Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **27 (1940)**

Heft 3/4: **Doppelnummer Finnland**

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

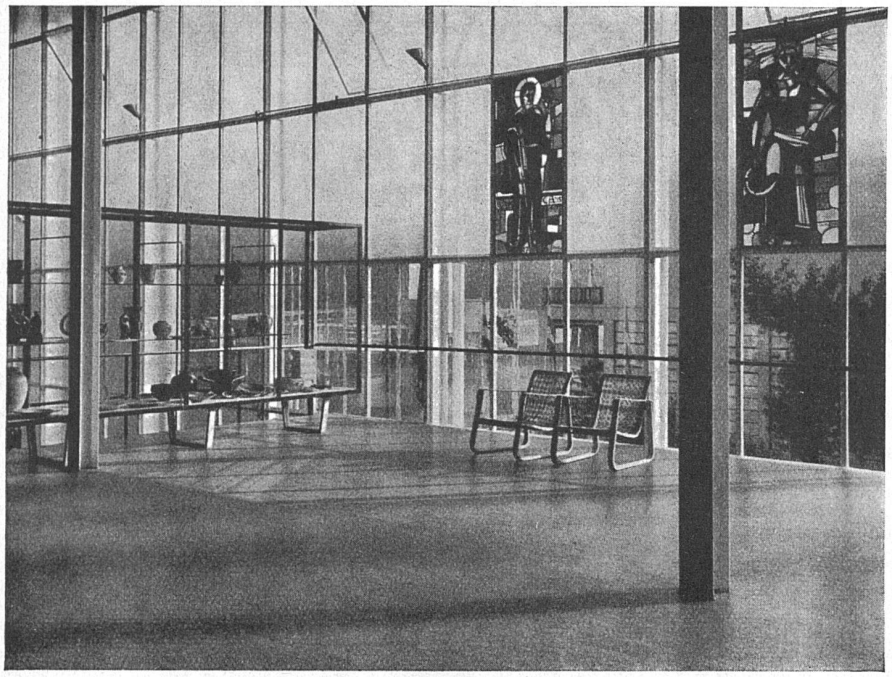
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch



Pavillon Suisse
Paris 1937:

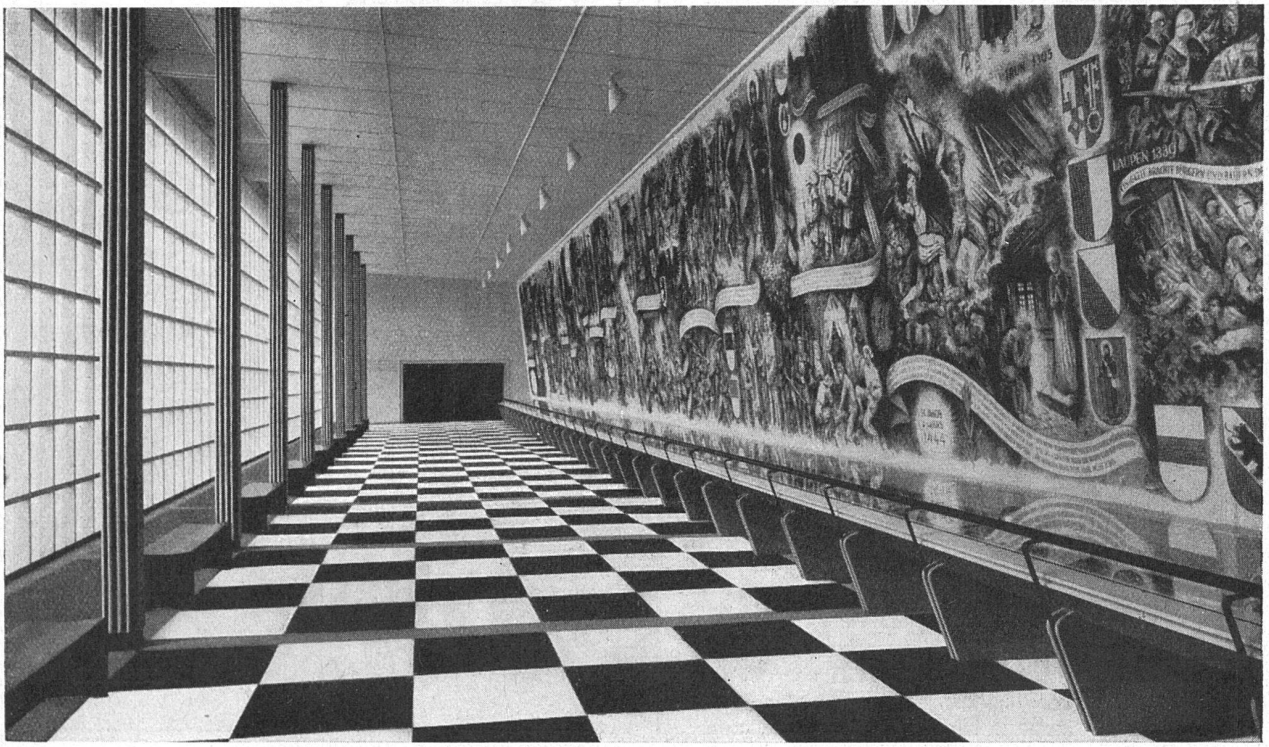
-Belagskombination
Marmolino auf Korkment

