Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **31 (1944)**

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

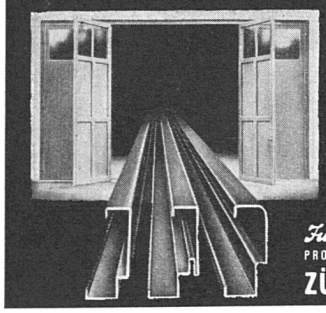
Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Ausstellungen

Aarau	Kunstmuseum	Sektion Aargau der GSMBA	16. Sept. bis 8. Okt.
Basel	Kunstmuseum	Malerei in Italien von der Antike bis zur Renaissance in Photographien und Reproduktionen	Juli bis Oktober
		Krieg und Kunst	Juli bis Oktober
		Französische Buchillustrationen des 19. und 20. Jahrhunderts	August bis Oktober
	Kunsthalle	Jüngere Basler Künstler	16. Sept. bis 15. Okt.
	Gewerbemuseum	Bau- und Kunstdenkmäler der Schweiz – Ihre Erfassung und Pflege	2. Sept. bis 14. Okt.
Bern	Kunstmuseum	Gemälde und Zeichnungen alter Meister aus Privatbesitz. Italienische Malerei des 19. Jahrhunderts	16. Sept. bis 31. Dez.
		Sammlung Nell Walden «Der Sturm» – Expressionistische Kunst und ethnographische Kollektionen	1. Okt. bis 31. Dez.
	Kunsthalle	Heinrich Altherr, René Guinand - Zeichnungen zur Bibel von Otto Baumberger	24. Sept. bis 22. Okt.
Biel	Galerie des Maréchaux	G. Dessouslavy, Lucien Schwob, Maurice Robert	23 sept. – 8 octobre
Chur	Kunsthaus	Alois Carigiet	15. Okt. bis 5. Nov.
Genève	Musée Rath	Section de Genève de la Société Suisse des Beaux-Arts	7 octobre – 29 octobre
	Musée d'Ethnographie	Les masques dans le monde	20 mai – 31 octobre
La Chaux-de-Fonds	Galerie des Beaux-Arts	Exposition des Amis des Arts	2 septembre - 10 oct.
Lausanne	Galerie d'Art du Capitole	René Francillon	7 octobre – 26 octobre
Ligerz	Im Hof	Herbstausstellung – Bilder, Weberei	17. Sept. bis 15. Okt.
Luzern	Kunstmuseum	Rumänische Volkskunst	8. Okt. bis 12. Nov.
Neuchâtel	Musée des Beaux-Arts	Les peintres de la Famille Robert	17 juin – 21 octobre
	Galerie Léopold Robert	Charles L'Eplattenier	30 sept. – 30 octobre
Schaffhausen	Museum Allerheiligen	Adolf Funk, Gemälde – Rudolf Wening, Plastiken	27. August bis 15. Okt.
		Weihnachtsausstellung I. Teil	22. Okt. bis 26. Nov.
Solothurn	Städtisches Museum	Albert Schnyder	Oktober
Winterthur	Kunstmuseum	Schweizer Kunst der Gegenwart	10. Sept. bis 29. Okt.
	Gewerbemuseum	H. Walty, Pilzzeichnungen und -Aquarelle	8. Okt. bis 5. Nov.
Zürich	Kunsthaus	Oscar Lüthy	10. Sept. bis 15. Okt.
		Hans Aeschbacher, Coghuf, Hans Haefliger, Hans Stocker	21. Okt. bis 19. Nov.
	Graphische Sammlung ETH.	«Souvenir d'Italie»: Claude Lorrain und seine Nachfolger	23. Sept. bis 23. Dez.
	Kunstgewerbemuseum	Die Lithographie in der Schweiz	10. Sept. bis 15. Okt.
	Kunst-Chammer	«So sammelt man Bilder»	September/November
	Galerie Beaux-Arts	Nanette Genoud	23. Sept. bis 12. Okt.
	Galerie H. U. Gasser	Otto Tschumi	30. Sept. bis 20. Okt.
	Galerie Neupert	Künstler-Vereinigung	7. Okt. bis 28. Okt.
Zürich	Schweizer Baumuster-Centrale SBC, Talstraße 9, Börsenblock	Ständige Baumaterial- u. Baumuster-Ausstellung	**ständig, Eintritt frei 8.30–18.30, Samstag 8.30–17 Uhr**

