Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **32 (1945)**

Heft 10: **Tessin**

PDF erstellt am: **29.05.2024**

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

**Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

**http://www.e-periodica.ch**

# INHALT

**Oktoberheft**

Seite

## Sonderheft Tessin


| | | |
|---|---|---|
| Piero Bianconi | Francesco Borromini | 293 |
| Elektrische Kraftzentrale Lucendro. Architekten: Carlo & Rino Tami SIA/BSA, Lugano | | 298 |
| Bezirksspital S. Giovanni in Bellinzona. Architekten: Augusto Jaeggli und Bruno Brunoni BSA, Bellinzona | | 300 |
| Umgebautes Hotel Walter in Lugano. Architekt: Alberto Camenzind BSA, Lugano | | 303 |
| Theo Schmid | Zur baulichen Sanierung des Sassello-Quartiers in Lugano | 306 |
| Felice Filippini | Gibt es eine Tessiner Kunst der Gegenwart? | 309 |
| Erich Brock | Das Erlebnis der Linie II | 318 |
| Künstler in der Werkstatt: | Pietro Chiesa | 321 |
| Werkchronik | Kunstnotizen | * 113 * |
| | Tribüne | * 114 * |
| | Ausstellungen | * 114 * |
| | Bauchronik | * 117 * |
| | Möbel | * 119 * |
| | Aus Zeitschriften | * 120 * |
| | Bücher | * 121 * |
| | Tagungen | * 123 * |
| | Wettbewerbe | * 123 * |


Mitarbeiter des Oktoberheftes: Prof. Piero Bianconi, Schriftsteller, Minusio; Dr. phil. Erich Brock, Schriftsteller, Zürich; Felice Filippini, Schriftsteller und Maler, Lugano; François Fosca, Schriftsteller, Genf; Prof. Dr. Gotthard Jedlicka, Professor für Kunstgeschichte an der Universität Zürich; Dr. phil. Heinz Keller, Konservator, Winterthur; Alfred Roth, Architekt BSA, Zürich; Theo Schmid, Architekt BSA, Zürich

---

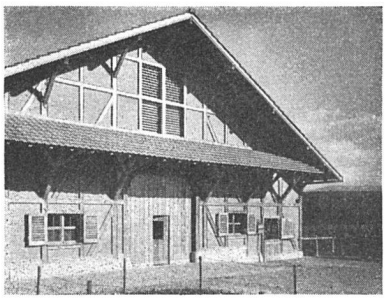
**Aus dem Septemberheft**


| | |
|---|---|
| Alfred Roth | Planen und Bauen in USA |
| William W. Wurster | Entwicklungen der amerikanischen Architektur 1940–1945 |
| Siedlung Gwad in Wädenswil. Architekten: Hans Fischli BSA und Oskar Stock SWB, Zürich | |
| Walter Kern | Der Maler Alois Carigiet |
| Erich Brock | Das Erlebnis der Linie I |
| Lamberto Vitali | Giacomo Manzù |


---

**Aus dem Novemberheft**


| | |
|---|---|
| Paul Artaria | Ländliche Bauten von Basler Architekten |
| Frank Otten | Englische Architekturprobleme |
| Heinrich Rumpel | Jean-Etienne Liotard |
| Arnold Rüdlinger | Zum Problem der Volkskunst |
| Emile Sabouraud | Réflexions sur l'art |

Scheune bei Reinach Architekt: Ernst Egeler BSA, Basel

Redaktionsschluß für das Dezemberheft Hauptteil: 10. Okt. 1945 Chronik: 1. Nov. 1945

Alle Einsendungen sind zu richten an das Sekretariat Winterthur · Nachdruck aus dem Werk, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilllgung der Redaktion gestattet