Objekttyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **30 (1943)**

Heft 9

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

INHALT

			Seite
Septemberheft	G. Oprescu	L'Art du paysan roumain	265
	E. Kadler-Vögeli	Die Kunstpflege des Bundes seit 1887 (Bemerkungen zur Ausstellung in Luzern)	269
		Künstler in der Werkstatt: Augusto Giacometti, Zürich	271
		Unsere Gärten:	
	Conrad D. Furrer	Vom Zauber englischer Gärten	275
	Gotthard Jedlicka	Garten und Plastik	281
	Gustav Ammann	Garten und Landschaft	285
	Hermann Baur	Über die Beziehungen von Haus und Garten	289
	Oskar Mertens	Der Zeitfaktor in der Gartengestaltung	292
	J. E. Schweizer	Wann und wie umfrieden wir unsere Gärten	294
	Werkchronik	Tribüne IX, Aus Zeitschriften IX, Kunstnotizen X, Ausstellungen XIII, Bücher XXII, Möbel XXV, Tagungen XXV, Wettbewerbe XXVI, Technische Mitteilungen XXX	

Mitarbeiter des Septemberheftes: G. Ammann, Gartenarchitekt BSG, Zürich; H. Baur, Architekt BSA, Basel; C. D. Furrer, Architekt BSA, Zürich; Prof. Dr. G. Jedlicka, Redaktor, Zürich; E. Kadler-Vögeli, Direktor der A.G. Möbelfabrik Horgen-Glarus, Glarus; O. Mertens, Gartenarchitekt BSG, Zürich; Prof. G. Oprescu, Ordinarius für Kunstgeschichte an der Universität Bukarest und Direktor des Museums «Toma Stelian»; L. Sachs, Architektin, Ennet-Baden; J. E. Schweizer, Gartenarchitekt BSG, Basel-Glarus

---

Aus dem Augustheft	Gotthard Jedlicka	Freie und angewandte Grafik
	Pierre Gauchat	Bücher
	Walter Kern	Das Plakat
	Alfred Roth	Grafische Einflüsse in der Gegenwartsarchitektur?
	Egidius Streiff	100 Jahre Schweizerische Briefmarken
	B. von Grünigen	Ausbildungsprobleme im Berufe des Grafikers

Oktoberheft	Gotthard Jedlicka	Ausländische Kunst in Zürich
	Fritz Schmalenbach	Barthélemy Menn
		Modefragen:
	Charles Zimmermann	Vom Sinn und Zweck der Modewoche
	K. Egender	Die Architektur der Ausstellung
	J. Jtten	Textilfragen
	Gaby Jouval	Haute Couture

Entwurf: Hans Aeschbach SWB, Zürich, 1943

Redaktionsschluß für das Novemberheft Text: 23. Sept. 1943 Chronik: 6. Okt. 1943

Alle Einsendungen sind zu richten an das Sekretariat Zürich · Nachdruck aus dem Werk, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet