Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **28 (1941)**

Heft 9

PDF erstellt am: **30.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Das Werk

Schweizer Monatsschrift für Architektur, freie Kunst und angewandte Kunst

September 1941

Walter Kurt Wiemken, 1907—1940, von Dr. Georg Schmidt SWB, Basel, mit Abbildungen 225-231
E. Coghuf und L. Moor, Entwürfe für das Wandgemälde in der Universität Basel 232
Landsitz Dr. G. in Wildegg, Kt. Aargau. Architekten H. W. Moser und Max Kopp BSA, Zürich. Gartengestaltung Gebrüder Mertens BSG SWB, Zürich 233-237
Wohngarten des Samenhändlers M. in Zürich und öffentliche Anlage «Staadhof», Baden (Aargau). Gebrüder Mertens, Gartengestalter BSG SWB, Zürich 238-243
Formprobleme der heutigen Gartengestaltung, von Oskar Mertens . . 244
Gartensonnenuhren, von Ing. A. Steinbrüchel, Zürich 247
50 Jahre Schweizer Plakat, von Walter Kern, Davos 248
Bücher:
Niklaus Manuel Deutsch, von C. von Mandach, Dr. H. Koegler . . 252
Stilwende (Aufbruch der Jugend um 1900), von F. Ahlers-Hestermann 253
Felix Maria Diogg, von W. Hugelshofer 254
Soziologische Kunstbetrachtung — Entgegnung, von A. Mohler, Basel . 254

Wettbewerbe XII
Universität Freiburg XIII
«Die grüne Farbe», von Abraham XIII
Die XX. Nationale Kunstausstellung im Luzerner Kunsthaus, II. Teil . . XIV
Zur Ausstellung «Das Glas» im Gewerbemuseum Basel XVI
Schülerarbeiten der kunstgewerblichen Abteilung der Allgem. Gewerbeschule Basel XX
Zum Wandbildwettbewerb für die Basler Universität XXII
Zürcher Kunstchronik XXII
Buchbesprechungen XXIV
Bauwerk, Bäume, Busch und Blumen, von R. Rittmeyer XXV
Technische Mitteilung: Ist der Kühlschrank ein Luxus? XXVI

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten BSA und des Schweiz. Werkbundes SWB

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten BSA. Obmann Hermann Baur, Arch. BSA, Barfüsserhof, Basel

Adresse des Redaktor: Schweiz. Werkbundes SWB, Zentralsekretariat Zürich, Börsenstrasse 10. Telephon 5 77 42
Peter Meyer. Redaktionsschluss je am 15. des Vormonats. Bureau Mühlebachstr. 55, Zürich. Redaktion Tel. 2 11 00. Inserate und Verlag Telephon 2 68 87

Verlag, techn. Herstellung, Inserate: Gebr. Fretz AG., Zürich

Abonnementspreis: Schweiz jährlich Fr. 30.-. Ermässigt auf Fr. 24.- jährlich für die Mitglieder folgender Verbände: L'Oeuvre, Schweiz. Ing.- und Arch.-Verein SIA, Schweiz. Baumeister-Verband, Schweiz. Techniker-Verband, ferner für die Studierenden sämtlicher Hochschulen und techn. Mittelschulen der Schweiz. Auslandsabonnement jährlich Fr. 35.-. Einzelheft Fr. 3.-, Ausland Fr. 3.50