitig Mittel baulicher Gestaltung sind.

„Philinea"-Lampen betonen nachdrücklich die Bauweise. Gleichzeitig eignen sie sich hervorragend als konstruktives Element bei der Ausführung moderner Lichtornamente.



CHARAKTERISTISCHE VORZÜGE DER „PHILINEA"-LAMPEN

* Die sichtbare Anbringung der „Philinea"-Lampen macht teure Ornamente überflüssig.
* Einfache Montage, Lampen verschiedener Länge (30, 50 und 100 cm) und in gebogenen Modellen zur Anpassung an jeden beliebigen Raum.
* Möglichkeit zur Aneinanderreihung der „Philinea"-Lampen zu ununterbrochenen Leuchtlinien.
* Lampe und Fassung ragen nur 7 cm aus der Wand hervor, daher eignet sich die „Philinea"-Lampe besonders für die Verwendungen, wo wenig Raum oder nur eine geringe Höhe zur Verfügung steht.
* Vielseitige Anwendbarkeit.
* Blendungsfreies, mildes, ruhiges Licht.
* Ausführung: Opalglas, matt und farbig bespritzt.

PHILIPS' „Philinea" LAMPEN

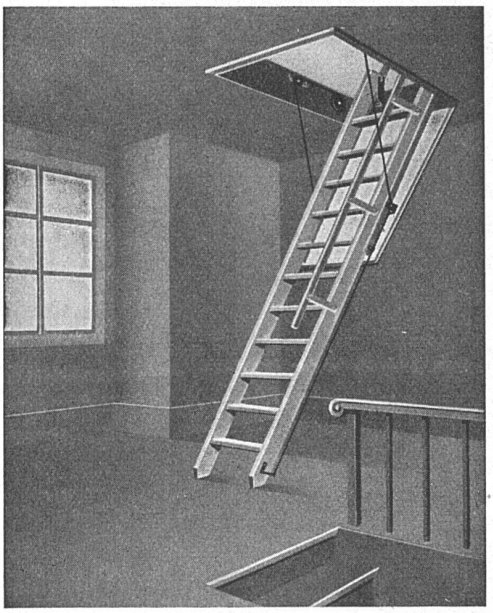
GLÜHLAMPE UND LEUCHTORNAMENT IN EINEM

PERSERTEPPICHE

sind aparte Geschenke. Jetzt auf Weihnachten ist unsere Auswahl besonders interessant. Es gibt prachtvolle Kleinteppiche als Vorlagen, Verbindungsstücke, Läufer, bis zum grossen Paradeteppich. Eine Besichtigung ist stets unverbindlich.

Schuster & Co

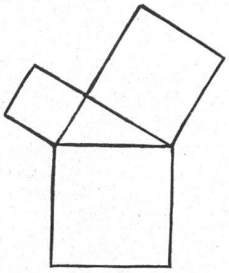
Zürich, Bahnhofstrasse 18, gegenüber Kantonalbank



AUFZIEH-TREPPE «RENI»

löst die heiklen Fragen der Zugänge zu den Dachräumen. Einfache Montage. Verlangen Sie ausführlichen Prospekt bei

N. REINHARD, HORW Tel. 2 29 78 u. 2 40 91



Pythagoras

die neuen, hochtransparenten

Detail-Zeichenpapiere

sind bestes Schweizerfabrikat und vielfach erprobt. In fünf verschiedenen Stärken erhältlich. Bitte verlangen Sie das neue Musterbuch TP3a

Scholl

Zürich Poststr. 3 beim Paradeplatz Tel. 35.710

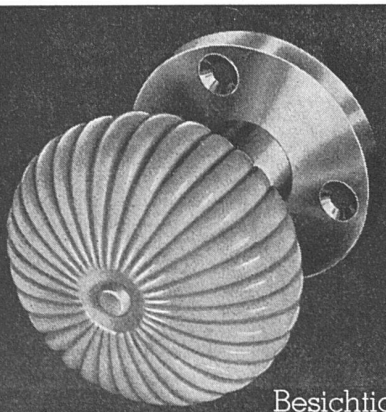
Wallerdichte Beläge

Spezial-Unternehmen:

Frick-Glass Zürich-Altstetten

AUSSTELLUNGS-KALENDER

ORT	LOKAL	WERKE	DATUM
Aarau	Gewerbemuseum	Antiquarium und Münzsammlung	
Basel	Gewerbemuseum	Die Erfindung Gutenbergs	1.—29. Dezember
	Kunsthalle	Weihnachtsausstellung der Basler Künstler	5. Dez. b. 5. Jan.
	Pro Arte	Bilder alter Meister — Schweizer Kunst des 19. und 20. Jahrh.	ständig
	Robert Klingele Aeschenvorstadt 36	Verkaufsstelle der Ortsgruppe Basel des SWB	ständig
Bern	Kunsthalle	Gedächtnisausstellung Paul Klee — Plastiken von Paul Kunz Weihnachtsausstellung bernischer Künstler	9. Nov. b. 8. Dez. vom 15. Dez. an
	Kunstmuseum	Ausstellung von Meisterwerken aus den Museen Basel und Bern — Sammlung Oskar Reinhart	
	Gewerbemuseum	Keine Ausstellungen wegen anderw. Inanspruchnahme der Räume	
	Gutekunst & Klippstein Thunstrasse 7	Alte und moderne Originalgraphik	
	Intérieur Maria Bieri Marktgasse 56	Verkaufsstelle des Schweiz. Werkbundes	ständig
Chur	Kunsthaus	Oeffentliche Kunstsammlung Weihnachtsausstellung Sektion Graubünden GSMBA und Gäste	ständig 16. Nov. b. 7. Dez.
Genf	Athénée	Emile Bressler Grande exposition de Noël	23 nov. au 12 déc. 14 au 30 décembre
Lausanne	Musée Arlaud, 3, Riponne	Exposition Henry Meylan	30 nov. au 15 déc.
	Galerie Paul Vallotton S. A. 7, Rue du Grand-Chêne	Exposition P.-Rt Perrin (peintures)	au 24 décembre
Luzern	Kunstmuseum	Sammlung Dr. A. Hahnloser, Winterthur, und die Hauptwerke der Museen Winterthur und Luzern	
Neuenburg	Galerie Léopold Robert	Exposition de Jean Latour, Paul Martig, Max Theynet	fin décembre
Schaffhausen	Betz-Wirth, Ringkengässchen Museum zu Allerheiligen	Verkaufsstelle des Schweiz. Werkbundes	ständig
Solothurn	Städtisches Museum	Weihnachtsausstellung des Kunstvereins Solothurn. Solothurner Künstler. Sonderausstellung Emil Scheller	7. Dez. b. 6. Jan.
St. Gallen	Kunstmuseum	Weihnachtsausstellung der Sektion St. Gallen GSMBA	Dezember-Januar
Winterthur	Kunstmuseum	Weihnachtsausstellung der Künstlergruppe Winterthur	1.—31. Dezember
	Gewerbemuseum	Weihnachtsverkaufsausstellung Winterthurer Kunstgewerbe	1.—22. Dezember
Zürich	Kunstgewerbemuseum Ausstellungsstrasse 60	1000 Geschenke, ausgewählt vom Schweizerischen Werkbund Bodoni-Ausstellung (Sammlung Hadl)	1.—31. Dezember 1.—31. Dezember
	Kunsthaus	Zeitgenössische italienische Maler und Bildhauer	Dezember
	Graphische Sammlung der E. T. H.	Gedächtnisausstellung Paul Klee	19. Okt. b. 21. Dez.
	Galerie Aktuaryus Pelikanstrasse 3	Weihnachtsausstellung Schweizer Maler	bis 24. Dezember
	Galerie Talacker A.-G.	Gemälde alter Meister	ständig
	Haus zur Spindel St. Peterstrasse 11	Ständige Verkaufs-Ausstellung von Arbeiten des Schweizer Kunstgewerbes und der Schweizer Heimindustrie	ständig
	Kunstsalon Wolfsberg Bederstrasse 109	Gesamtausstellung der «Wolfsbergdrucke»	ständig
	Pestalozzianum, Beckenhofstr.	Mein Heimatdorf, mein Heimattal (Heimatkunde in der Landschaft) Das gute Jugendbuch	28. Sept. b. Ende Dez. 23. Nov. b. Ende Dez.
	«Heimethus» (Schweizer Heimatwerk), Uraniabrücke	Volkskunst u. bäuerliches Handwerk, Sammlung alter Schweizer Trachten der Gegenwart.	ständig, 8½—12 und 13½—19 Uhr
	Schweizer Baumuster-Centrale SBC, Talstr. 9, Börsenblock	Ständige Baumaterial- und Baumuster-Ausstellung	ständig, Eintritt frei 9—19, Sa. 9—17



Feine Beschläge

F. BENDER, ZÜRICH

Oberdorfstrasse 9 und 10 Telephon 27.192

Besichtigen Sie meine Ausstellung in der Bau-Centrale Zürich