Maler- und Bildhauersiedlung in Zürich : Projekt 1948, Ernst Gisel SWB, Architekt Zürich

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **35 (1948)**

Heft 12

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-27733

Nutzungsbedingungen

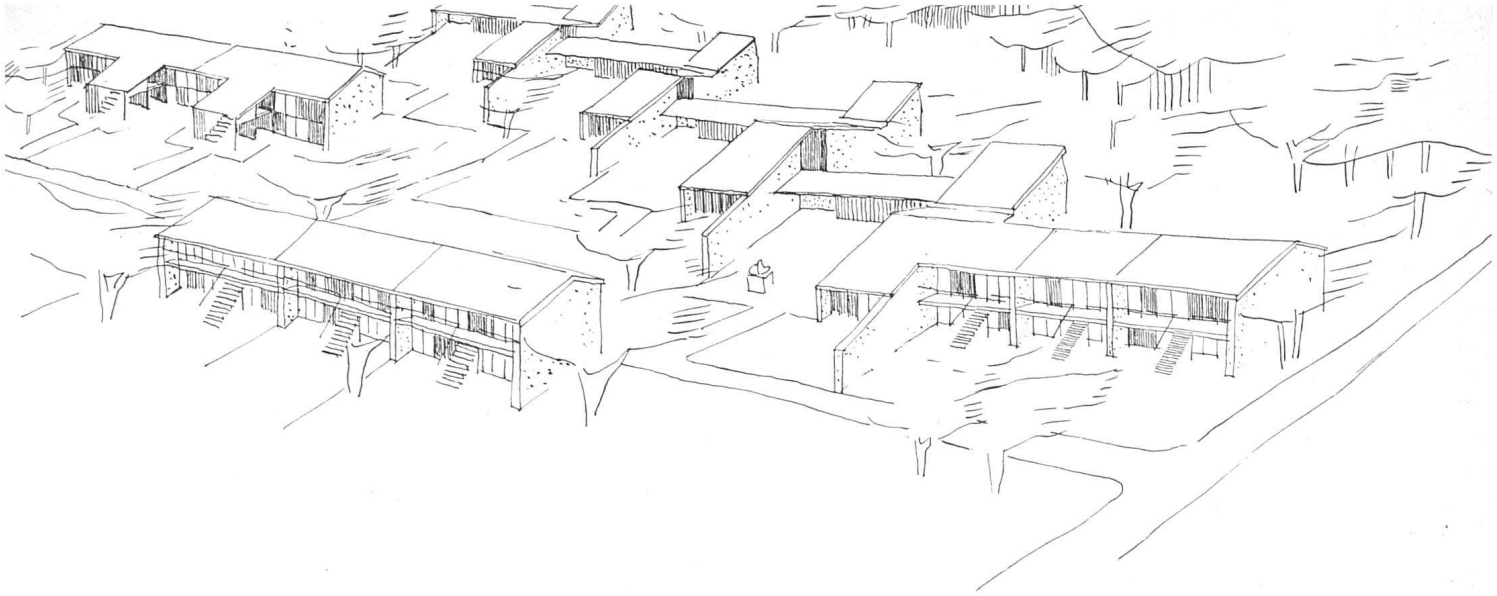
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch



Gesamtansicht der Künstlersiedlung von Südosten / Vue d'ensemble de la cité d'artistes, prise de sud-est / The artists' settlement seen from south eas

Maler- und Bildhauersiedlung in Zürich

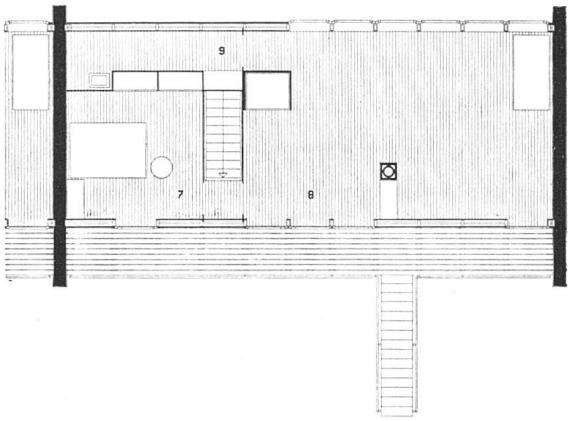
Projekt 1948, Ernst Gisel SWB, Architekt Zürich,

Es handelt sich um ein Idealprojekt, das der Architekt in Zusammenarbeit mit einer Gruppe jüngerer interessierter Maler und Bildhauer ausgearbeitet und der zürcherischen Behörde zur Erwägung einer eventuellen finanziellen Beihilfe eingereicht hat.

Das Ganze hat eine zu diesem Zwecke noch zu bildende «Künstler-Genossenschaft» zur Grundlage und ist ein Vorschlag, auf den schon im Hauptaufsatz dieses Heftes als besonders interessant und real hingewiesen wird. Es wird ein Gelände in der Nähe der Stadt angenommen, das, wie dem Berichte zu entnehmen, in «Baurecht» übernommen gedacht ist, um die großen Kosten des käuflichen Erwerbes zu umgehen.

Der Projektverfasser geht von der richtigen Vorstellung aus, daß einer solchen Siedlungseinheit eine möglichst lebendige Gliederung zu verleihen und verschiedenen Ansprüchen bezüglich Größe und Art der einzelnen Ateliers gerecht zu werden ist. Deshalb werden mindestens vier verschiedene Typen vorgeschlagen, die grundsätzlich alle mit Wohngelegenheit versehen sind. Die Bildhauerateliers liegen zu ebener Erde, während die Malerateliers meist über dem Wohnteil im Obergeschoß angeordnet sind. Eine enge Verbindung von Wohnteil und Garten wird überall angestrebt und ebenso eine möglichst ansprechende innenräumliche Gestaltung.

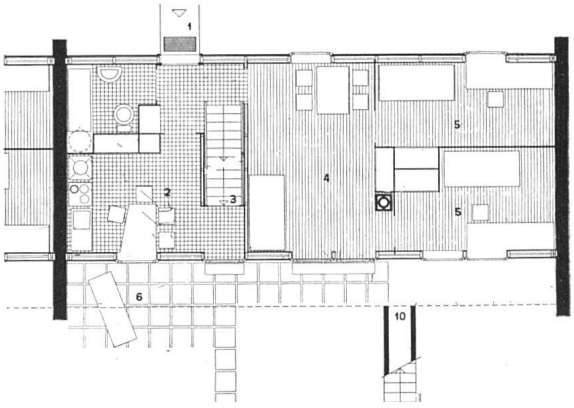
In bautechnischer Hinsicht wird der Vorschlag gemacht, solid, aber möglichst leicht und billig zu bauen, unter Verwendung eines einheitlichen Konstruktionssystems und standardisierter Bauelemente. Unter Voraussetzung einer angemessenen Subventionierung wird mit Monatsmieten von Fr. 75.— bis Fr. 150.— je nach Art und Größe des Ateliers gerechnet.

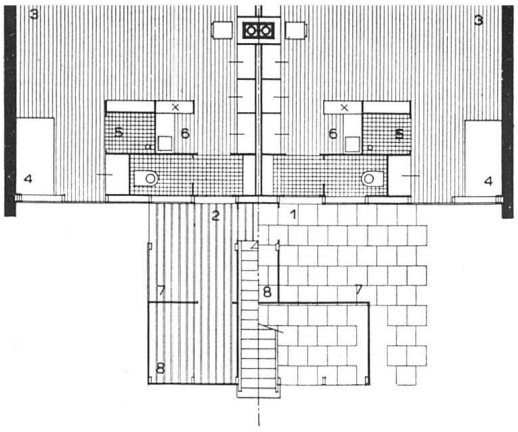


Obergeschoß, Maleratelier, Typ A, 1:200 / Etage, atelier de peintre, type A / Upper floor, painter's studio, type A

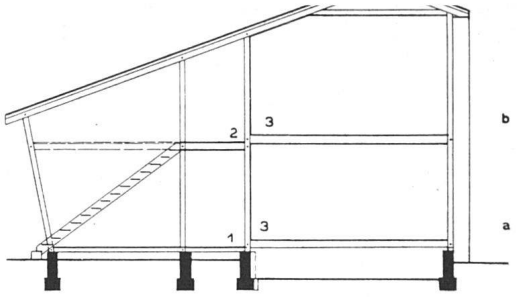
1 Eingang
2 Eßküche
3 Kellerabgang
4 Wohnraum
5 Kinder
6 Sitzplatz
7 Eltern
8 Maleratelier
9 Abstellraum
10 Geräte

Erdgeschoß, Typ A, 1:200 / Rez-de-chaussée, type A / Ground-floor, type A





Ober- und Erdgeschoß, Typ B (Schüler-Atelier), 1:200 / Etage et rez-de-chaussée, type B (ateliers d'élèves) / Upper and ground floors, type B (apprentices studios)



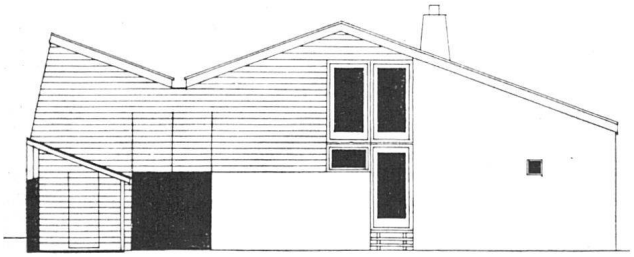
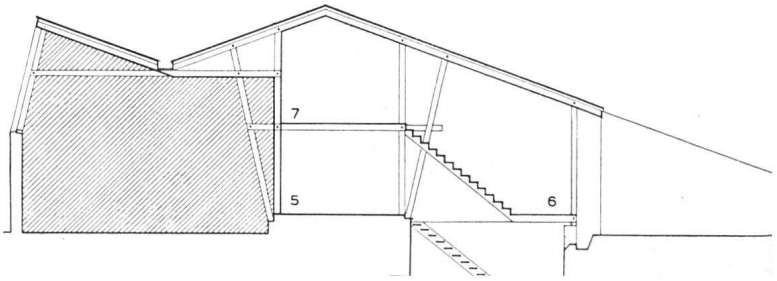
Querschnitt durch Typ B 1:200 / Coupe du type B / Section through the B type

1, 2 Eingang
3 Maleratelier
4 Schlafnische
5 Dusche
6 Kochnische
7 Vorplatz
8 Schopf

Typ C, großes Bildhauer-atelier mit Wohnung 1:200, links Obergeschoß, rechts Erdgeschoß / Type C, grand atelier de sculpteur avec appartement; à gauche l'étage, à droite le rez-de-chaussée / Type C, large sculptor's studio with flat; upper story at left, ground floor at right

1 Bildhaueratelier
2 Schopf
3 Gartensitzplatz
4 Arbeitsplatz im Freien
5 Eßküche
6 Wohnraum
7 Elternschlafzimmer (souspente)
8 Luftraum Atelier

Westfassade mit großem Tor zum Atelier / Façade ouest avec grande porte de l'atelier / West elevation with large studio door



Längsschnitt durch Atelier und Wohnteil 1:200 / Coupe longitudinale de l'atelier et de l'appartement / Longitudinal section through the studio and the flat