STAHL-TÜRZARGEN
für jeden Zweck, Grösse und Profilart mit oder ohne Dichtung



STAHL-TÜREN & TORE
in gepresster Ausführung ein- oder doppelwandig, auf Wunsch mit Korkisolierung

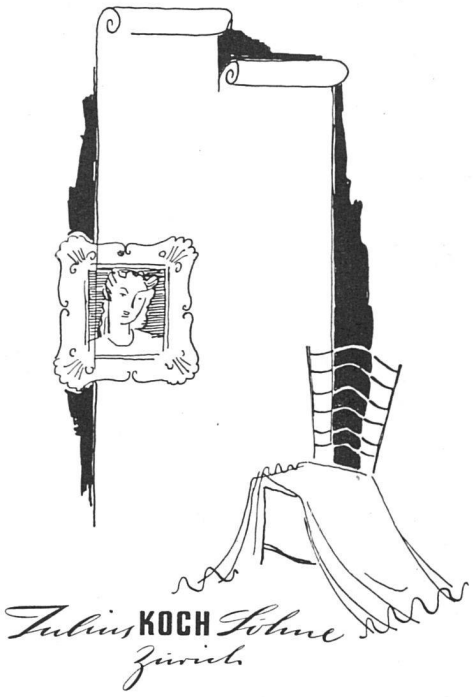
Jul. Hädrich & Co.
PROFIL-PRESSWERK. EISEN- & METALLBAU
ZÜRICH 4 WERDGUTGASSE 7/13 TELEFON (2) 3 17 47 - 48

GALERIE AKTUARYUS
ZÜRICH
PELIKANSTRASSE 3 TELEFON 25 14 72

SCHWEIZERISCHE
UND FRANZÖSISCHE MALEREI
DES 19. JAHRHUNDERTS
UND DER GEGENWART

WECHSELNDE AUSSTELLUNGEN

DIE VORNEHME UNI-WAND –
MIT TAPETE ODER PINSEL



Julius KOCH Söhne
Zürich

INNENDEKORATION HÖSCHGASSE 68 TEL. 32 72 24 GEGR. 1896

Kein Kühlraum ohne
Kortisit!

Jede Kühlanlage, jedes Kühlhaus steht und fällt mit der Isolation. Kortisit aus sorgfältig erlesenem Rohkork, nach Spezialverfahren gemahlen, geröstet, mit erstklassigen Binde- und Konservierungsmitteln gepreßt und zu Isolierplatten gebrannt, garantiert einen maximalen Wirkungsgrad und praktisch unbeschränkte Haltbarkeit. Bitte Prospekt und Spezialofferte verlangen.

Haltet mit der Technik Schritt, isoliert mit

Kortisit

Dürrenäsch (Aargau)
Tel. (064) 3 54 52

PALAMIT
der warme Bodenbelag

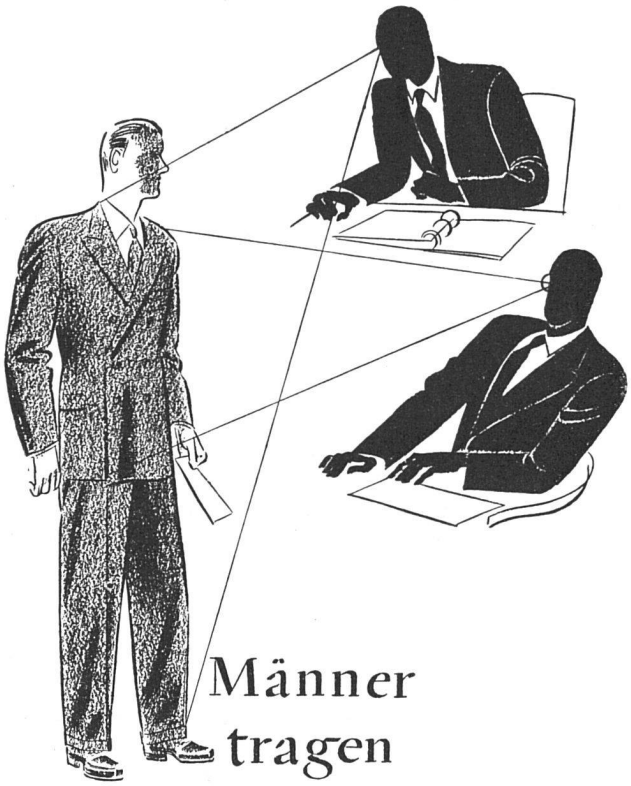
Für Geschäfts- und Privaträume, Spitäler, Turnhallen und Kirchen.

Wir prüfen alle Korkplatten und führen verschiedene Qualitäten. Wenn wir für **PALAMIT** besonders einstehen, dann tun wir es auf Grund unserer 52jährigen Erfahrung im Bodenbelag. Normalplatten 30x30 cm, Stärke 8 mm auf Holz, Zement, Asphalt usw.

PALAMIT ist sehr rasch verlegt, einfach, sauber und geruchlos. Verschiedenartige aparte Flächenmuster. Wichtiger Vorteil: Leichtes Reparieren von Druck- oder Brandschäden, weil jede Platte ausgewechselt werden kann.

Architekten kennen die angenehme Zusammenarbeit mit unserer Firma.

Meyer-Müller & Co. A.-G.
Zürich beim Central
Gleiches Haus in Bern



Männer tragen PKZ

Kleidung ist nicht nur eine Hülle, die die Aufgabe erfüllt, den Körper vor Kälte und Nässe zu schützen.

Die Kleidung ist in den geschickten Händen von PKZ zur lebendigen Materie geworden, die den Männern hilft, den Eindruck, den sie im täglichen Berufsleben machen müssen, auch wirklich zu erzielen.

PKZ-Anzüge, zweireihig	Fr. 130.– bis 250.–
PKZ-Anzüge, einreihig	Fr. 120.– bis 240.–
PKZ-Misaison-Mäntel	Fr. 130.– bis 195.–

PKZ in BASEL – BERN – BIEL – LA CHAUX-DE-FONDS GENÈVE – LAUSANNE – LUGANO – LUZERN – NEUCHATEL – ST. GALLEN – WINTERTHUR – ZÜRICH

Neue Telephon-Nr. 25 88 66

Weitere Referenzen für Isolationen gegen Grundwasser:

Warenhaus Ober, Zürich, I.–III. Etappe	3100 m²
Schweiz. Rückversicherungsgesellschaft, Zürich	1500 m²
Gewerbeschulhaus, Zürich	6000 m²
Volkshaus, Zürich	3000 m²
Seidentrocknungsanstalt, Zürich	1300 m²
Spar- und Leihkasse, Thun	1500 m²
„Vita" Lebensversicherungs-Aktiengesellschaft, Zürich	1300 m²
„Viktoriahaus", Zürich	1400 m²
„Haus zum Schanzeneck" Zürich	1600 m²
„Vita" Basilese, Lugano	2300 m²
Schweiz. Lebensversicherungs- und Rentenanstalt, Zch.	4500 m²
„Zürich" Unfall, Zürich	1000 m²
Kongreßgebäude, Zürich	2300 m²
Hallenschwimmbad, Zürich	2200 m²
Konsum-Verein, Zürich	1500 m²
Maag-Zahnräder A.-G., Zürich	1600 m²
Albiswerk A.-G., Zürich	1100 m²
Amtshaus V, Zürich	800 m²
St. Gallische Kreditanstalt, St. Gallen	800 m²