Objekttyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **35 (1948)**

Heft 12

PDF erstellt am: **23.05.2024**

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

**Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

**http://www.e-periodica.ch**

*Albert Schnyder, Die Schaukeln, 1946–47. Sammlung Dr. H. E. Maye*

der erst jetzt frei um sich greifenden, zupackende Augensinnlichkeit des Wahrnehmens wächst in wechselseitiger Bezogenheit die Energie des Bildbaus. Di straff umgrenzte Fläche wird mit immer stärker nach drängenden Substanzen so ungenügsam genährt, bis si sich zum Bildganzen verhält wie die reife Frucht zur Zweig. Erst jetzt, da die Bewegung der Formen di letzte Spröde abstreift und die Glieder lautlos inein andertreten, erobert sich der Maler die formal wohl an spruchsvollste Bildgattung, das *Stilleben*. Die absolut Malerei, seit Cézanne angeblich errungener Triump oder heißumstrittene Zielstatt der Moderne, wird i fernen Umrissen sichtbar. Wo die Fläche selbsttragen wird, verliert sie die Schärfe angestrengter Gespannt heit; die Membran wird Klangkörper; sie bleibt pral und fest, allein erst jetzt beginnt sie gleichsam vo innen heraus zu vibrieren und ein neuer, unvergleich lich tieferer Ton erklingt. In den Jahren um 1943–4 entstehen Dorfbilder aus dem Sornetal, das *Intérieu Ocourt*, die *Balançoires*, das *Damenbildnis* von 1946



**Aus dem Inhalt des Januarheftes:**

Punkthaus in Stockholm
Architekten: Backström und Reinius

Hochhäuser in Genf. Architekt: J. J. Honegger, Genf
Projekt für Wohnhäuser in Prilly-sur-Lausanne. Werner Moser, Architekt BSA, Zürich
Schwedische Punkthäuser
Siedlung «Bethlehemacker», Bern. Architekten: Hans und Gret Reinhart BSA, Bern
Georges Froidevaux, par *J. M. Nußbaum*
Le peintre Willy Suter, par *Edouard Muller*
Künstler in der Werkstatt: Marcel Poncet

---

**Aus dem Inhalt des Novemberheftes:**

Sechs Jahre Hotelerneuerung, von *Theo Schmid*
Hotelumbauten in Arosa, Grindelwald, Interlaken, Montreux
Karl Hofer, von *Heinrich Rumpel*
Souvenirs sur Maurice Denis, par *François Fosca*
Albert Schnyder, von *Paul Hofer*

---

**Redaktionsschluß für das Februarheft:**

Hauptteil: 3. Dezember 1948 Chronik: 30. Dezember 1948

**Abonnementspreise:**

Jahresabonnement Inland: Fr. 33.–, Ausland: Fr. 40.–
Einzelnummer Inland: Fr. 3.30, Ausland: Fr. 4.–

**Insertionspreise:**

1/1 Seite Fr. 360.–, 1/2 Seite Fr. 210.–, 1/4 Seite Fr. 112.50, 1/8 Seite Fr. 67.50 (Bei Wiederholungen Rabatt)

**Auslieferungsstellen im Ausland:**

*Australien:* Universal Publications, Box 3783, G.P.O., Sydney / *Brasilien:* Gerth Todtmann, C. P. 3620 Sao Paulo / *Dänemark:* Arnold Busck, Boghandel, Kopenhagen / *England:* Alec Tiranti Ltd., Charlotte Street 72, London W. 1 – Wm. Dawson & Sons, Ltd., Mackling Street, London W. C. 2 / *Frankreich:* Librairie D'Art Ancien et Moderne, Vincent, Fréal & Cie., Rue des Beaux-Arts 4, Paris VIe / *Holland:* Meulenhoff & Co., N. V., Amsterdam / *Irland:* Eason & Son, Ltd., P. O. Box 42, Dublin / *Luxemburg:* Mess. Paul Kraus, 29, rue Joseph Junck, Luxembourg / *Mexico:* Libreria Internacion, Rodolfo Neuhaus, Ave. Sonora 204, Mexico / *Norwegen:* Buchhandlung Johan Grundt Tanum, Karl Johans Gate 43, Oslo / *Palästina:* Pales Press, Ltd., P. O. B. 844, Tel Aviv / *Schweden:* Wennergren-Williams A. B., Box 657, Stockholm 1 – C. E. Fritzes, Fredsgatan 2, Stockholm / *Süd-Afrika:* Vanguard Booksellers, Ltd., 28 Joubert Street, Johannesburg / *Tschechoslowakei:* Orbis Co. Ltd., Stalinova 46, Prag 12 / *Türkei:* Librairie Hachette, 469 Istiklal Caddesi Beyoglu, Istanbul / *Ungarn:* Budai Istvan Könyvkiado, Aggteleki U. 17 Budapest VIII / *U. S. A.:* Wittenborn and Company, 38 East 57th Street, New York