Objekttyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **30 (1943)**

Heft 10

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

INHALT

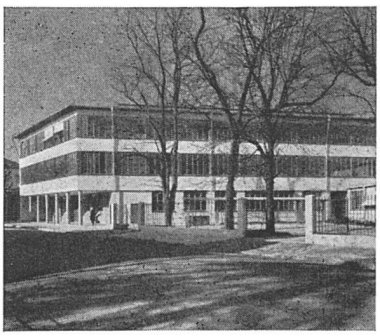
			Seite
Oktoberheft	Gotthard Jedlicka	Ausländische Kunst in Zürich	297
	Fritz Schmalenbach	Barthélemy Menn	302
		Künstler in der Werkstatt: Maurice Barraud	309
		Schweizer Modewoche Zürich 1943:	
	Charles Zimmermann	Vom Sinn und Zweck der Modewoche	312
		Die Ausstellung (K. Egender, Arch. BSA, Zürich)	314
	J. Itten	Der Textilentwerfer	316
	Andrée Brossin de Méré	Collection d'étude été 1943	318
	Gaby Jouval	De la création dans la mode	323
	E. Mermoud	Matières premières pour la mode du chapeau	326
	Werkchronik	Ausstellungen XI, Verbände XXI, Bauchronik XXI, Bücher XXII, Kunstnotizen XXV, Wettbewerbe XXIX	

Mitarbeiter des Oktoberheftes: Andrée Brossin de Méré, de l'Office Suisse d'Expansion Commerciale, Zurich; Prof. Dr. G. Jedlicka, Professor für Kunstgeschichte an der Universität Zürich; Gaby Jouval, Zürich; Joh. Itten, Dir. des Kunstgewerbemuseums und der Gewerbeschule, Zürich; E. Mermoud, Hutfabrikant, Zürich; L. Sachs, Architektin, Ennet-Baden; Dr. F. Schmalenbach, Kunsthistoriker, Riehen-Basel; Ch. Zimmermann, Direktor der Schweizer Modewoche, Zürich

---

Aus dem Septemberheft	G. Oprescu	L'Art du paysan roumain
	E. Kadler-Vögeli	Die Kunstpflege des Bundes seit 1887
	Conrad D. Furrer	Vom Zauber englischer Gärten
	Gotthard Jedlicka	Garten und Plastik
	Gustav Ammann	Garten und Landschaft
	Hermann Baur	Über die Beziehungen von Haus und Garten
	Oskar Mertens	Der Zeitfaktor in der Gartengestaltung
	J. E. Schweizer	Wann und wie umfrieden wir unsere Gärten

Aus dem Novemberheft	Rudolf Riggenbach	Die Fresken des Sarasinschen Gartensaals im Basler Museum
	Fritz Pauli	Bildnismalerei
	Hans Finsler	Bildnisphotographie
	E. Stockmeyer	Maß und Zahl in der Baukunst
	A. Roth	Der Neubau der Basler Nationalzeitung Architekt: Dr. h. c. A. Meili, Arch. BSA Bauleitung: Von der Mühll und Oberrauch, Arch. BSA, Basel Die neue Kantonalbank in Binningen Achitekten: Frey und Schindler, Arch. SIA, Zürich-Olten



Neubau der Nationalzeitung in Basel

Redaktionsschluß für das Dezemberheft Text: 1. Nov. 1943 Chronik: 9. Nov. 1943

Alle Einsendungen sind zu richten an das Sekretariat Zürich · Nachdruck aus dem Werk, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet