Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **31 (1944)**

Heft 7

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

INHALT

			Seite
Juliheft	Drei Ferienhäuser und ein kleines Wohnhaus:		197
		Ferienhaus bei Ascona	198
		Architekt: Alfred Altherr BSA, Zürich	
		Kleines Wohnhaus am Zürichberg	201
		Architekt: Alfred Roth BSA, Zürich	
		Ferienhaus bei Hästnäsvikan (Schweden)	206
		Architekt: Prof. E. G. Asplund †	
		Beschrieben von Ernst Zietzschmann	
		Ferienhaus in Kalonäs (Schweden)	210
		Architekt: Prof. Eskil Sundahl, Stockholm	
		Beschrieben von Ernst Zietzschmann	
	Pierre Gauchat	Die 25 schönsten Bücher des Jahres 1943	213
	Heinrich Rumpel	Rodo von Niederhäusern	220
	Künstler in der Werkstatt: Fred Stauffer		225
	Werkchronik	Kunstnotizen IX, Ausstellungen XIII, Tribüne XXVI, Tagungen XXVI, Bücher XXVI, Wettbewerbe XXVI, Technische Mitteilungen XXX	

Mitarbeiter des Juliheftes: François Fosca, écrivain, Genève; Pierre Gauchat, Graphiker SWB, Zürich; Prof. Dr. Gotthard Jedlicka, Professor für Kunstgeschichte an der Universität Zürich; Dr. Heinz Keller, Konservator, Winterthur; Alfred Roth, Architekt BSA, Zürich; Dr. Heinrich Rumpel, Baden; Ernst Zietzschmann, Architekt SIA, Davos

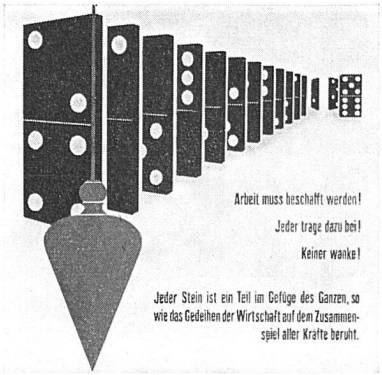
---

Aus dem Juniheft

Gotthard Jedlicka	Heinrich Wölfflin
Karl Scheffler	Über die Entstehung des Manierismus
Alberto Sartoris	Leonardo da Vinci architecte et urbaniste
Neubauten der A.G. Adolph Saurer in Arbon	
Hochspannungslabor der A.G. Brown Boveri & Co. in Baden	
Max Huggler	Schweizer Malerei und Bildhauerei seit Hodler

Aus dem Augustheft

Paul Schaffner	Hans Sturzenegger
Albert Baur	Das Buch als Gesamtkunstwerk
Arnold Brenni	Die Tätigkeit der Hochbausektion der PTT
Neuere Bauten der PTT in Genf und anderen Städten	
Otto Zipfel	Die Ausstellung «Arbeitsbeschaffung» an der Basler Mustermesse



Ausstellung «Arbeitsbeschaffung» in Basel Graphische Tafel

Redaktionsschluß für das Septemberheft Text: 17. Juli 1944 Chronik: 3. August 1944

Alle Einsendungen sind zu richten an das Sekretariat Winterthur · Nachdruck aus dem Werk, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet