Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **32 (1945)**

PDF erstellt am: **30.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Ausstellungen

Aarau	Kantonale Kunstsammlung	Sektion Graubünden GSMBA	3. März bis 25. März
Basel	Kunstmuseum	Malerei in Italien von der Spätantike bis zur Renaissance in Photographien und Reproduktionen	bis auf weiteres
		Neuerwerbungen des Kupferstichkabinetts im Jahre 1944	bis auf weiteres
		Französische Buchillustration des 19. und 20. Jahrhunderts	bis auf weiteres
	Kunsthalle	Berner Maler – Gedächtnisschau W. Kandinsky	7. März bis 2. April
	Galerie d'Art Moderne	Juan Gris	17. Febr. bis 16. März
	Galerie Bettie Thommen	Walter Schneider	5. März bis 31. März
	Bilderstube der GSMBA z. Fälkli	Arbeiten von Architekten des BSA, Ortsgruppe Basel	3. März bis 30. März
Bern	Kunstmuseum	Zeichnungen und Gemälde alter Meister aus Privatbesitz	bis 2. April
		Sammlung Nell Walden «Der Sturm»	bis 2. April
		Chinesische Farbendrucke der Gegenwart	25. Febr. bis 11. März
	Kunsthalle	Jüngere Berner Künstler	10. März bis 2. April
	Gewerbemuseum	Die gute Werbedrucksache	17. Febr. bis 24. März
	Schulwarte	Fred Sauter, Tierbilder	25. Febr. bis 11. März
Genève	Athenée	Eugène Martin	17 février – 8 mars
	Athenée et Musée Rath	Maurice Barraud	10 mars – 8 avril
Lausanne	Galerie d'Art du Capitole	Gustave François	17 février – 8 mars
		Florian Campiche	10 mars – 29 mars
	Paul Vallotton	F. L. Simececk, sculpteur	15 mars – 31 mars
Luzern	Kunstmuseum	Bau- und Kunstdenkmäler der Schweiz	4. März bis 25. März
		Werner Hartmann, Herbert Theurillat	18. März bis 29. April
Neuchâtel	Léopold Robert	Mme E. Adler-Kaufmann	17 mars – 31 mars
	Studio des Charmettes	Emile Chambon, Georges Dessouslavy, Ernst Morgenthaler, Léon Perrin	10 mars – 25 mars
Schaffhausen	Museum Allerheiligen	Margarete Goetz	4. März bis 25. März
St. Gallen	Kunstmuseum	Sebastian Oesch (1893–1920)	10. März bis 8. April
Winterthur	Kunstmuseum	Fréderic Dufaux (1858–1943)	4. März bis 8. April
Zürich	Kunsthaus	Sektion Basel GSMBA	10. März bis 3. April
	Graphische Sammlung ETH.	«Lob der Arbeit»	20. Jan. bis 29. März
	Kunstgewerbemuseum	Wettbewerb für Behelfsheime in Holz für kriegsgeschädigte Länder	März
	Pestalozzianum	Lehrlingsausbildung und Lehrabschlußprüfung im Schreinergewerbe	bis 24. März
	Galerie Aktuaryus	Otto Charles Bänninger	8. März bis 28. März
	Galerie des Eaux Vives	Sophie Taeuber-Arp, Hans Arp	3. März bis 5. April
	Galerie H. U. Gasser	Jakob Rümbeli	13. Febr. bis 10. März
		Lindi, Fünf Kriegsjahre politischer Karikaturen	13. März bis 25. März
	Kunstsalon Wolfsberg	Charles Hindenlang	1. März bis 31. März
	Galerie Neupert	Johann von Tscharner	24. Febr. bis 20. März
Zürich	Schweizer Baumuster-Centrale SBC, Talstraße 9, Börsenblock	Ständige Baumaterial- u. Baumuster-Ausstellung	ständig, Eintritt frei 8.30–18.30, Samstag 8.30–17 Uhr