Objekttyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **31 (1944)**

Heft 11: **Ausländische Kunst**

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

INHALT

Novemberheft

Sonderheft Ausländische Kunst

		Seite
Manuel Gasser	Édouard Vuillard	325
Gotthard Jedlicka	Georges Rouault	331
Le jardin de Renoir à Cagnes		336
Erich Brock	Intuition und Reflexion in der Entstehung des Kunstwerks	340
Georg Schmidt	Der deutsche Expressionismus nach dem Kriege	346
Lamberto Vitali	Marino Marini	352
Werkchronik	Kunstnotizen IX, Ausstellungen XIII, Wiederaufbau XXI, Regional- und Landesplanung, Verbände XXII, Bücher XXVI, Technische Mitteilungen, Wettbewerbe XXIX	

Mitarbeiter des Novemberheftes: Dr. Erich Brock, Schriftsteller, Zürich; François Fosca, écrivain, Genève; Manuel Gasser, Kunstkritiker, Zürich; Dr. Heinz Keller, Konservator, Winterthur; Prof. Dr. Gotthard Jedlicka, Professor für Kunstgeschichte an der Universität Zürich; Alfred Roth, Arch. BSA, Zürich; Dr. Georg Schmidt, Konservator der Öffentlichen Kunstsammlung, Basel; Prof. Lamberto Vitali, Mürren

---

Aus dem Oktoberheft

Marcel Fischer	Léopold Robert als Zeichner
Walter Kern	Über das künstlerische Schaffen
Künstler in der Werkstatt: Alexander Zschokke	
Ernst Fiechter	Bemerkungen zur praktischen Denkmalpflege
J. Otto Kehrli	Die Wiederherstellung der Kirche von Saanen
Hans Bernoulli	Aus dem Beruf des Architekten

Aus dem Dezemberheft

Schweizerisches Kunstgewerbe

Paul Bonifas	Sur quelques données de l'Artisanat
Heinz Keller	Über das Hängen von Bildern
Hugo Weber	Begegnung mit Maillol
Pierre Gauchat	Marionetten
Künstler in der Werkstatt: Ernst Morgenthaler	

Zürcher Marionetten

Redaktionsschluß für das Januarheft Text: 15. Nov. 1944 Chronik: 2. Dez. 1944

Alle Einsendungen sind zu richten an das Sekretariat Winterthur · Nachdruck aus dem Werk, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet