Objekttyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **34 (1947)**

Heft 6

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

WALO
BAUUN
Geleiseh
Indu
Stra

Aus dem Inhalt des Juliheftes:

Freibad Allenmoos in Zürich
Architekten BSA M. E. Haefeli und W. M. Moser

Freibadanlagen. Bemerkungen von *Alfred Roth*
Freibad Allenmoos in Zürich
Architekten BSA M. E. Haefeli und W. M. Moser, Zürich
Vier Projekte für Freibadanlagen in Dietikon, Glattfelden, Schlieren und Zürich
Zu den Keramiken von Margrit Linck-Daepp, von *Heinz Keller*
Das moderne italienische Bühnenbild, von *Edmund Stadler*
Künstler in der Werkstatt: Rudolf Zender

Aus dem Inhalt des Maiheftes:

Siedlung auf dem Jakobsberg Basel
Architekt: *Hermann Baur* BSA, Basel
Wohnkolonie an der Saatlenstraße, Zürich-Oerlikon
Architekten: *Gebr. Bräm* BSA, Zürich
Bellaria-Parkhäuser Zürich
Architekten: *O. Becherer & W. Frey*, Zürich
Max Beckmann, von *Wilhelm Hausenstein*
Die Basler «Graumaler», von *Maria Netter*

Redaktionsschluß für das Augustheft:

Hauptteil: 10. Juni 1947 Chronik: 4. Juli 1947

Abonnementspreise:
Jahresabonnement Inland: Fr. 30.–, Ausland: Fr. 40.–
Einzelnummer Inland: Fr. 3.–, Ausland: Fr. 4.–

Insertionspreise:
1/1 Seite Fr. 360.–, 1/2 Seite Fr. 210.–, 1/4 Seite Fr. 112.50, 1/8 Seite Fr. 67.50 (Bei Wiederholungen Rabatt)

Auslieferungsstellen im Ausland:
Australien: Craftman Bookshop, Hosking Place, Sydney / *Brasilien:* Gerth Todtmann, C. P. 3620 Sao Paulo / *Dänemark:* Arnold Busck, Boghandel, Kopenhagen / *England:* A. Zwemmer, 76–78, Charing Cross Road, London W. C. 2 – Wm. Dawson & Sons, Ltd., Mackling Street, London W. C. 2 / *Frankreich:* Librairie Hachette, 8, rue du Sentier, Paris – Messageries Françaises III, rue Réaumur, Paris 2e / *Holland:* Meulenhoff & Co., N. V., Amsterdam – G. Van Saane, Prinsengracht 676, Amsterdam-C. / *Irland:* Eason & Son, Ltd., P. O. Box 42, Dublin / *Luxemburg:* Mess. Paul Kraus, 29, rue Joseph Junck, Luxembourg / *Mexico:* Libreria Internacion, Rodolfo Neuhaus, Ave. Sonora 204, Mexico / *Norwegen:* Buchhandlung Johan Grundt Tanum, Karl Johans Gate 43, Oslo / *Palästina:* Pales Press, Ldt., P. O. B. 844, Tel Aviv / *Schweden:* Wennergren-Williams A. B., Box 657, Stockholm 1 – C. E. Fritzes, Fredsgatan 2, Stockholm / *Süd-Afrika:* Vanguard Booksellers, Ldt., 28 Joubert Street, Johannesburg / *Tschechoslowakei:* Orbis Co. Ltd., Stalinova 46, Prag 12 – A. Pisa, Brno-Ceska C. 28 Svoboda Vodickova 18, Prag II – F. Topic, 9, Narodni Trida, Prag / *Türkei:* Librairie Hachette, 469 Istiklal Caddesi Beyoglu, Istanbul / *Ungarn:* Budai Istvan Könyvkiado, Aggteleki U. 17 Budapest VIII / *U. S. A.:* Wittenborn and Company, 38 East 57th Street, New York