Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **31 (1944)**

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

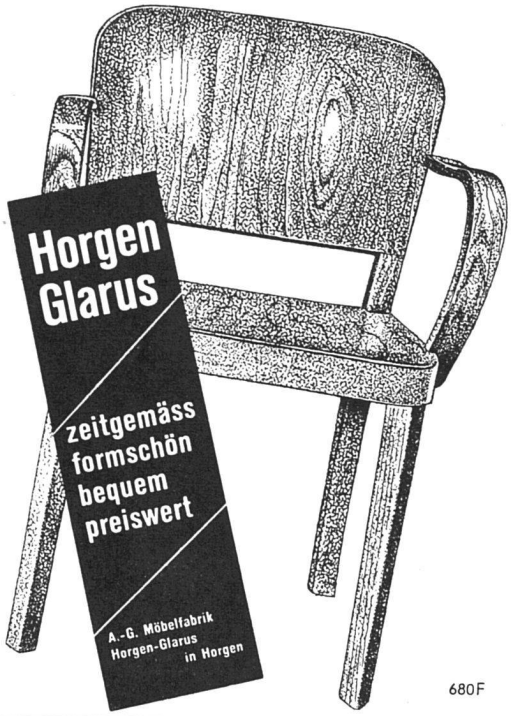
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

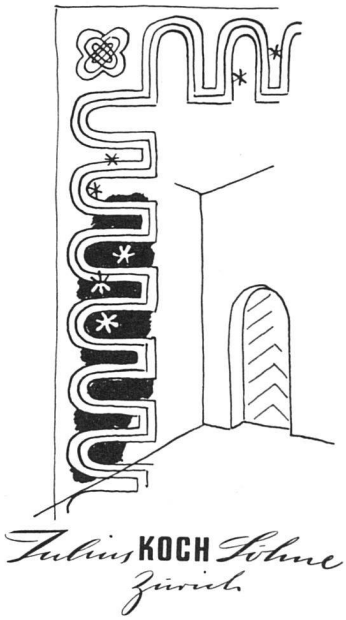
Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

