Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **29 (1942)**

Heft 5

PDF erstellt am: **30.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Das Werk

Schweizer Monatsschrift für Architektur, freie Kunst und angewandte Kunst

Mai 1942

Paul Basilius Barth 60 Jahre alt, Text von Dr. Albert Baur, Riehen . 97
Staatlicher Kunstkredit, Basel — Wandgemälde für das Kunsthalle-Restaurant, Text von G. Oeri 100
Stockholms Parkanlagen, von E. Zietzschmann, Arch., Davos-Platz . . 103
Siedlung Drusbergstrasse, Zürich, Architekt Walter Henauer BSA, Zürich 114
«Schaffen und Sorgen in der Kriegszeit», Ausstellung veranstaltet vom Eidg. Kriegs-Industrie und -Arbeitsamt und der Eidg. Zentralstelle für Kriegswirtschaft, mit Text von Jos. Schütz, Arch. BSA, Zürich . . 120
«Mehr anbauen — oder hungern», Wanderausstellung, organisiert vom Verband Schweiz. Konsumvereine (VSK), Basel, Text von G. Oeri . 123
Schönheit und Grenzen des neuen Ausstellungsstils, von P. M. . . . 125
«Edouard Manet und der Impressionismus», von Gotthard Jedlicka, besprochen von Karl Scheffler 126

Generalversammlung BSA XII
Wettbewerbe XII
Schweiz. Werkbund SWB, Mitteilungen XII
Keramik (zur Ausstellung im Gewerbemuseum Basel) XIV
Ausstellung Jean Jacques Lüscher (Kunsthalle Bern) XVII
Zürcher Kunstchronik XVIII
Buchbesprechungen XX

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten BSA und des Schweiz. Werkbundes SWB

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten BSA. Obmann Hermann Baur, Arch. BSA, Barfüsserhof, Basel

Adresse des Redaktor: Schweiz. Werkbundes SWB, Zentralsekretariat Zürich, Börsenstrasse 10. Telephon 5 77 42

Redaktor: Peter Meyer. Redaktionsschluss je am 15. des Vormonats. Bureau Mühlebachstr. 55, Zürich. Redaktion Tel. 2 11 00. Inserate und Verlag Telephon 2 68 87

Verlag, techn. Herstellung, Inserate: Gebr. Fretz AG., Zürich

Abonnementspreis: Schweiz jährlich Fr. 30.-. Ermässigt auf Fr. 24.- (ab 1. I. 1942 mit 10% Teuerungszuschlag) jährlich für die Mitglieder folgender Verbände: L'Oeuvre, Schweiz. Ing.- und Arch.-Verein SIA, Schweiz. Baumeister-Verband, Schweiz. Techniker-Verband, ferner für die Studierenden sämtlicher Hochschulen und techn. Mittelschulen der Schweiz. Auslandsabonnement jährlich Fr. 35.-. Einzelheft Fr. 3.-, Ausland Fr. 3.50