Millionen von Menschen schritten über die hier gezeigten Bodenbeläge hinweg
Nach Schluss dieser Ausstellungen fand das gleiche Material in Bauten erneut Verwendung

LINOLEUM GIUBIASCO

Zürich, SBC Talstr. 9 Ständige Ausstellung Baumesse Gurtengasse 3, **Bern**

Schweizerische Landesausstellung 1939: - Belagskombination Walton Uni auf Korkment



Hei, wie das gut tut, sich bestrahlen zu lassen: man sieht jeden Tag so aus, als käme man eben aus den Skiferien zurück! Die Belmag-Bergsonne ist eine von A bis Z in der Schweiz hergestellte Quarzlampe und jedem ausländischen Fabrikat mindestens ebenbürtig. Verlangen Sie die illustrierte Aufklärungsschrift von der Belmag Zürich, Bubenbergstrasse 10, Tel. 5 76 20. Falls Ihr Sanitäts- oder Elektrogeschäft die Belmag-Bergsonne noch nicht hat, führen wir sie Ihnen unverbindlich zu Hause vor.

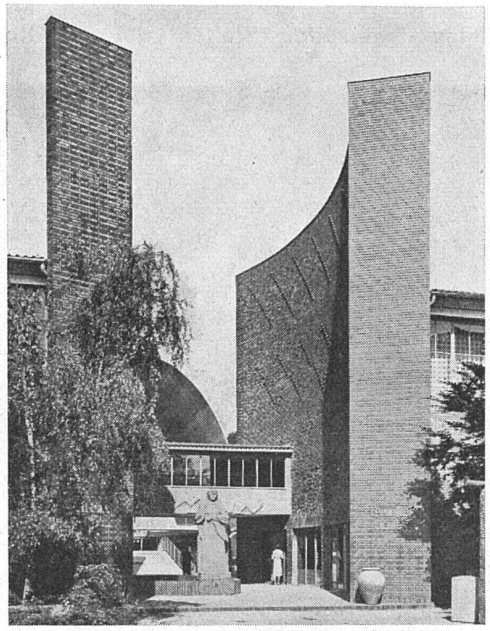
Architekt

Zeichen- und Arbeitstisch

in Metallausführung mit Bügelfuss laut Abbildung oder in Holz. Aufklappbares Reissbrett 86/120 und 100/150 cm, bis zu 60° verstellbar. Korpusblatt 50 cm breit. Sehr praktisch und beliebt.

Scholl

Zürich Poststr. 3 beim Paradeplatz Tel. 35.710



Keramischer Pavillon an der LA 1939

TERRA-SIGILLATA-STEINE
vom
DACHZIEGELWERK FRICK

(Siehe «Technische Mitteilung» in Heft 2, 1940)

Vitrofil

GLASSEIDE
ISOLIERUNGEN

Wärme-, Kälte-, Schall- und Feuerschutz

CAVIN & CO · ZÜRICH
GLASSPINNEREI
Talstrasse 15 · Tel. 7 23 95
Fabrik in Adliswil (Zürich)

SBC AUSSTELLER

AUSSTELLUNGS-KALENDER

ORT	LOKAL	WERKE	DATUM
Aarau	Gewerbemuseum	Antiquarium und Münzsammlung Kleinere wechselnde Ausstellungen im Gang, Erdgeschoss Grosser Ausstellungssaal militärisch besetzt	
Basel	Gewerbemuseum		
	Kunsthalle	Paul Camenisch, Charles Hindenlang, Carlo König, Otto Staiger, Irène Zurkinden	31. März b. 28. April
	Pro Arte	Bilder alter Meister — Schweizer Kunst des 19. und 20. Jahrh.	ständig
	Robert Klingele Aeschenvorstadt 36	Verkaufsstelle der Ortsgruppe Basel des SWB	ständig
	Galerie Bettie Thommen Petersplatz 11	Maurice Barraud, Genf	bis 15. April
Bern	Kunsthalle	Französische Graphik des 19. und 20. Jahrhunderts. — Skulpturen von Marguerite Bay und Walter Schnegg	2. März b. 25. April
	Kunstmuseum	Ausstellung von Meisterwerken aus den Museen Basel, Bern, Genf, Zürich. — Sammlung Oskar Reinhart	
	Gewerbemuseum	Keine Ausstellungen wegen anderw. Inanspruchnahme der Räume	
	Kunsthandlung A. Klippstein Amthausgasse 16	Alte und moderne Originalgraphik	
	Intérieur Maria Bieri Marktgasse 56	Verkaufsstelle des Schweiz. Werkbundes	ständig
Chur	Kunsthaus	Oeffentliche Kunstsammlung	ständig
Genf	Athénée	Emile Hornung	30 mars au 18 avril
Lausanne	Galerie Paul Vallotton S. A. rue Grand-Chêne 7		
Luzern	Kunstmuseum	Sammlung Dr. A. Hahnloser, Winterthur, und die Hauptwerke der Museen Winterthur und Luzern	März—November
Neuenburg	Galerie Léopold Robert		
Schaffhausen	Betz-Wirth, Ringkengässchen	Verkaufsstelle des Schweiz. Werkbundes	ständig
	Museum zu Allerheiligen	Kolb, Gamper, Grieder	bis 4. Mai
Solothurn	Städtisches Museum		
St. Gallen	Kunstmuseum	Jagd in der Kunst	23. März b. 28. April
Winterthur	Kunstmuseum	W. Haggenmacher, A. Holzmann, J. Kern, W. Müller, H. Ziegler	31. März b. 5. Mai
	Gewerbemuseum	Schweizer Graphik und Typographie im Zeichen des Krieges 1939/40 — 1914-18 — 1798-1815	28. März b. 28. April
Zürich	Kunstgewerbemuseum Ausstellungsstrasse 60	Warenpackungen	Ende März b. Mai
	Kunsthaus	Aargauische Künstler und Albert Bosshart, Markus Ginsig, Henry Kläui, Otto Meister, Eugen Meyer-Belart, Werner Weber	29. März b. 23. April
		Berner Künstler Victor Surbek u. a. Charles Häusermann †	27. April b. 26. Mai
	Graphische Sammlung der E. T. H.		
	Galerie Aktuaryus Pelikanstrasse 3	Ausstellung von Malern im Aktivdienst	31. März b. 21. April
	Galerie Talacker A.-G.	Gemälde alter Meister	ständig
	Haus zur Spindel St. Peterstrasse 11	Ständige Verkaufs-Ausstellung von Arbeiten des Schweizer Kunstgewerbes und der Schweizer Heimindustrie	ständig
	Kunstsalon Wolfsberg Bederstrasse 109	Wertbeständige Kunst	ständig
	Pestalozzianum, Beckenhofstr.	Zum Arbeitsprinzip im mathematischen Unterricht. Schüler- und Demonstrationsmodelle von Dr. H. Kaufmann, Rheinfelden Das schweiz. Schulwandbilderwerk (Originale und Drucke)	bis Ende März
	Schweizer Baumuster-Centrale SBC, Talstr. 9, Börsenblock	Ständige Baumaterial- und Baumuster-Ausstellung	ständig, Eintritt frei 9—19, Sa. 9—17