Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **27 (1940)**

Heft 1

PDF erstellt am: **23.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Alfred Hächler SWB
Schreinerei-Werkstätten
Lenzburg Telephon 160

Wir erstellen als Spezialität Einbauten in Edelhölzern und formschöne Möbel für Wohn- und Geschäftshäuser. Wir beraten Sie gerne.

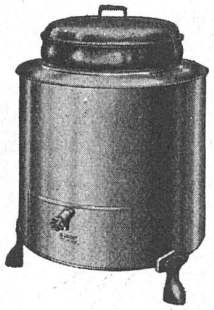
Gegründet 1863

Aelteste und grösste Spezialfabrik für komplette

Bar- und Buffetanlagen

Gläserschränke
Likörschränke
Kühlschränke
Bierkeller- und Kühlraumisolierungen
Kühlvitrinen
Spüleinrichtungen aus rostfreiem Chromstahl

Bitte verlangen Sie Projekte und Kostenberechnungen



Locher

In die neue Waschküche den **elektrischen Waschherd!**

Seine Vorteile:

Bequeme Bedienung
Grösste Sauberkeit
Keine Feuersgefahr
Geringer Stromverbrauch
Geringe Betriebskosten
Grosse Lebensdauer
Stete Betriebsbereitschaft

Oskar Locher elektr. Heizungen **Zürich**
Baurstrasse 14 · Telephon 2 68 85/86

Herr Architekt!

Forster ist nicht nur in Teppichen und Bodenbelägen führend, sondern auch in Vorhang- und Möbelstoffen. Eigenes, leistungsfähiges Vorhang-Atelier.

Forster
ZÜRICH BELLEVUE/PLATZ

Hei, wie das gut tut, sich bestrahlen zu lassen: man sieht jeden Tag so aus, als käme man eben aus den Skiferien zurück! Die Belmag-Bergsonne ist eine von A bis Z in der Schweiz hergestellte Quarzlampe und jedem ausländischen Fabrikat mindestens ebenbürtig. Verlangen Sie die illustrierte Aufklärungsschrift von der Belmag Zürich, Bubenbergstrasse 10, Tel. 5 76 20. Falls Ihr Sanitäts- oder Elektrogeschäft die Belmag-Bergsonne noch nicht hat, führen wir sie Ihnen unverbindlich zu Hause vor.

Belmag
Bergsonne

Architekt
Zeichen- und Arbeitstisch
in Metallausführung mit Bügelfuss laut Abbildung oder in Holz. Aufklappbares Reissbrett 86/120 und 100/150 cm, bis zu 60° verstellbar. Korpusblatt 50 cm breit. Sehr praktisch und beliebt.

Scholl

Zürich Poststr. 3 beim Paradeplatz Tel. 35.710

Stellenausschreibung

Infolge Pensionierung des bisherigen Inhabers ist die Stelle eines

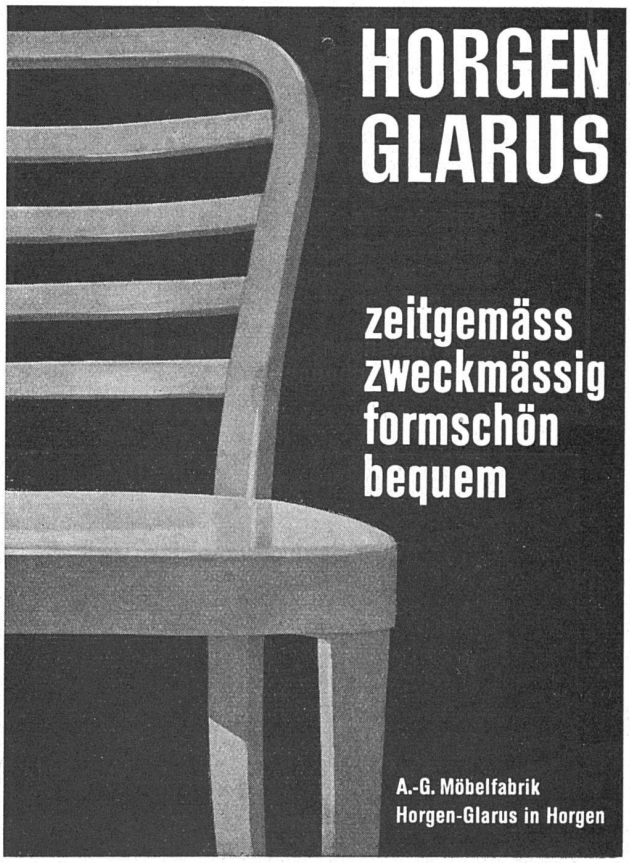
Adjunkten

an der **Oeffentlichen Kunstsammlung Basel,** dem die **Leitung des Kupferstichkabinetts** übertragen ist, neu zu besetzen. Verlangt werden: abgeschlossene akademische Bildung, Kenntnis der europäischen Graphik vom Mittelalter bis zur Gegenwart, Praxis in Bibliotheks-, Katalogisierungs- oder Museumstätigkeit. Besoldung, Pension und Witwen- und Waisenversicherung sind gesetzlich geregelt. Amtsantritt: 1. Juli 1940.

Schriftliche Anmeldung mit Lebenslauf unter Beifügung der Ausweise über die bisherige Tätigkeit ist bis 1. März 1940 an den Präsidenten der Kommission der Oeffentlichen Kunstsammlung, Herrn Prof. Dr. Aug. Simonius, Kunstmuseum, Albangraben 16, Basel, zu richten.

Basel, den 13. Januar 1940.

Erziehungsdepartement des Kantons Basel-Stadt.



AUSSTELLUNGS-KALENDER

ORT	LOKAL	WERKE	DATUM
Aarau	Gewerbemuseum	Antiquarium und Münzsammlung Kleinere wechselnde Ausstellungen im Gang, Erdgeschoss Grosser Ausstellungssaal militärisch besetzt	
Basel	Gewerbemuseum	Unsere Musikinstrumente. — Akustische Demonstrationen. Wöchentliche Abendführungen mit musikalischen Proben	bis 18. Februar
	Kunsthalle	Jüngere französische Graphiker Niklaus Stöcklin	13. Jan. b. 4. Febr. 17. Febr. b. 17. März
	Pro Arte	Bilder alter Meister — Schweizer Kunst des 19. und 20. Jahrh.	ständig
	Robert Klingele Aeschenvorstadt 36	Verkaufsstelle der Ortsgruppe Basel des SWB	ständig
	Galerie Bettie Thommen Petersplatz 11	P. B. Barth, Frühwerke von 1902—1912 Ernesto Schiess, Bilder aus Tunis etc.	13. Jan. b. 7. Febr. 15. Febr. b. 3. März
Bern	Kunsthalle	Gesamtausstellung Victor Surbek	20. Jan. b. 25. Febr.
	Kunstmuseum	Meisterwerke der Basler und Berner Kunstmuseen	vom 21. Okt. an
	Gewerbemuseum	Keine Ausstellungen wegen anderw. Inanspruchnahme der Räume	
	Kunsthandlung A. Klippstein Amthausgasse 16	Alte und moderne Originalgraphik	
	Intérieur Maria Bieri Marktgasse 56	Verkaufsstelle des Schweiz. Werkbundes	ständig
Chur	Kunsthaus	Oeffentliche Kunstsammlung Schweizerische Malerinnen	ständig 25. Febr. b. 16. März
Genf	Athénée	Maurice Barraud Maurice Sarkissoff (sculpteur), Frédéric Gillet (artiste peintre)	6 janv. au 1er févr. 3 au 22 février
Lausanne	Galerie Paul Vallotton S. A. rue Grand-Chêne 7		
Luzern	Kunstmuseum		
Neuenburg	Galerie Léopold Robert	Exposition d'œuvres des soldats de la 2me division	13 janv. au 11 févr.
Schaffhausen	Betz-Wirth, Ringkengässchen	Verkaufsstelle des Schweiz. Werkbundes	ständig
	Museum zu Allerheiligen	Tessiner Künstler, Kohler, Lüssi, Roretta, Schürch, Liermann	7. Jan. b. 24. Febr.
Solothurn	Städtisches Museum		
St. Gallen	Kunstmuseum	Ausstellung des künstl. Nachlasses Willi Jahn 1904—1939	bis Mitte Februar
Winterthur	Kunstmuseum	Karl Walser und Max Fueter	18. Febr. b. 25. März
	Gewerbemuseum		
Zürich	Kunstgewerbemuseum Ausstellungsstrasse 60	Schweizer Graphik und Typographie im Zeichen des Krieges 1939/40 — 1914/18 — 1798/1815	11. Febr. b. 10. März
		Ausstellung der Wettbewerbe: Steinmosaik an der Städt. Volksküche Sihlquai; Brunnenanlage Egg-Wollishofen	6.—28. Januar
	Kunsthaus	Gedächtnisausstellung Wilh. Hummel 1872—1939; A. Holzmann, R. Mülli, J. Ritzmann, H. Sturzenegger, A. Thomann	bis 11. Februar
		Paul Klee	Mitte Febr. b. März
	Graphische Sammlung der E. T. H.	Cinquante œuvres d'art français (huiles, dessins, sculptures)	28. Jan. b. 25. Febr.
	Galerie Aktuaryus Pelikanstrasse 3	Gemälde alter Meister	ständig
	Galerie Talacker A.-G.	Ständige Verkaufs-Ausstellung von Arbeiten des Schweizer Kunstgewerbes und der Schweizer Heimindustrie	ständig
	Haus zur Spindel St. Peterstrasse 11	Wertbeständige Kunst	ständig
	Kunstsalon Wolfsberg Bederstrasse 109		
	Pestalozzianum, Beckenhofstr.		
	Schweizer Baumuster-Centrale SBC, Talstr. 9, Börsenblock	Ständige Baumaterial- und Baumuster-Ausstellung	ständig, Eintritt frei 9—19, Sa. 9—17