Objekttyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **30 (1943)**

Heft 1

PDF erstellt am: **30.05.2024**

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

**Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

**http://www.e-periodica.ch**

WERK

Januar 1943 30. Jahrgang Heft 1

## Inhalt

| | | Seite |
|---|---|---|
| Gotthard Jedlicka | Bonnard und Matisse | 1 |
| W. Wartmann | „Die junge Schweiz." Ein Begleitwort zur Ausstellung im Zürcher Kunsthaus | 6 |
| Walter Kern | „Die junge Schweiz" | 8 |
| Pierre Courthion | Le mouvement artistique en Suisse romande | 11 |
| Alfred Roth | Die Verordnung zum Schutze des Greifensees | 17 |
| P. Kläui | Grundbesitz und Hoheitsrechte im Greifenseegebiet | 24 |
| Alfred Roth | Jugendherberge Fällanden, von E. Roth, Architekt BSA | 26 |
| A. Furrer | Was ist eine Jugendherberge? | 30 |
| W. von Matthey | „Unsere Wohnung." Aus Anlaß der Werkbund-Ausstellung im Kunstgewerbemuseum Basel | 31 |
| Chronik | Ausstellungen | X |
| | Wettbewerbe | XVIII |
| | Tagungen und Vorträge | XXII |
| | Verbände | XXII |
| | Bauchronik | XXIV |
| | Bücher | XXVI |
| | Kunstnotizen | XXVIII |
| | Vom Kunstmarkt | XXX |
| | Zeitschriften im Austausch | XXXII |
| | Technische Mitteilungen | XXXII |

Mitarbeiter des Januarheftes: Dr. G. Jedlicka, Professor für Kunstgeschichte an der Universität Zürich; Alfred Roth, Architekt BSA, Zürich; Pierre Courthion, écrivain, Genève; Franz Fischer, Bildhauer, Zürich; Arnold Furrer, Assistent am Bebauungsplanbüro der Stadt Zürich; Walter Kern, Direktor des Verkehrsvereins, Davos-Platz; Dr. Paul Kläui, Assistent am Staatsarchiv Zürich; Dr. W. von Matthey, Assistent am Kunstgewerbemuseum Basel; H. R. Von der Mühll, architecte FAS, Lausanne; Lisbeth Sachs, Architektin, Zürich; Dr. W. Wartmann, Direktor des Kunsthauses, Zürich.

---

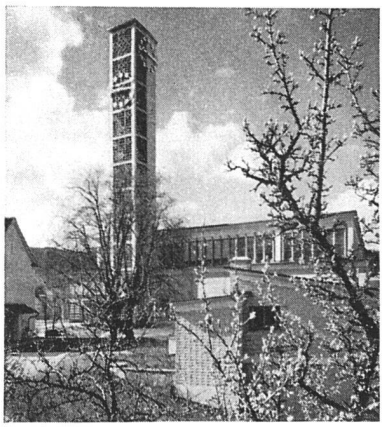
Aus dem Inhalt des Februarheftes

Walter Ueberwasser: C. Guys

Georg Schmidt: Abstrakte und surrealistische Kunst in der Schweiz

Neue Kirche Altstetten von W. M. Moser, Architekt BSA

Beitrag zum Problem des protestantischen Kirchenbaus von E. Stockmeyer



Redaktionsschluß für das Februarheft

Textteil: 1. Februar 1943

Chronikteil: 6. Februar 1943

Alle Einsendungen sind zu richten an das Sekretariat Zürich