Objekttyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **27 (1940)**

Heft 12

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Das Werk

Schweizer Monatsschrift für Architektur, freie Kunst und angewandte Kunst

Dezember 1940

Paul Burckhardt, Basel: Gemälde. Text von H. M. . . . 337
Louis Moilliet, Bern: Gemälde und Glasmalereien. Text von Dr. Peter Mieg 342
Zum Tod von E. G. Asplund, von H. B. 349
Das neue Krematorium in Stockholm, Architekt Prof. E. G. Asplund †, Text von Ernst Zietzschmann, Architekt, Stockholm 348
Projekt für ein Landhaus in Giseh (Ägypten), Arch. Alfred Roth, BSA, Zürich 361
Der Maler Adolf Herbst, von Frau Dr. Hedy Hahnloser-Bühler 364
Historismus und «Wohnen 1940» (Anmerkungen zu dem Artikel «Situation der Architektur 1940»), von Eg. Streiff, Geschäftsführer des SWB, Arch. BSA, Zürich . . . 365

Wettbewerbe VIII
Ausstellungen:
Kunstgewerbemuseum Zürich: «1000 Geschenke, ausgewählt vom SWB» X
Gewerbemuseum Basel: «Die Warenpackung, ihre Entwicklung und ihre Gestaltung» XIII
Die grafische Seite von Sammelaktionen XIV
«Freunde des neuen Bauens» XVI
Zürcher Kunstchronik, Kunsthaus: Gesellschaft Schweizer Maler, Bildhauer und Architekten, Sektion Zürich . . XVIII
Luzerner Kunstchronik: Blanchet, Moilliet, Probst . . . XX
Technische Mitteilungen XXVI

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten BSA und des Schweiz. Werkbundes SWB

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten BSA. Obmann Hermann Baur, Arch. BSA, Spalenberg 65, Basel

Adresse des Schweiz. Werkbundes SWB, Zentralsekretariat Zürich, Börsenstrasse 10, Telephon 5 77 42

Redaktor: Peter Meyer. Redaktionsschluss je am 15. des Vormonats. Bureau Mühlebachstr. 55, Zürich. Redaktion Tel. 2 11 00. Inserate u. Verlag Tel. 2 68 87.

Verlag, technische Herstellung, Inserate: Gebr. Fretz AG., Zürich

Abonnementspreis: Schweiz jährlich Fr. 30.-. Ermässigt auf Fr. 24.- jährlich für die Mitglieder folgender Verbände: L'Oeuvre, Schweiz. Ing.- und Arch.-Verein SIA, Schweiz. Baumeister-Verband, Schweiz. Techniker-Verband, ferner für die Studierenden sämtlicher Hochschulen u. techn. Mittelschulen der Schweiz. Auslandsabonnement jährlich Fr. 35.-. Einzelheft Fr. 3.-, Ausland Fr. 3.50