Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **31 (1944)**

Heft 10

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

INHALT

Oktoberheft

		Seite
Marcel Fischer	Léopold Robert als Zeichner	293
Jürg Fierz	Selbstporträt und Modernität	299
Walter Kern	Über das künstlerische Schaffen	302
Künstler in der Werkstatt: Alexander Zschokke		305
Die Pflege unserer Kunstdenkmäler:		
Ernst Fiechter	Einige Bemerkungen zur praktischen Denkmalpflege	309
J. Otto Kehrli	Die Wiederherstellung der Kirche von Saanen	315
Hans Bernoulli	Aus dem Beruf des Architekten	322
Werkchronik	Kunstnotizen IX, Ausstellungen XIII, Tribüne XVIII, Möbel XXV, Bücher XXV, Bauchronik XXVI, Wettbewerbe XXIX	

Mitarbeiter des Oktoberheftes: Hans Bernoulli, Arch. BSA, Basel; Prof. Dr. Ernst Fiechter, Professor an der ETH, Zürich; Dr. Jürg Fierz, Zürich; Dr. Marcel Fischer, Zürich; François Fosca, écrivain, Genève; Prof. Dr. Gotthard Jedlicka, Professor für Kunstgeschichte an der Universität Zürich; Dr. J. Otto Kehrli, Oberrichter, Bern; Dr. Heinz Keller, Konservator, Winterthur; Walter Kern, Schriftsteller, Uttwil; Alfred Roth, Arch. BSA, Zürich

---

Aus dem Septemberheft

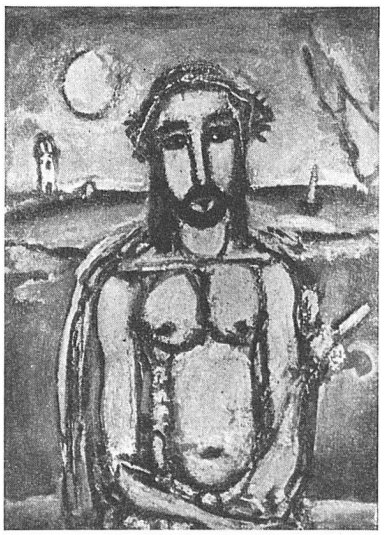
Ernst Stockmeyer	Architektur-Theorie und -Praxis im Altertum
Hans Eduard Linder	Architekten-Zeichnungen
Gotthard Jedlicka	Vom privaten und vom öffentlichen Sammeln
Georg Schmidt	Erfahrungen und Forderungen im Museumsbau
Alfred Roth	Die projektierte zweite Erweiterung des Zürcher Kunsthauses

---

Aus dem Novemberheft

Sonderheft über ausländische Kunst

Gotthard Jedlicka	Georges Rouault
Manuel Gasser	Edouard Vuillard
Lamberto Vitali	Carlo Carrà
Georg Schmidt	Deutsche Expressionisten
Erich Brock	Intuition und Reflexion im Kunstwerk



Georges Rouault Le Christ aux outrages

Redaktionsschluß für das Novemberheft Text: 2. Okt. 1944 Chronik: 15. Nov. 1944

Alle Einsendungen sind zu richten an das Sekretariat Winterthur · Nachdruck aus dem Werk, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet