Objekttyp:	Advertising
Zeitschrift:	Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band (Jahr):	31 (1944)
PDF erstellt :	am: <b>28.05.2024</b>

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

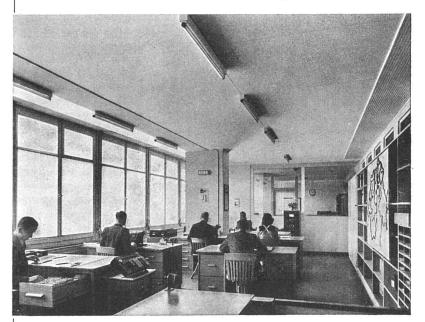
## Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch



## Verbesserung der Raumakustik Geräuschdämmung



Auskünfte und technische Beratung durch:

PAVATEX AG., CHAM Telephon SCHWEIZER HOLZFASER-ISOLIER-BAUPLATTEN



Bild: Akustikplatten gerillt 50 x 50 cm als Deckenfries in der National Registrierkassen AG. in Zürich.

Die Firma schreibt darüber: . . . daß wir mit den ca. 500 m² Pavatexdecken sehr zufrieden sind. ... nicht nur vom ästhetischen Standpunkt aus gut gelöst, sondern auch in beleuchtungs-und heizungstechnischer Hinsicht wurden Vorteile erzielt. Die Akustik-Friesen dämpfen den Schreib- und Rechenmaschinenlärm in den Büroräumen stark ab, sodaß in Räumen, in welchen früher wegen des Maschinenlärms kaum telephoniert werden konnte, das Telephon fast ungestört benützt werden kann.





Das zweckmäßigste Anstrichmaterial auf

Zementputz

Kalkputz

Edelputz

Naturstein

Kunststein

Schalbeton

Ziegel, Eternit etc.

Beste Referenzen seit 16 Jahren

## Karl Bubenhofer, Farbenfabrik

Goßau (St. G.) Telephon (071) 85415



Eternit-Fassadenschiefer bester Schutz eines Holzhauses gegen Fäulnis und Feuergefahr. Die hübschen, eingebrannten Farben ersparen die periodisch immer zu erneuernden Anstriche.



