Objekttyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **28 (1941)**

Heft 1: **Katholische Kirchenkunst**

PDF erstellt am: **28.05.2024**

**Nutzungsbedingungen**

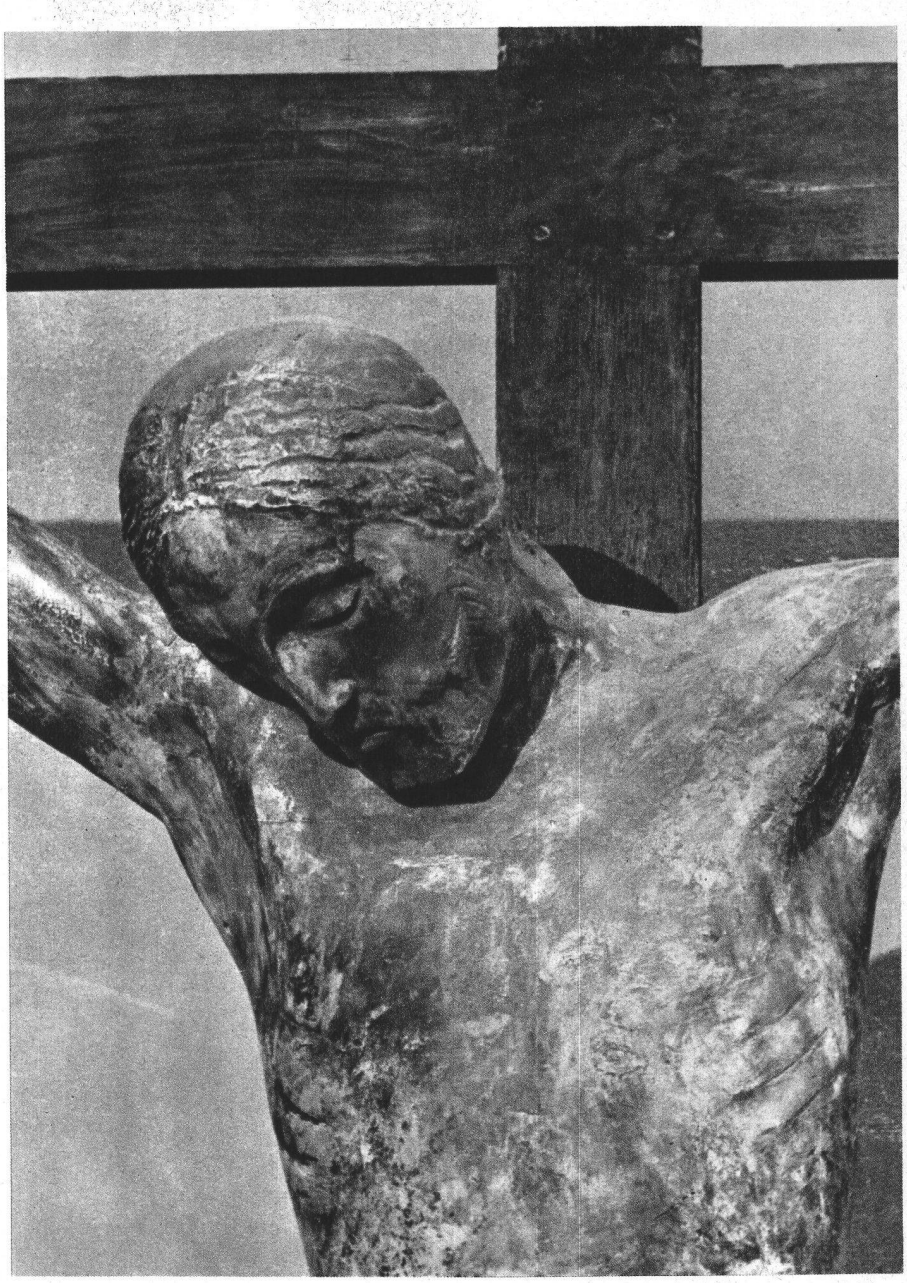
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

**Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

**http://www.e-periodica.ch**



Kruzifixus in der Kirche S. Cuore, Bellinzona Bildhauer Remo Rossi, Locarno

Fotografen:
W. Dierks S. 27 Mitte und rechts Xaver Frey S. 4 links, 5 links und Mitte; Frobenius S. 4 links und Mitte; W. Höflinger S. 6 1. und 3. Bild, S. 7 und 10 links unten und rechts oben; S. 11 und 12—14; Cl. Roessiger S. 25 unten; Schwitter S. 31 unten links: R. Spreng SWB, Deckelaufnahme, S. 20, 22, 23, 26, 27 oben links und unten; alle in Basel. Fotobel S. 6 2. Bild; H. Friebel & Söhne, Sursee, S. 25 oben; J. Grau, Luzern, S. 31 oben und Mitte; Hans König, Solothurn, S. 9; Photoglob Wehrli-Vouga & Co., Zürich, S. 8 oben; J. Räber, Zug, S. 28 unten E. Steinemann, Locarno, S. 21; M. Widmer, Schönenwerd, S. 8 unten, 15 unten.