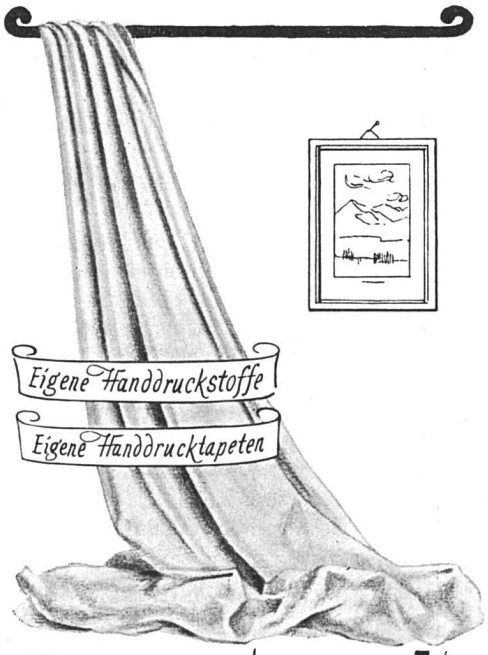
Aarau	Gewerbemuseum	Antiquarium und Münzsammlung - Kunstsammlg. Ausstellung a. Beständen der kant. Kunstsammlg.	ständig
Basel	Kunsthalle	Alexandre Blanchet Konkrete Kunst	12. Febr. bis 12. März 18. März bis 16. April
	Kunstmuseum	Sammlung des Kunstmuseums 18., 19. und 20. Jahrhundert	ständig
	Gewerbemuseum	Abteilung Keramik der Sammlung des Gewerbemuseums, Neuerwerbungen der Sammlung und der Bibliothek	20. Febr. bis 20. März
	Galerie Bettie Thommen	Porträtausstellung	1. März bis 31. März
	Pro Arte	Bilder alter Meister - Schweizerkunst des 19. und 20. Jahrhunderts	ständig
	Rob. Klingele, Aeschenvorstadt 36	Verkaufsstelle der Ortsgruppe Basel des SWB	ständig
Bern	Kantonales Gewerbemuseum	Ausstellung des Maler-Lehrlings und -Gesellen-Wettbewerbes des Kantons Bern	15. März bis 30. März
	Kunsthalle	Maler italienisch Graubündens Gesamtausstellung Alexandre Blanchet	26. Febr. bis 26. März 1. April bis 7. Mai
	Schweiz. Landesbibliothek	Schweizerische Kunstgraphik	im April
	Gutekunst & Klippstein, Thunstr. 7	Alte und moderne Originalgraphik	ständig
	Maria Bieri, Marktgasse 56	« Intérieur », Verkaufsstelle des SWB	ständig
Biel	Galerie des Maréchaux	E. Geiger, Ligerz François Gos	4. März bis 19. März 25. März bis 9. April
Fribourg	Musée d'Art et d'Histoire	Exposition Maurice Barraud et Eugène Martin	11. März bis 2. April
Genf	Musée Rath	Soc. des peintres, sculpturs et architectes suisses, section genevoise	11. März bis 8. April
	Galerie Georges Moos	Exposition Lucien Schwob	4. März bis 23. März
Lausanne	Galerie Paul Vallotton	Guy Baer Mme. S. Recordon-Randin	2. März bis 16. März 23. März bis 8. April
	Musée Arlaud	Section vaudoise de la Société suisse des Peintres, Sculpteurs et Architectes	1. April bis 16. April
	Galerie d'art du Capitole	Jacques Berger, peintre, Lausanne Mme. Lélo Fiaux, peintre	19. Febr. bis 9. März 11. März bis 30. März
La Chaux-de-Fonds	Musée des Beaux-Arts	Aimé et Aurèle Barraud	28. Febr. bis 12. März
Luzern	Kunstmuseum	Alfred Sidler, Gemälde; Adolf Herbst, Zeichnungen; Roland Duß, Plastiken; Rob. Schürch, Gemälde und Zeichnungen	6. Febr. bis 19. März
	Galerie Rosengart	Französische Impressionisten u. moderne Meister	ab März
Neuchâtel	Galerie Léopold Robert	Mme Osswald-Toppi, Zürich, Altwegg, H. de Bosset	26. Febr. bis 26. März
Schaffhausen	Museum zu Allerheiligen	Eugen Ammann, Basel Ausstellung von Gemälden, Aquarellen u. Zeichnungen von Hermann Wolfensberger und Fritz Zbinden	23. Jan. bis 5. März 19. März bis 7. Mai
Solothurn	Städtisches Museum	Kunstsammlung	ständig
	Buchhandlung Lüthy	Berta Züricher: Ölbilder, Aquarelle	10. März bis 28. März
St. Gallen	Kunstmuseum	Willy Thaler. Hansegger	26. Febr. bis 26. März
Winterthur	Kunstmuseum	Die Sammlungen des Kunstvereins	April bis Juli
Zürich	Kunstgewerbemuseum	Die Farbe in Natur, Kunst, Wissenschaft und Technik	23. Jan. bis 5. März (evtl. bis Anf. April)
	Kunsthaus	Gemälde Fausto Agnelli, Serge Brignoni, Ad. Fehr, Werner Feuz, Hans Eric Fischer, Walter Helbig, Henry Wabel, Hubert Weber; Holzschnitte v. Ernst Sonderegger	im März
	Graphische Sammlung E. T. H.:	Februar und März geschlossen	—
	Galerie Aktuaryus	—	—
	Galerie Beaux Arts	Alex. Soldenhoff R. Th. Boßhard, Gemälde v. Milo Martin, Plastiken	19. Febr. bis 8. März 11. März bis 30. März
	Kunstsalon Wolfsberg	Sammlergraphik aus 12 Ländern	10. Febr. bis Ende April
	Galerie Neupert	—	—
	H. U. Gasser	Frühwerke Marc Chagall und Paul Klee	20. Febr. bis 20. März
	Buchhandlung Bodmer	Pia Roshardt, Blumen (Aquarelle und Zeichnungen)- Paul Wyß, Bergbilder	2. Febr. bis 25. März
	Kunstchammer, Stockerstr. 42	Schweizer Maler	ständig
	Pestalozzianum Beckenhofstr. 8	Piccole mani benedette, Kleine gesegnete Hände (Kinderarbeit einer Klasse in Stabio, Tessin)	12. Febr. bis Mitte April
	Baugeschichtl. Museum Helmhaus	Modellsaal: Alt Zürich v. 1550-1850 Ausstellung « Alt Zürich » (alte Firmen, Handel und Gewerbe im Kreis 1)	ständig nachmittags 6. Jan. bis Ende März
	Haus zur Spindel, St. Peterstr. 11	Verkaufsausstellung von Arbeiten des Schweizer Kunstgewerbes und der Schweizer Heimindustrie	ständig
	« Heimethus » (Schweizer Heimatwerk), Uraniabrücke	Volkskunst und bäuerliches Handwerk, Sammlung von Schweizer Trachten der Gegenwart	ständig
	Schweizer Baumuster-Zentrale SBC, Talstraße 9, Börsenblock	Ständige Baumaterial- u. Baumuster-Ausstellung	ständig, Eintritt frei 9-19, Sa. 9-17



MALERARBEITEN DEKORATIONEN



HÖSCHGASSE 68 TELEPHON 2 13 31 GEGRÜNDET 1896



T·a·p·e·t·e·n A/G
Vorhänge
Fraumünsterstr. 8 / Tel. 53730

PALAMIT
der warme Bodenbelag

für Schalldämpfung Isolation, Gleitsicherheit und leichtes Reinhalten

Kann auf jeder Bodenunterlage verlegt werden, Holz, Zement, Asphalt etc.

Die Arbeit geht rasch, ist einfach, sauber und geruchlos. Aparte Wirkungen durch Verschieben oder kreuzweises Verlegen.

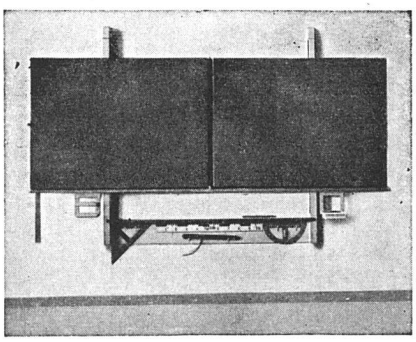
Leichtes Reparieren von Druck- oder Brandschäden, weil jede Platte ausgewechselt werden kann.

Verlangen Sie unsere Muster.
Normalplatten 30 x 30 cm, Stärke 8 mm.

Meyer-Müller & CO. A.-G.
Zürich beim Central
Gleiches Haus in Bern

CRAMER Gartenarchitekt BSG, Zürich · Büro: Bleicherweg 18 · Telefon 3 55 13 und 7 67 16

Entwurf
Beratung
Ausführung



Hunziker Söhne, Schulmöbelfabrik

Gegr. 1880 Tel. 92 09 13 **Thalwil**

Schweiz. Spezialfabrik der Schulmöbelbranche

Lieferung kompletter Schulzimmereinrichtungen, Schultische, Wandtafeln
Beratung und Kostenvoranschläge kostenlos - Beachten Sie bitte unsere Wandtafeln und Schulmöbel in der Baumuster-Centrale in Zürich

WEMA-Oberlichter

für Industriebauten

Wie groß ist der Teil des Außenlichtes, der durch das Oberlicht auf den Arbeitsplatz einfällt? Wir führen Lichtmessungen durch und sorgen dafür, daß er so groß wie möglich wird.

Glasdachwerke

Siegfried Keller & Co., Wallisellen (Zch.)

Kortisit

erhöht den Wert Ihres Hauses

Kortisit-Parkett und -Wandbelag hält Ihr Haus im Winter bei spärlichem Heizen schön warm, im Sommer selbst an den Hundstagen kühl, gibt ihm ein heimeliges Aussehen, macht das Putzen leicht und dämpft den Lärm. **Kortisit** kann ohne große Störung überall rasch verlegt werden und kostet weniger als es an Annehmlichkeit und gesundem Wohnen schenkt. Achten Sie auf den Namen **Kortisit**, denn **Kortisit** ist ein Schweizer Produkt. Bitte Prospekt verlangen.

im Winter warm, im Sommer kühl

Kortisit

Kork A.-G. Dürrenäsch (Aargau)
Tel. 3 54 52