# Vorbildlich ausgestattete Bücher

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **27 (1940)**

Heft 2

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-22219

**Nutzungsbedingungen**

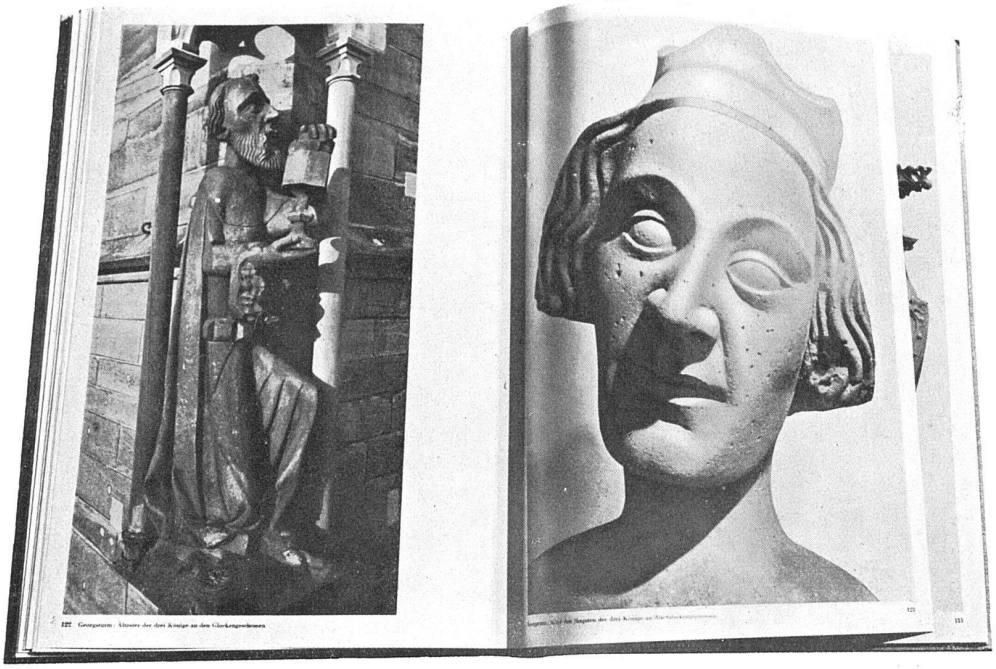
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

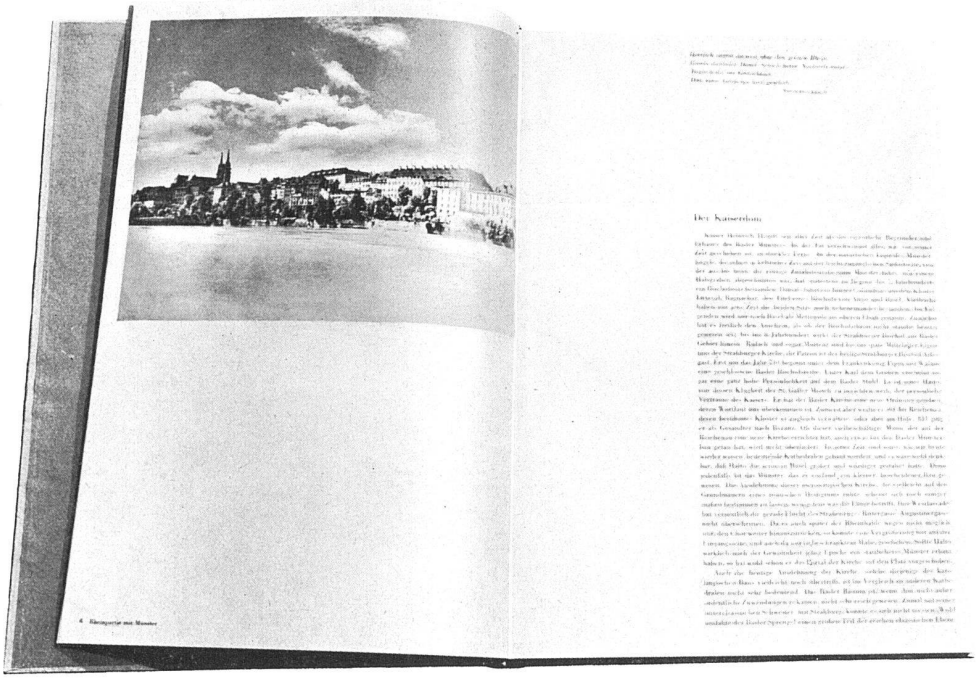
**Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

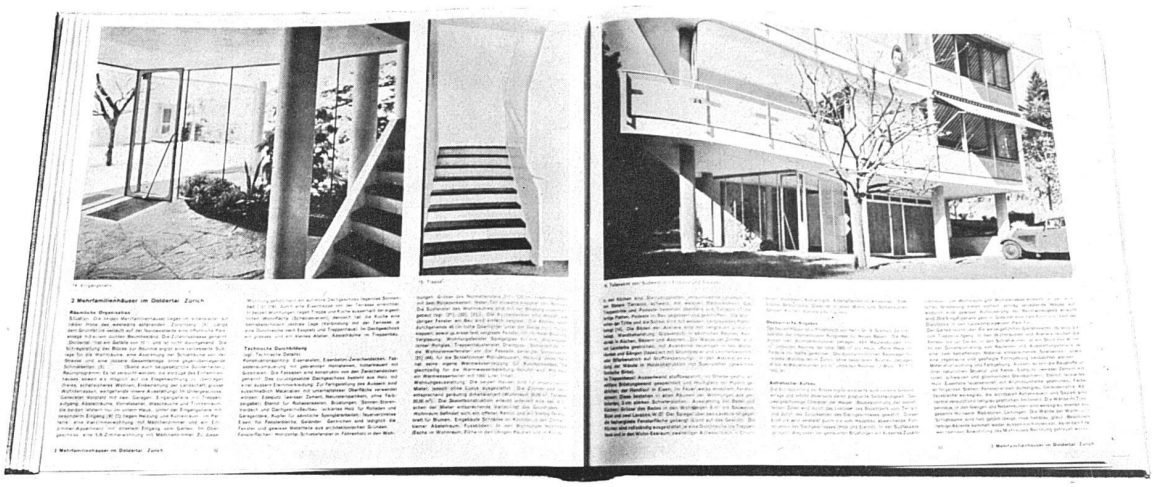
**http://www.e-periodica.ch**

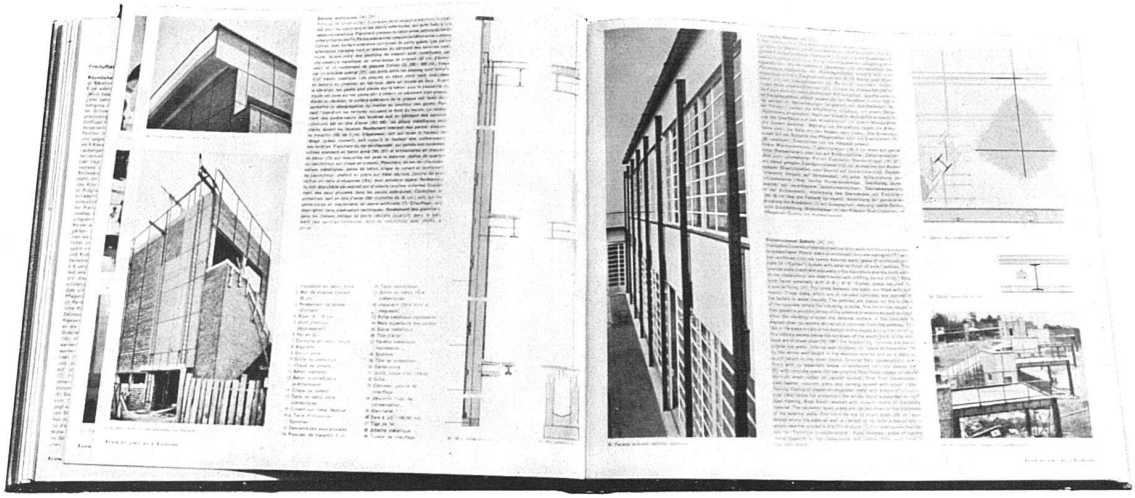


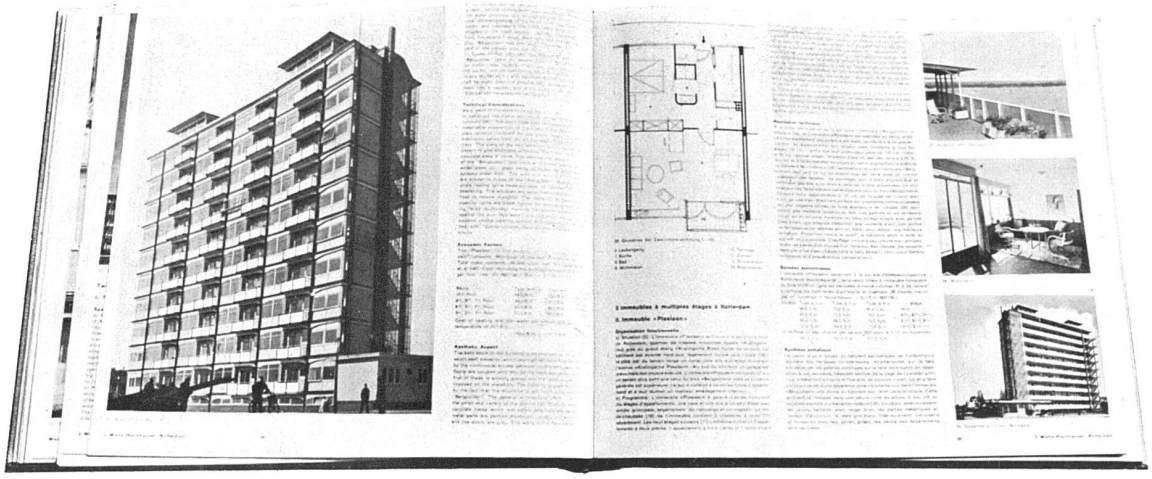


## Vorbildlich ausgestattete Bücher

«Das Basler Münster», 121 Abbildungen mit einem Situationsplan. Format 23 × 31 cm, Text von Hans Reinhardt. Herausgegeben von der Münster-Baukommission, mit Unterstützung des Arbeitsrappenfonds und der evangelisch-reformierten Kirche Basel-Stadt. Verlag Karl Werner, Basel 1939. Fotos: H. Ochs, Basel, und H. Eidenbenz SWB, Basel. Buchgestaltung: H. Eidenbenz SWB, Basel

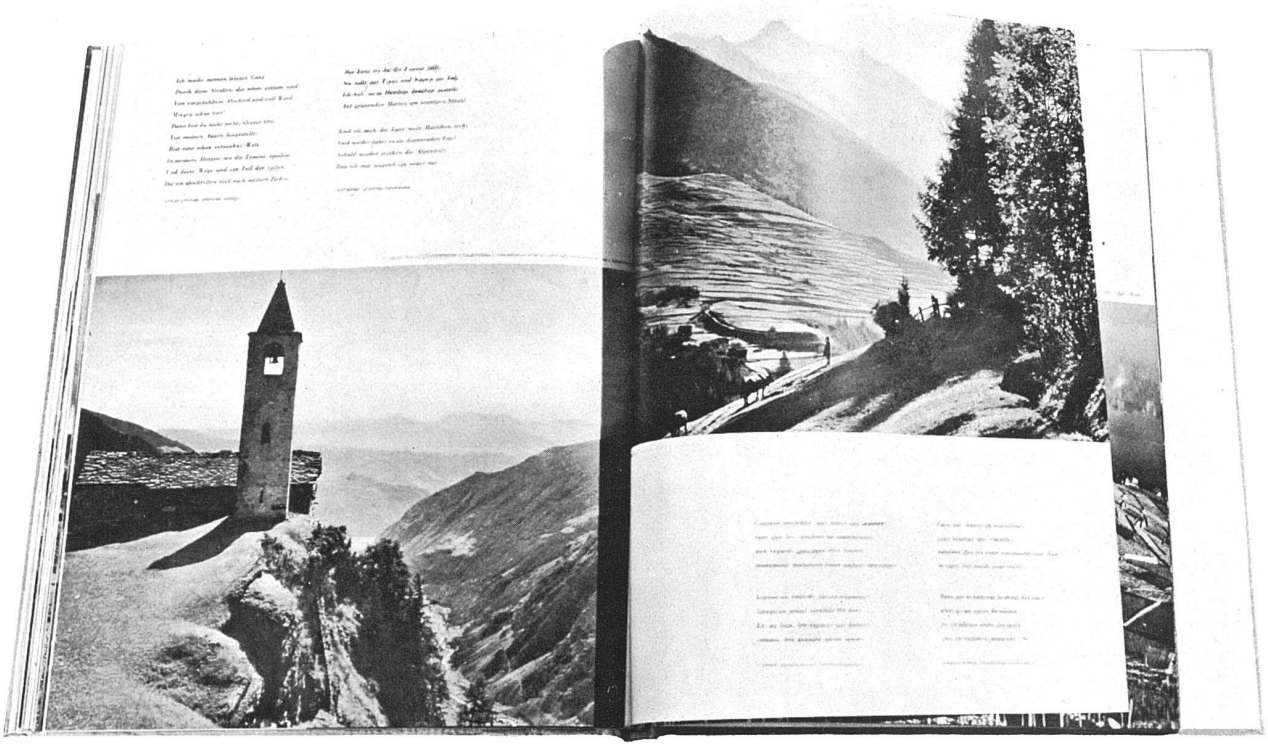


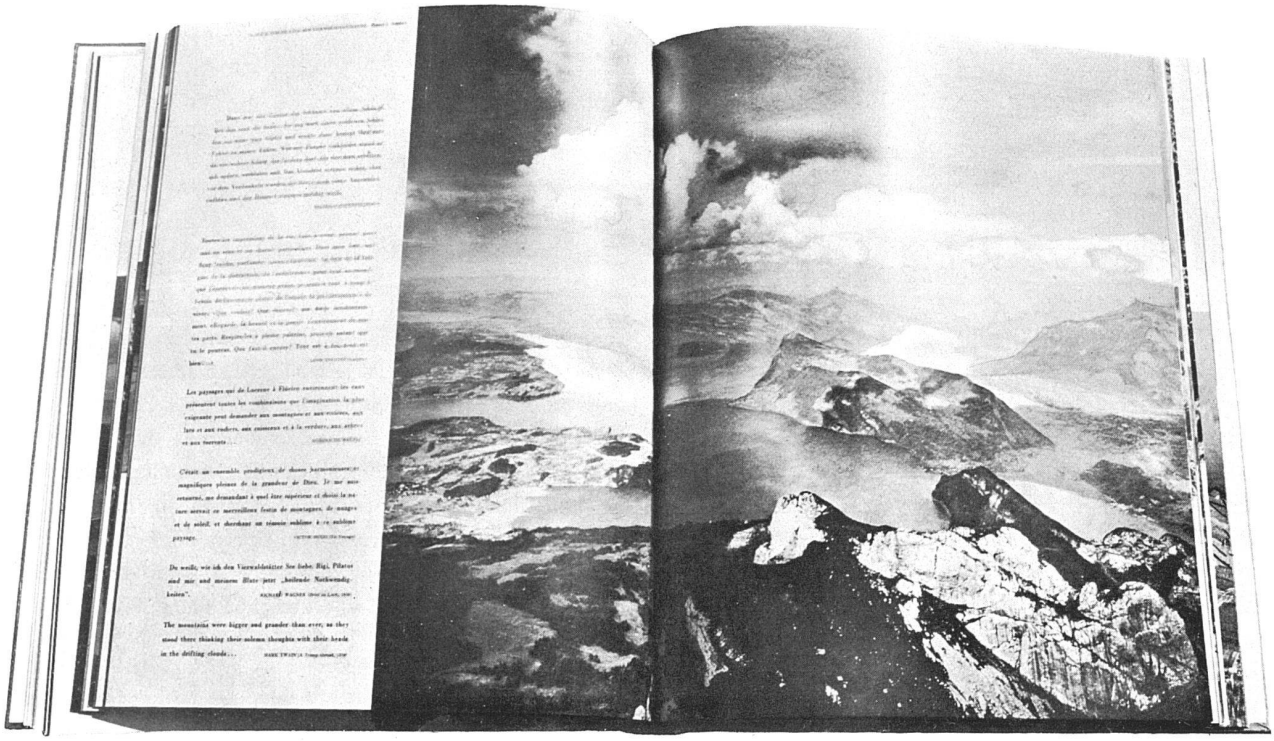




## Vorbildlich ausgestattete Bücher

«Die Neue Architektur — La Nouvelle Architecture — The New Architecture», dargestellt an 20 Beispielen, von Alfred Roth, Zürich, unter Mitwirkung zahlreicher Mitarbeiter. Format 29 × 24. Auf einem festgelegten Seitenschema, bestehend aus 9 Teilen, werden die Bildformate entsprechend ihrer Wichtigkeit und im Zusammenhang mit Plänen und Text geordnet, bei möglichster Ausnützung des Raumes. Die ästhetische Wirkung beruht auf dem streng eingehaltenen System und der folgerichtigen und freien Anordnung von Text und Abbildungen. Verlag Dr. H. Girsberger, Zürich, 1940. Mitarbeiter des Buches und Gestalter des typografischen Aufbaues: Max Bill SWB, Zürich.





## Vorbildlich ausgestattete Bücher

«Das Goldene Buch der Schweiz». Herausgegeben von Dr. Walter Amstutz und Walter Herdeg, mit Aufnahmen zahlreicher Fotografen. Format 26×30 cm. Verlag Amstutz & Herdeg, Zürich 1939. Buchgestaltung: Walter Herdeg, Zürich