Objekttyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **30 (1943)**

Heft 2

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

INHALT

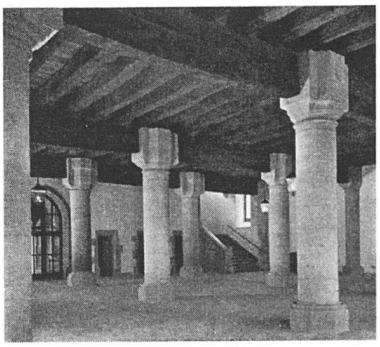
			Seite
Februarheft	Walter Ueberwasser	Constantin Guys	33
		René Auberjonois in der Werkstatt	37
	Georg Schmidt	Abstrakte und surrealistische Kunst in der Schweiz	41
	Kurt Sponagel	Kritik der Kritik	46
		Die reformierte Kirche in Zürich-Altstetten von W. M. Moser, Arch. BSA	49
	Hans Hoffmann	Die Architektur	50
	Alfred Schmid	Die Kirche im Dienste der Gemeinde	57
	E. Stockmeyer	Das Querraumprinzip in den Zürcher Landkirchen um 1800	61
		Faltplanbeilage Kirche Zürich-Altstetten	
	Werkchronik	Ausstellungen IX, Wettbewerbe XXI, Schulen XXV, Vorträge XXV Verbände XXV, Bauchronik XXVI, Städtebriefe XXIX, Bücher XXX Kunstnotizen XXXIV, Technische Mitteilungen XXXVII	

Mitarbeiter des Februarheftes: Dr. Hans Hoffmann, Professor für Kunstgeschichte an der Universität Zürich; Alfred Schmid, Pfarrer an der Kirche Zürich-Altstetten; Dr. Georg Schmidt, Konservator des Kunstmuseums Basel; Kurt Sponagel-Hirzel, Kaufmann, Zürich; Dr. E. Stockmeyer, Architekt SWB, Uetikon a. See; Dr. Walter Ueberwasser, Kustos vom Kupferstichkabinett Basel

---

Aus dem Januarheft	Gotthard Jedlicka	Bonnard und Matisse
	W. Wartmann / W. Kern	« Die junge Schweiz »
	Pierre Courthion	Le mouvement artistique en Suisse romande
	Alfred Roth	Die Verordnung zum Schutze des Greifensees
		Jugendherberge Fällanden, von Architekt BSA Emil Roth

Aus dem Märzheft	Fritz Medicus	Cuno Amiet
		Bildbericht über Cuno Amiet
		Cuno Amiet schreibt
	K. Keller	Die Renovation des Rathauses Bern
	Alfred Roth	Ein schweizerisches Bauverfahren mit Standardelementen:
		Die Bürobauten des Kriegs-Industrie- und -Arbeitsamtes in Bern
		Wohnhaus in Bremgarten



Rathaushalle Bern

Redaktionsschluß für das Aprilheft Textteil: 13. März 1943 Chronikteil: 23. März 1943

Alle Einsendungen sind zu richten an das Sekretariat Zürich · Nachdruck aus dem Werk, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet