Objekttyp:	Miscellaneous
Zeitschrift:	Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band (Jahr): Heft 6	31 (1944)
PDF erstellt a	am: 28.05.2024

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

INHALT

Juniheft

Seite Gotthard Jedlicka Heinrich Wölfflin. Zu seinem 80. Geburtstag 165 Karl Scheffler Über die Entstehung des Manierismus 169 Alberto Sartoris Leonardo da Vinc architecte et urbaniste 172 Die Neubauten der A.G. Adolph Saurer, Arbon 177 Architekten: G. P. Dubois & J. Eschenmoser SIA, Zürich Das neue Hochspannungslabor der A.G. Brown Boveri & Cie., Baden 184 Architekt: Dr. Roland Rohn BSA/SIA, Zürich Max Huggler Schweizer Malerei und Bildhauerei seit Hodler 189 Hans Bernoulli Die Seite 32: Mammutgebilde 196 Werkchronik Kunstnotizen IX, Ausstellungen XIII, Chronique genevoise XXI, Tagungen XXII, Aus Zeitschriften XXII, Verbände XXV, Baugesetz XXIX, Kunstpreise und Stipendien XXX, Wettbewerbe XXX, Berichtigungen XXXVII · Faltplan im Anhang

Mitarbeiter des Juniheftes: Hans Bernoulli, Arch. BSA, Basel; François Fosca, écrivain, Genève; Dr. Max Huggler, Konservator des Kunstmuseums Bern; Prof. Dr. G. Jedlicka, Professor für Kunstgeschichte an der Universität Zürich; Dr. Heinz Keller, Konservator, Winterthur; Alfred Roth, Arch. BSA, Zürich; Lisbeth Sachs SWB, Architektin, Ennetbaden; Alberto Sartoris, architecte, Lutry

Aus dem Maiheft

Gotthard Jedlicka

James Ensor

W. Wartmann

Albert Kollmann, ein Freund von Edvard Munch

Ernst Kettiger

Das handwerkliche Einzelmöbel

Hans Suter

Grundsätzliche Möblierung

Aus dem Juliheft

Heinrich Rumpel

Rodo von Niederhäusern

Pierre Gauchat

Die 25 schönsten Bücher des Jahres 1943

E. Zietzschmann

Der schwedische Architekt G. Asplund. Zu seinem Tode

Neuere Ferienhäuser und kleine Wohnhäuser

Redaktionsschluß für das Augustheft Text: 19. Juni 1944 Chronik: 5. Juli 1944

Alle Einsendungen sind zu richten an das Sekretariat Winterthur · Nachdruck aus dem Werk, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet



Ferienhaus in Ascona Arch. A. Altherr BSA, Zürich