Objekttyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **32 (1945)**

Heft 6

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

INHALT

Juniheft

		Seite
Gotthard Jedlicka	Oskar Reinhart	161
Alfred Roth	Der Wiederaufbau und die Probleme der Notsiedelung	167
Alfred Roth	Kriegsgefangene planen den Wiederaufbau	177
Fritz Pauli	Lob der Freskomalerei	183
Hermann Hesse	Über den von Frau M. Geroe-Tobler gewebten Teppich in meinem Atelier	190
Werkchronik	Tribüne	* 63 *
	Kunstnotizen	* 63 *
	Ausstellungen	* 64 *
	Kunstpreise und Stipendien	* 70 *
	Bauchronik	* 71 *
	Tagungen	* 71 *
	Aus Zeitschriften	* 72 *
	Bücher	* 72 *
	Wettbewerbe	* 73 *

Mitarbeiter des Juniheftes: François Fosca, écrivain, Genève; Hermann Hesse, Montagnola; Prof. Dr. Gotthard Jedlicka, Professor für Kunstgeschichte an der Universität Zürich; Dr. phil. Heinz Keller, Konservator, Winterthur; Fritz Pauli, Maler, Cavigliano; Alfred Roth, Architekt BSA, Zürich

---

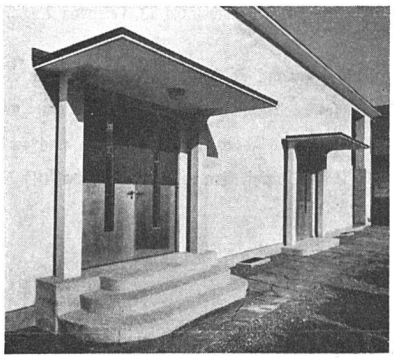
Aus dem Maiheft

Gotthard Jedlicka — Alexandre Blanchet
Walter Hugelshofer — Das Kunstmuseum Glarus
Deux maisons de campagne et une exposition, architecte: Marc Piccard, Lausanne
Projet d'un hôtel particulier, de F. Dumas et D. Honegger, architectes FAS, Fribourg
Projet d'aérogare, de J. J. Honegger, ing. dipl. EIL, et F. Quétant, architecte FAS, Genève

---

Aus dem Juliheft

Umbau des Cinéma Moderne, Luzern, Architekten: H. Keller und R. Mailliet, Luzern
Abdankungshalle im Friedhof Luzern, Architekt: W. Ribary BSA, Luzern
Gartenhalle mit Herbarium in Luzern, Architekt: W. Ribary BSA, Luzern
J. P. Hodin — Oskar Kokoschkas politische Gemälde
Lamberto Vitali — Giorgio Morandi
Paul Artaria — Zur gewerblichen Erziehung II



Abdankungshalle in Luzern
Architekt: Werner Ribary BSA, Luzern

Redaktionsschluß für das Augustheft Hauptteil: 10. Juni 1945 Chronik: 30. Juni 1945

Alle Einsendungen sind zu richten an das Sekretariat Winterthur • Nachdruck aus dem Werk, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet