Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **29 (1942)**

Heft 12

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Das Werk

Schweizer Monatsschrift für Architektur, freie Kunst und angewandte Kunst

Dezember 1942

Der neue Brunnen von Alexander Zschokke, in Basel. Text von G. Oeri 289
Malerei an einer Holzdecke im Treppenhaus des neuen Schulhauses Fluntern, Zürich, von Berta Tappolet, Zürich 295
Schmuck von Gertrud C. Apotheker-Riggenbach, SWB, Basel 296
Von alten Schachteln, von Erwin Burckhardt 298
«Bel ricordo» — Gute Reiseandenken 300
Reiseandenken an der Schweizer Woche, von E. Sch. 302
Marionetten von Armin Rüeger, Bischofszell 302
Amden, von Dr. E. Stockmeyer, Zürich 304
Zum Rücktritt des Zürcher Stadtbaumeisters Hermann Herter, BSA, von Alt-Stadtrat Dr. J. Hefti 305
«Im Zeitalter des Lebendigen (Natur - Heimat - Technik)» von Alwin Seifert, besprochen von P. M. 306
«Gute Schriftformen», ausgewählt und zusammengestellt von Jan Tschichold, besprochen von P. M. 308
«Griechische Kunst in der Schweiz», zur Ausstellung in der Kunsthalle Bern, von Prof. Dr. K. Schefold, Basel 310

Wettbewerbe XII
La soierie lyonnaise en 1942 XII
Der Churer Domschatz XIV
Kunsthalle Basel XIV
Das Ueberpersönliche in der Kunst XVIII
Buchbesprechungen XX

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten BSA und des Schweiz. Werkbundes SWB

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten BSA. Obmann Hermann Baur, Arch. BSA, Barfüsserhof, Basel

Adresse des Schweiz. Werkbundes SWB, Zentralsekretariat Zürich, Börsenstrasse 10. Telephon 5 77 42

Redaktor Peter Meyer. Redaktionsschluss je am 15. des Vormonats. Bureau Mühlebachstr. 55, Zürich. Redaktion Tel. 21100. Inserate und Verlag Telephon 2 68 87

Verlag, techn. Herstellung, Inserate: Gebr. Fretz AG., Zürich

Abonnementspreis Schweiz jährlich Fr. 30.-. Ermässigt auf Fr. 24.- (ab 1. I. 1942 mit 10% Teuerungszuschlag) jährlich für die Mitglieder folgender Verbände: L'Oeuvre, Schweiz. Ing.- und Arch.-Verein SIA, Schweiz. Baumeister-Verband, Schweiz. Techniker-Verband, ferner für die Studierenden sämtlicher Hochschulen und techn. Mittelschulen der Schweiz. Auslandsabonnement jährlich Fr. 35.-. Einzelheft Fr. 3.-, Ausland Fr. 3.50