Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **34 (1947)**

Heft 5

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Ausstellungen

Aarau	Kunstsammlungen	Max Burgmeier	10. Mai bis 25. Mai
Basel	Kupferstichkabinett des Kunstmuseums	Sibylla Merian	3. April bis 18. Mai
	Kunsthalle	Moderne Kunst aus dem Petit Palais	6. Mai bis 29. Mai
		Henri de Toulouse-Lautrec	10. Mai bis Ende Juni
Bern	Kunsthalle	Sandy Calder, Fernand Léger, Walter Bodmer	3. Mai bis 26. Mai
	Gewerbemuseum	Schweizer Jungmaler	17. Mai bis 1. Juni
Fribourg	Musée d'Art et d'Histoire	Antoine Claraz et Armand Niquille	10 mai - 1er juin
Küsnacht	Kunststube «Usterhof»	12 Schweizer Bildhauer und Plastiker	5. April bis 30. Mai
Lausanne	Galerie du Capitole	Wilhelm Gimmi	26 avril - 15 mai
		Jean Apothéloz	17 mai - 5 juin
Neuchâtel	Galerie Léopold Robert	Peintres, Sculpteurs et Architectes suisses, Section neuchâteloise	19 avril - 1er juin
Nyon	Château	Porcelaine de Nyon	19 mai - 19 juin
Solothurn	Kunstmuseum	Regionale Ausstellung des Schweizerischen Kunstvereins (Region 2)	26. April bis 26. Mai
St. Gallen	Kunstmuseum	Hauptwerke der Staatlichen Kunsthalle Karlsruhe	27. April bis 12. Juli
Thun	Kunsthandlung Krebser	Albert Schnyder	12. April bis 10. Mai
Winterthur	Kunstmuseum	Die Winterthurer Kleinmeister des 18. und frühen 19. Jahrhunderts	23. März bis 11. Mai
	Gewerbemuseum	Schulhausbauten Winterthur-Veltheim (Wettbewerbsarbeiten)	27. April bis 18. Ma
Zürich	Graphische Sammlung ETH	Schweizerische Graphik des späten Klassizismus und der Romantik, 1800–1850	26. April bis 19. Juli
	Kunstgewerbemuseum	Moderne Aubusson-Teppiche und Sonderausstellung Jean Lurçat	11. Mai bis 15. Juni
	Atelier Chichio Haller	Hildegard Weber	15. April bis 6. Mai
	Galerie des Eaux Vives	Willi Baumeister und Oskar Schlemmer	12. April bis 8. Mai
		Kemeny	10. Mai bis 6. Juni
	Galerie Neupert	Ettore Cosomati	3. Mai bis 31. Mai
	Pestalozzianum	Neues Leben in den tschechoslowakischen Schulen	11. April bis 29. Juni
	Kunstsalon Wolfsberg	Maîtres de Demain	10. April bis 10. Mai
		La jeune peinture Belge	14. Mai bis 14. Juni
Zürich	Schweizer Baumuster-Centrale SBC, Talstraße 9, Börsenblock	Ständige Baumaterial- u. Baumuster-Ausstellung	ständig, Eintritt frei 8.30 - 12.30 und 13.30 - 18.30 Samstag bis 17.00

Die Teppichspezialisten für kleine und grosse Räume.

Sie sind doch mit uns derselben Meinung: Mit manchen Problemen ist der «alte Völkerbund» nie fertig geworden. Eines der vielen, wenn auch ein nebensächliches, das wurde GEELHAAR zur Lösung anvertraut.

Von 1935–1939 verlegten wir im Völkerbunds-Palais ca. 9000 m² (neuntausend m²) Spannteppiche. Manch harte Nuss gab es für uns dabei zu knacken. Punkto Verlegearbeit wurden wir vor ganz schwierige Aufgaben gestellt, haben nun aber die Genugtuung, unsere Auftrag-geber zufrieden zu wissen. Als dann per 31. 8. 46 das Palais der S. d. N. an die UNO übergeben werden sollte, erhielten wir, kurz vor Torschluß, den ehrenvollen Auftrag, für das letzte Teilstück, den größten Saal der Rockefeller-Bibliothek (ca. 400 m²), Spannteppiche schwerer Qualität zu be-schaffen und zu verlegen. Es war eine richtige «Tour de Force». Trotz vieler Aufregungen, Telegramme, Expreßsendungen aus England, Tag- und Nachtschichten von unsern Leuten, wurden wir dennoch auf die Stunde fertig.

Solch große Arbeiten kommen uns nicht alle Tage hereingeschneit; wir werden für Sie aber auch kleinere mit der genau gleichen Sorgfalt ausführen. Unsere Fachleute stehen Ihnen zu einer unverbindlichen Besprechung Ihrer Teppichprobleme jederzeit zur Verfügung.
Bitte rufen Sie uns.

Einige von uns ausgeführte Spannteppicharbeiten:
Adelboden: Grand Hotel; Adelboden: National; Bern: Bundeshaus; Bern: Café de la Paix; Bern: Schweizerische Volksbank; Bern: Ermitage; Davos: Flüela-Sporthotel; Davos: Sporthotel Seehof; Genève: Cinéma Alhambra; Genève: Amphytrion; Lugano: Palace Hotel; Scheidegg: Scheidegg-Hotels; Wengen: Grand Hotel Viktoria. Ferner in Villen, Geschäftshäusern, Verwaltungen, Privatbüros, Restaurants, Hotels, Bars usw.

Teppichhaus

Geelhaar
BERN

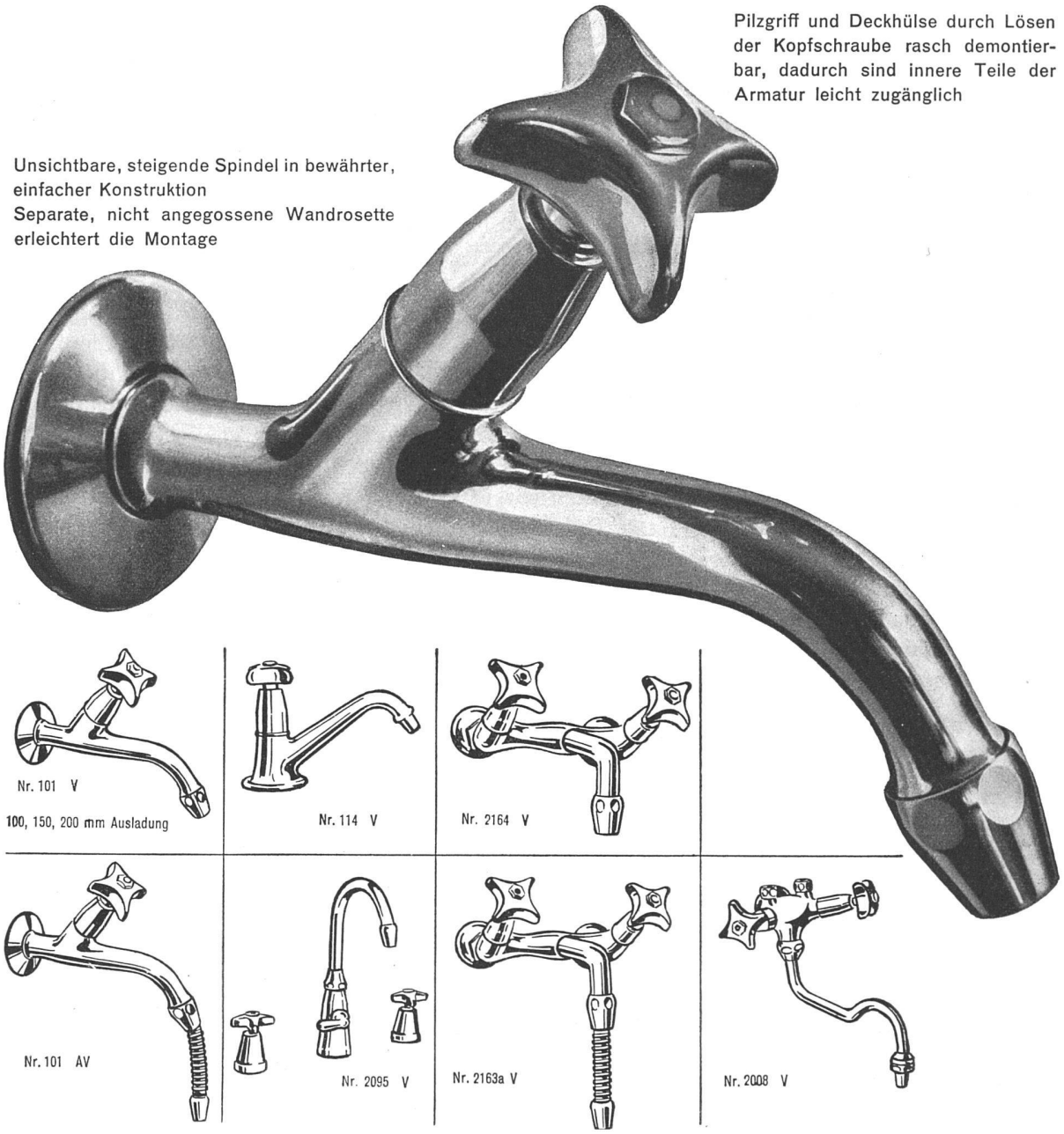
W. Geelhaar AG., Bern . Thunstr. 7 (Helvetiaplatz)
Gegr. 1869 Tel. 2 10 58

Oederlin «VICTORY» Modelle

die neuen formschönen und kräftig gebauten
Armaturen für die neuzeitliche Installation

Pilzgriff und Deckhülse durch Lösen der Kopfschraube rasch demontierbar, dadurch sind innere Teile der Armatur leicht zugänglich

Unsichtbare, steigende Spindel in bewährter, einfacher Konstruktion
Separate, nicht angegossene Wandrosette erleichtert die Montage



AG. Oederlin + Cie., Baden Armaturenfabrik und Metallgießereien Tel. (056) 24141