Objekttyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **31 (1944)**

Heft 1: **Planen und Bauen nach dem Kriege**

PDF erstellt am: **30.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

INHALT

Januarheft

		Seite
	Planen und Bauen nach dem Kriege	
Le Corbusier	La guerre de cent ans	1
Alfred Roth	Planen und Bauen nach dem Kriege von der Schweiz aus gesehen	2
H. Bernoulli	Der Wiederaufbrau in England	6
Hans Schmidt	Wohnmöglichkeiten im neuen Rotterdam	10
	Wohnbauten «Engepark» Zürich, Architekt: Prof. Dr. W. Dunkel, BSA, Zürich	14
Georg Schmidt	Fünf Jahre Öffentliche Kunstsammlung Basel	19
Erich Brock	Zeitgenössische Kunst als Entformung	28
José Ortega y Gasset	Velazquez als Hofmaler	31
	Künstler in der Werkstatt: Paul Basilius Barth	33
Werkchronik	Ausstellungen IX, Kunstnotizen XXII, Verbände XXII, Bücher XXV, Wettbewerbe XXXIII, Technische Mitteilungen XXXIV	

Mitarbeiter des Januarheftes: Hans Bernoulli, Arch. BSA, Basel; Dr. Erich Brock, Schriftsteller, Zürich; Dr. W. Dunkel, Arch. BSA, Professor an der ETH., Zürich; Alfred Roth, Arch. BSA, Zürich; Lisbeth Sachs, Architektin, Ennet-Baden; Dr. Georg Schmidt, Konservator am Kunstmuseum Basel; Hans Schmidt, Arch. BSA, Basel

---

Aus dem Dezemberheft

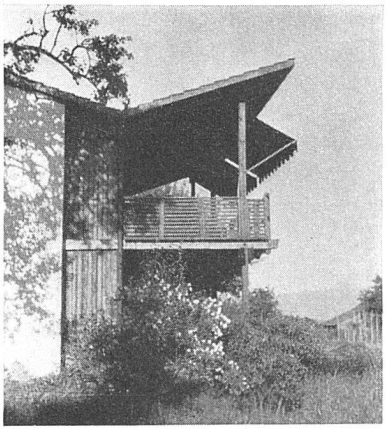
Karl Scheffler	Edvard Munch, zum achtzigsten Geburtstag
Heinrich Rumpel	Munch und Matisse als Graphiker
	Ein Brief Edvard Munchs
Walter Kern	Hermann Huber
	Künstler in der Werkstatt: Ernst Georg Rüegg
Alfred Roth	Landhaus in Wattwil, Architekt: M. E. Haefeli, BSA Zürich
	Bauten im Werden:
Hermann Baur	Das Projekt für eine «Cité Paroissiale» in Fribourg der Architekten Dumas und Honegger
Stephan Hirzel	Grundsätzliche Anmerkungen zur Ausstellung «Deutsche Wertarbeit» im Kunstgewerbemuseum Zürich

---

Aus dem Februarheft

Theaterfragen

Holzhausbauten



Wohnhaus in Uerikon von Th. Schmid, Arch. BSA, Zürich

Redaktionsschluß für das Märzheft Text: 21. Jan. 1944 Chronik: 1. Febr. 1944

Alle Einsendungen sind zu richten an das Sekretariat Zürich · Nachdruck aus dem Werk, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet