Objekttyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **32 (1945)**

Heft 4: **Aus dem Schaffen anderer Länder : Schweden**

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

INHALT

Aprilheft

		Seite
Aus dem Schaffen anderer Länder: Schweden		
Ernst Zietzschmann	Gunnar Asplund 1885–1940	97
Charles Edouard Geisendorf	Visite à l'Exposition du „Werkbund Suédois"	101
Charles Edouard Geisendorf	Neue schwedische Typenmöbel für die Nachkriegszeit	106
Alfred Roth	Neue schweizerische Typengestelle für die Nachkriegszeit	110
C. Giedion-Welcker	Picasso – Poet und Revolutionär	113
Gotthard Jedlicka	Matisse – Picasso – Braque	125
Werkchronik	Tribüne	* 37 *
	Kunstnotizen	* 39 *
	Ausstellungen	* 40 *
	Wiederaufbau	* 44 *
	Bauchronik	* 44 *
	Regional- und Landesplanung	* 47 *
	Verbände	* 49 *
	Wettbewerbe	* 49 *
	Technische Mitteilungen	* 50 *

Mitarbeiter des Aprilheftes: François Fosca, écrivain, Genève; Charles Edouard Geisendorf, Architekt, Stockholm; Carola Giedion-Welcker, Zürich; Prof. Dr. Gotthard Jedlicka, Professor für Kunstgeschichte an der Universität Zürich; Dr. Heinz Keller, Konservator, Winterthur; Alfred Roth, Architekt BSA, Zürich; Ernst Zietzschmann, Architekt SIA, Davos

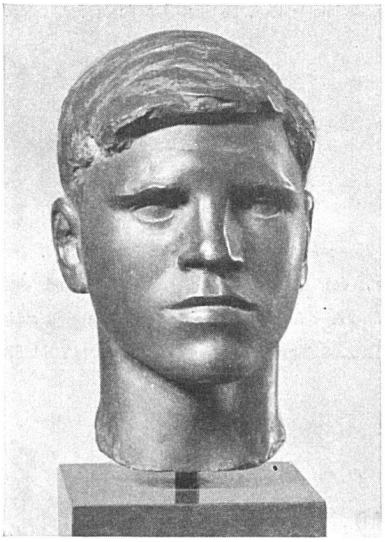
---

Aus dem Märzheft

Ernst Egli — Vom regionalen Städtebau
Baurs Building in Colombo, Architekten: K. Egender BSA und W. Müller, Zürich
Paul Artaria — Zur gewerblichen Erziehung I
Johannes P. Brack — Über den Film als Kunstform
Heinrich Rumpel — Emil Nolde
Künstler in der Werkstatt: — Hermann Haller

Aus dem Maiheft

Gotthard Jedlicka — Alexandre Blanchet
Walter Hugelshofer — Das Kunstmuseum Glarus
Deux maisons de campagne. Architecte: Marc Piccard FAS, Lausanne
Projet pour un hôtel particulier, de Denis Honegger, Architecte FAS, Lausanne
Projet pour une aérogare à Genève, de Francis Quétant, Architecte FAS, Genève



Karl Geiser, Bauernbursche — Kunstmuseum Glarus

Redaktionsschluß für das Juniheft — Text: 12. April 1945 — Chronik: 2. Mai 1945

Alle Einsendungen sind zu richten an das Sekretariat Winterthur · Nachdruck aus dem Werk, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet