Otto Charles Bänniger

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **30 (1943)**

Heft 4

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-24261

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

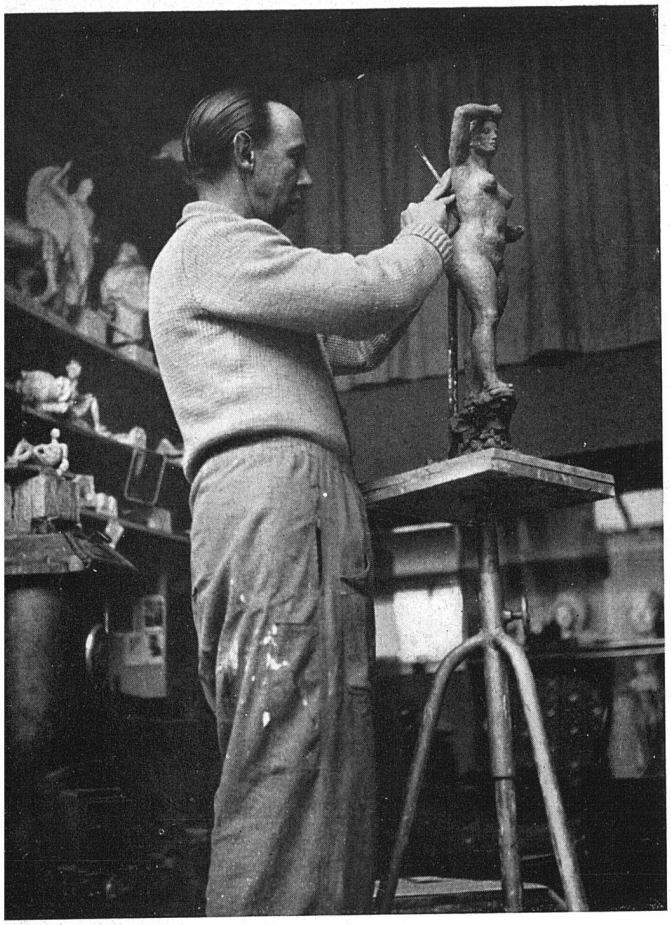
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

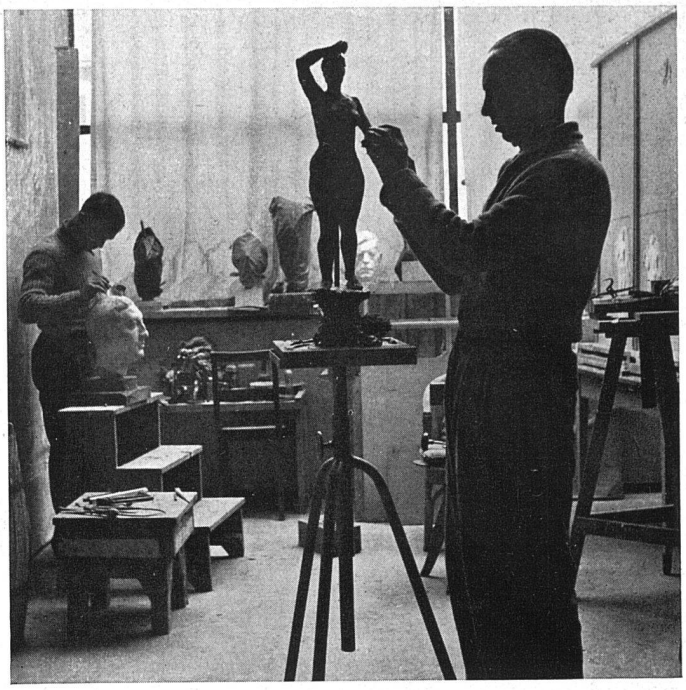
Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

OTTO CHARLES BÄNNINGER

Otto Charles Bänninger C. F. Ramuz Bronz

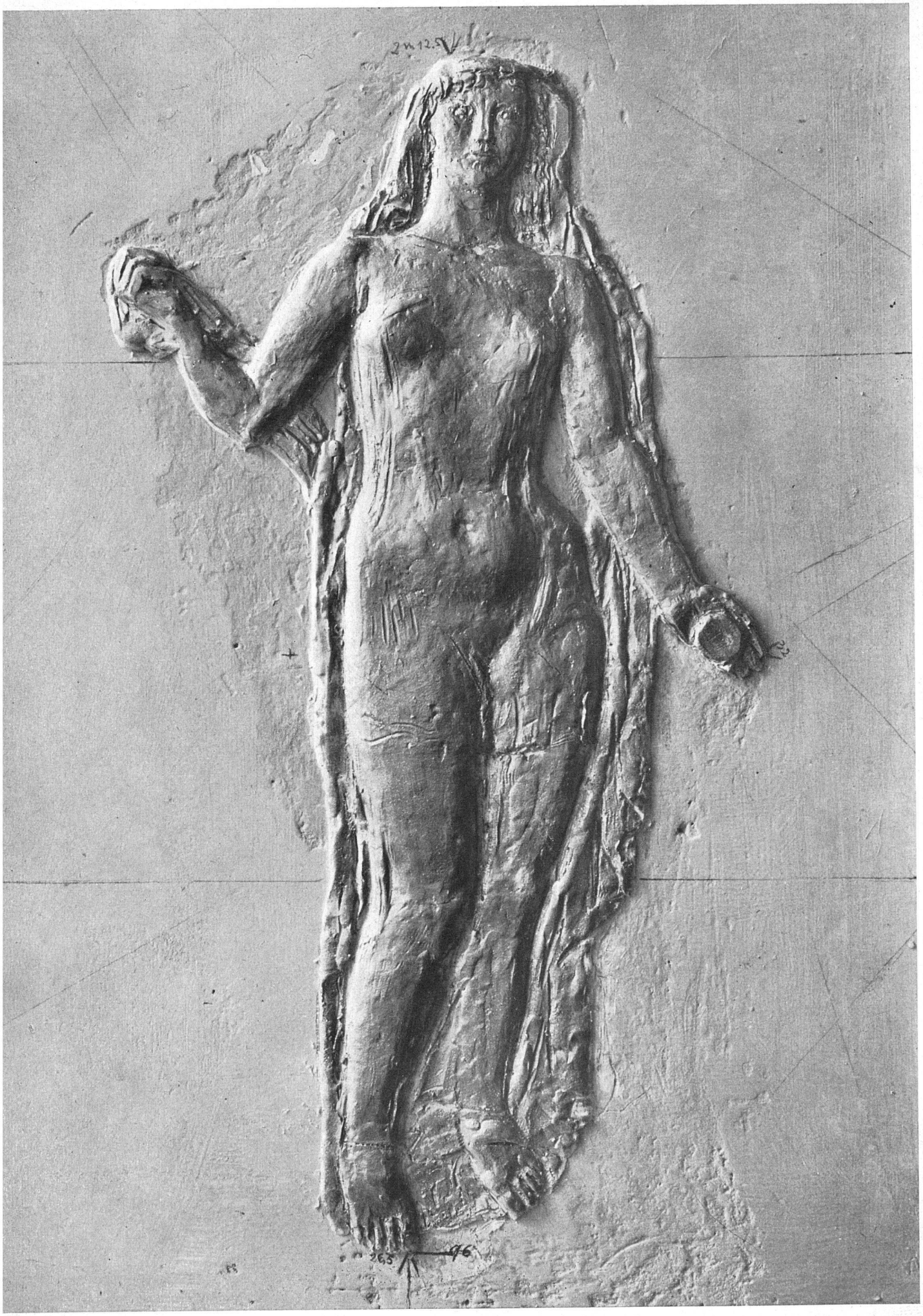




Fotos: H. P. Herdeg SWB, Zürich
H. Steiner SWB, Zürich

Otto Charles Bänninger

Geboren 1897 in Zürich. Sekundarschule Zürich, Gewerbeschule Zürich, Lehre. 1920–22 Paris Académie de la Grande Chaumière. 1922–31 Mitarbeiter von Antoine Bourdelle (Privatatelier). Ausstellungen: Salon des Tuileries (bis zum Ausbruch des Krieges). Auf der Biennale in Venedig 1942 Internationaler Preis für Skulptur. Landesausstellung 1939: Gruppe Jüngling mit Pferd auf dem Festplatz. Lebt in Zürich.



Otto Charles Bänninger Entwurf für die Aulatüre der Universität Fribourg Plastilin