Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **35 (1948)**

Heft 7

PDF erstellt am: **30.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

WERK

Schweizer Monatsschrift für Architektur, Kunst und künstlerisches Gewerbe

Herausgegeben vom Bund Schweizer Architekten

Juli 1948 / 35. Jahrgang / Heft 7

INHALT

RATIONELLES BAUEN

Rationelles Bauen. Mit einigen Hinweisen auf die schweizerischen Verhältnisse, von *Alfred Roth* 198
Vorfabrizierte Konstruktionen aus vorgespanntem Beton 204
Der Notwohnungsbau der Stadt Basel, von *Julius Maurizio* 206
Die Montagebauweise «Chasseral», von *E. A. Steiger* und *H. Brechbühler* 211
Siedlungshäuser Hodlerstraße, St. Gallen Entwurf Eric A. Steiger, Arch. BSA, St. Gallen 213
L'architecte et l'industrie, par *H.-R. Von der Mühll* 215
Wohnbauten in Zürich SGS 219
Die Sammlung Hans E. Mayenfisch, von *Gotthard Jedlicka* 220
Raoul Domenjoz, par *Jean Boudry* 226
Einige Bemerkungen über die 21. Ausstellung der GSMBA im Kunstmuseum Bern, von *Georgine Oeri* 229
Künstler in der Werkstatt: Hermann Huber 233

Werkchronik
Wiederaufbau * 85 *
Rationalisierung * 86 *
Verbände * 89 *
Nachrufe * 90 *
Ausstellungen * 91 *
Aus den Museen * 99 *
Bücher * 101 *
Tribüne * 102 *
Hinweise * 103 *
Wettbewerbe * 103 *
Technische Mitteilungen * 104 *

Mitarbeiter dieses Heftes: Jean Boudry, professeur, Yverdon; Hans Brechbühler, Arch. BSA, Bern; Prof. Dr. Gotthard Jedlicka, Ordinarius für Kunstgeschichte an der Universität Zürich; Julius Maurizio, Arch. BSA, Kantonsbaumeister, Basel; Alfred Roth, Arch. BSA, Zürich; Eric A. Steiger, Arch. BSA, St. Gallen; H.-Robert Von der Mühll, architecte FAS, Fribourg.

Redaktion: Alfred Roth, Architekt BSA, Zürich; Prof. Dr. Gotthard Jedlicka, Ordinarius für Kunstgeschichte an der Universität Zürich.

Redaktionssekretariat: Dr. Heinz Keller, Konservator, Winterthur.

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung: Buchdruckerei Winterthur AG.

Alle Einsendungen sind zu richten an das Redaktionssekretariat, Winterthur, Technikumstraße 81, Tel. 2 22 52.
Nachdruck aus dem «Werk», auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet.

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten
Obmann: Alfred Gradmann, Architekt BSA, Hönggerstraße 148, Zürich 10

Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
Zentralsekretariat: Börsenstraße 10, Zürich

Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins
Präsident: Josef Müller, Werkhofstraße 23, Solothurn