Gute Reiseandenken der "bel ricordo"

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **29 (1942)**

Heft 12

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

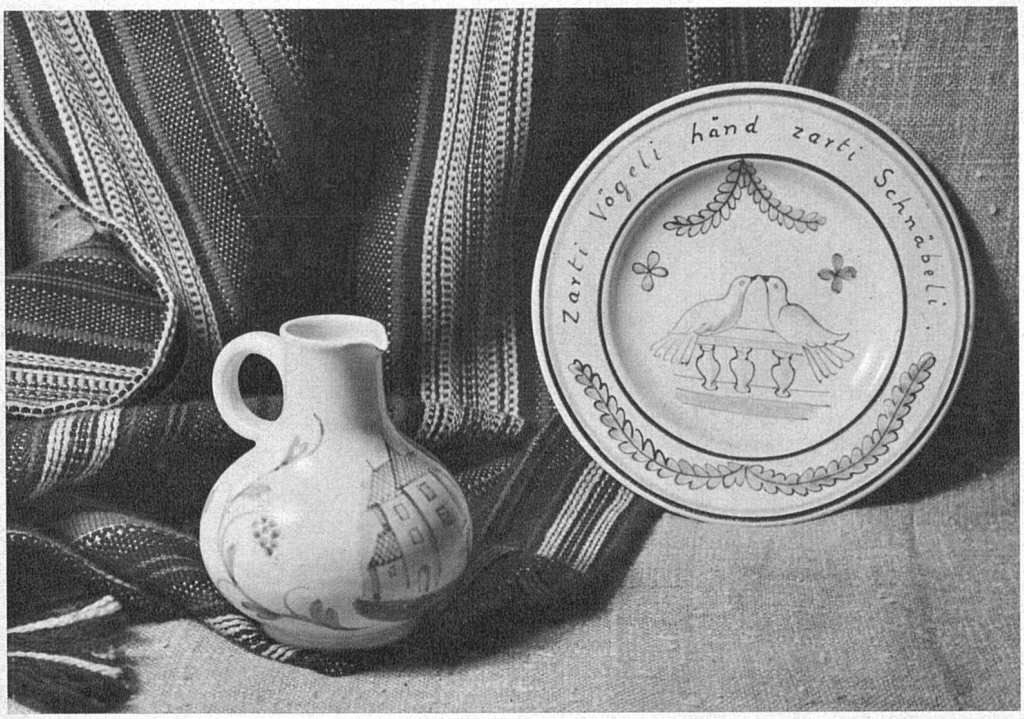
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

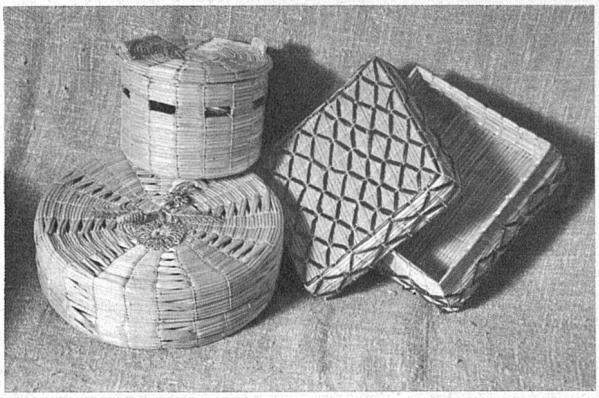
http://www.e-periodica.ch



Krüglein, Keramik, weiss und blau, und Teller aus einem keramischen Fruchtservice. Entwurf und Ausführung: Berta Tappolet, Zürich

Gute Reiseandenken der «Bel ricordo»

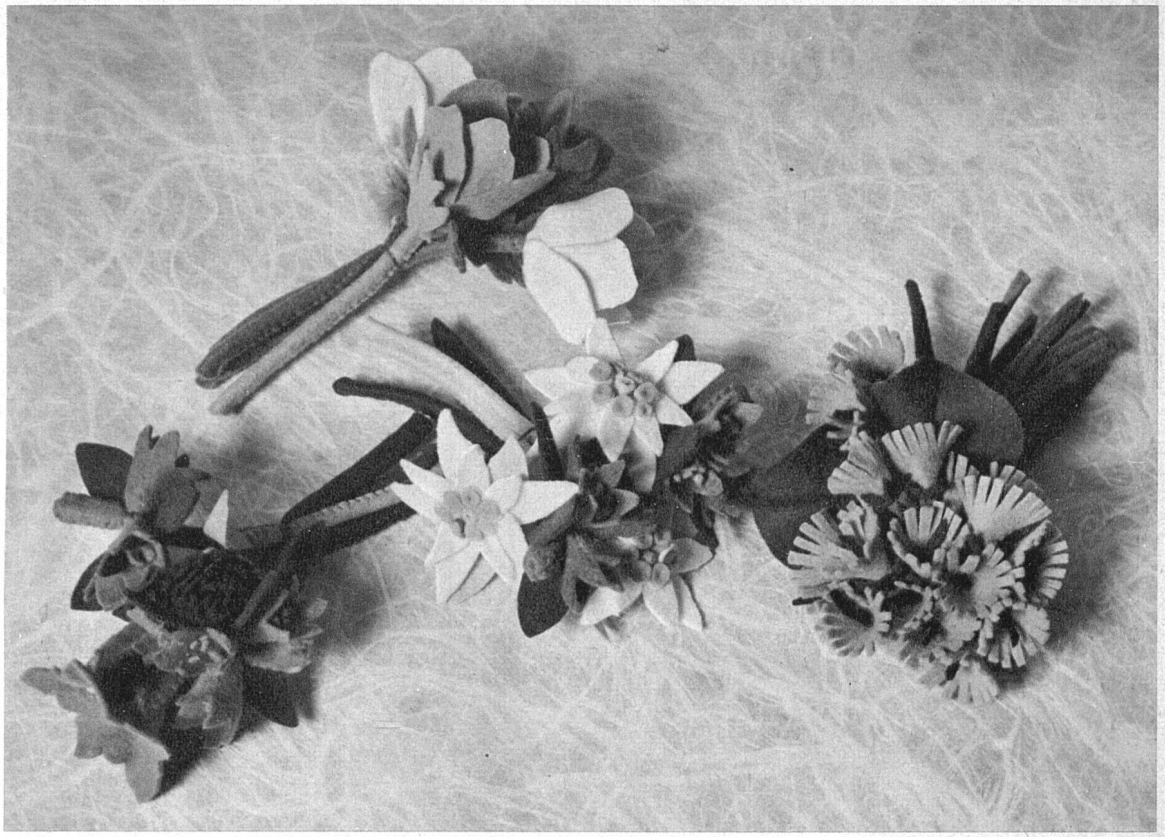
Das Eidg. Depart. des Innern, der Schweiz. Heimarbeitsverband und das Bundesamt für Industrie, Gewerbe und Arbeit unterstützen die Organisation «Bel ricordo» mit namhaften Subventionen und Krediten.



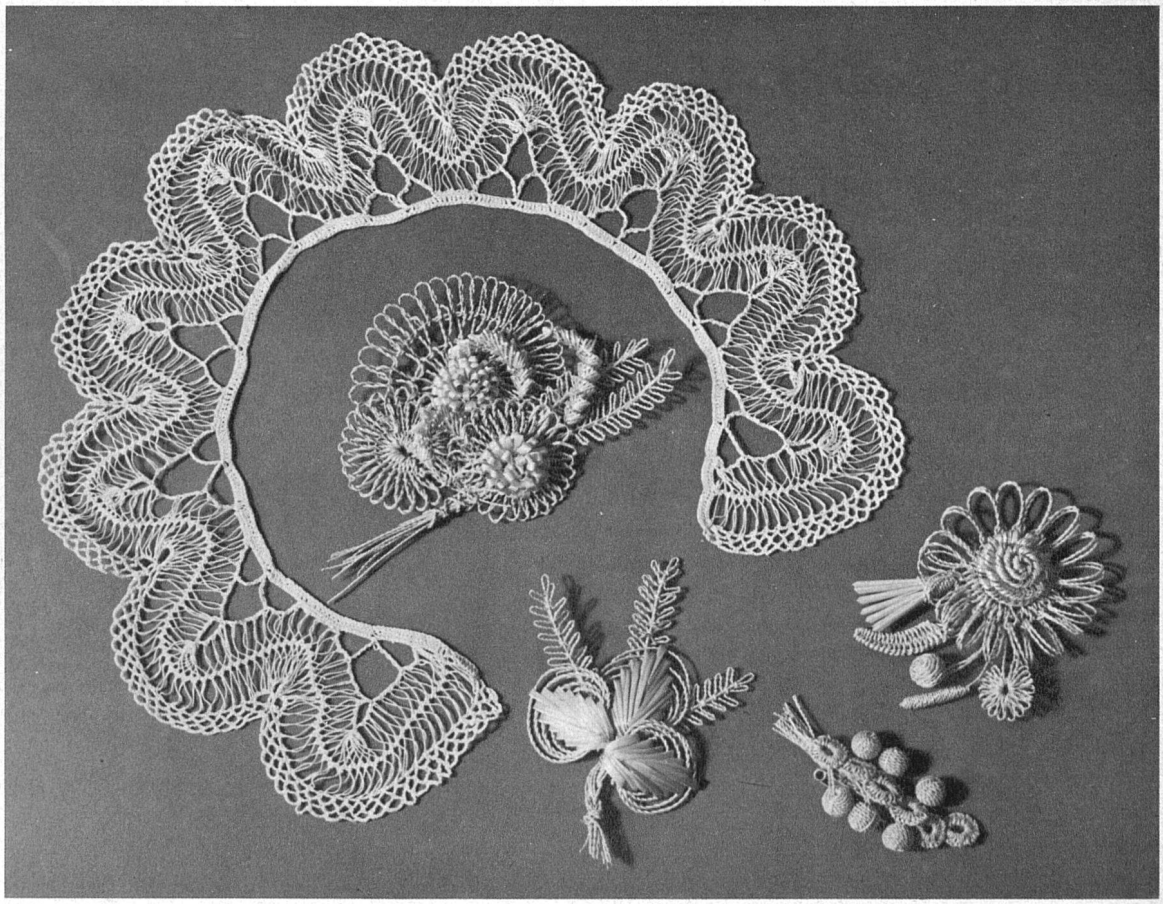
Strohkörbchen und -schachteln. Fryburger Heimarbeit, in Fortsetzung und Wiederbelebung der alten Fryburger Strohflechterei

Seidentuch, als Festandenken für die 650jahrfeier in Schwyz: weisse Zeichnung auf farbigem Grund. Entwurf: Elsi Giauque, SWB, Ligerz; Handdruck: Wieland

Fotos: Marga Steinmann, St. Gallen



Ansteckblumen aus Filz, von H. Isenring, St. Gallen

Gute Reiseandenken der «Bel ricordo»

Spitzenkräglein in Gabelbörtchentechnik, hergestellt von einer Heimarbeiterin im Berner Oberland; Ansteckblumen aus Stroh, Heimarbeit; Entwurf M. Howald-Ebeling, Bern