Kultraum in Genf : Architekten BSA Haefeli, Moser, Steiger, Zürich

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **36 (1949)**

Heft 4: **Kirchliche Architektur und Kunst**

PDF erstellt am: **30.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

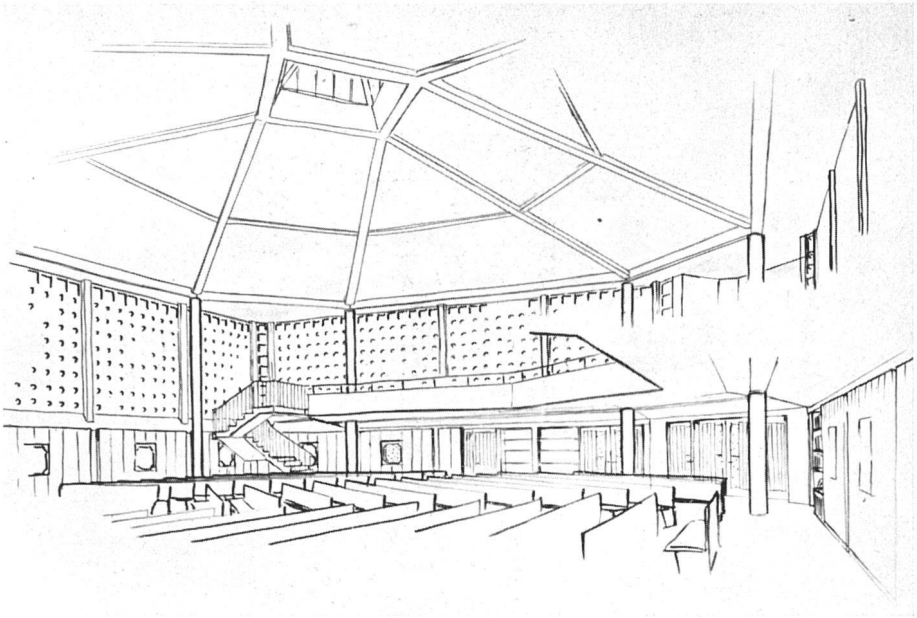
http://www.e-periodica.ch

Kultraum in Genf

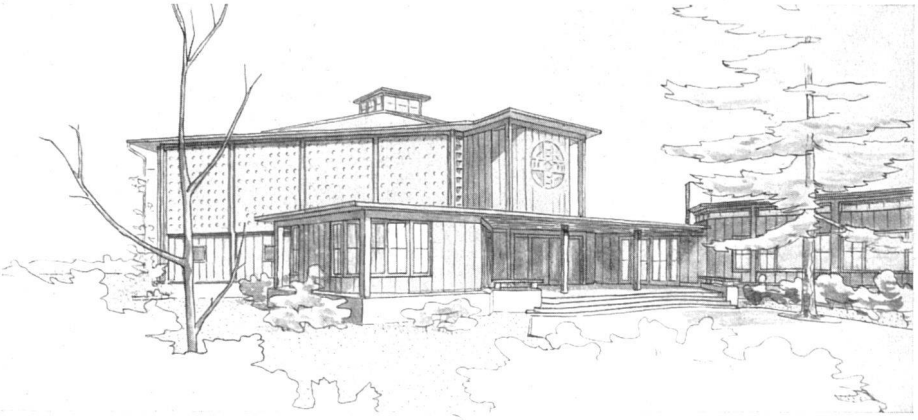
(Baubeginn Frühjahr 1949)
Architekten BSA Haefeli, Moser, Steiger, Zürich. Örtliche Bauleitung F. Quéttant, Architekt BSA, Genf

Der auf kleinem Areal übereck gestellte Kultraum steht in bewußtem Kontrast zu den benachbarten achtgeschossigen Wohnbauten (siehe Situation)

Quadratischer Zentralraum mit betonter Diagonalachse Eingang – Chor

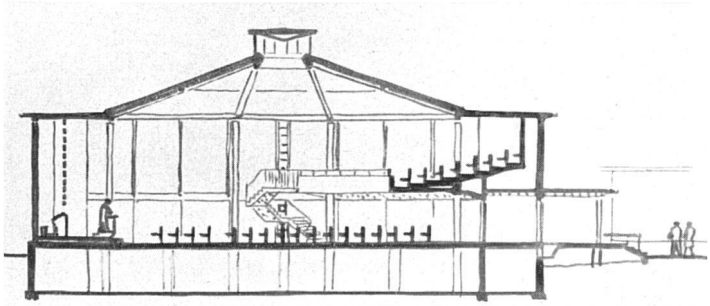


Der Kultraum, rechts Eingang und Empore / La chapelle; à droite entrée et galerie / The Chappel; at right entrance and gallery

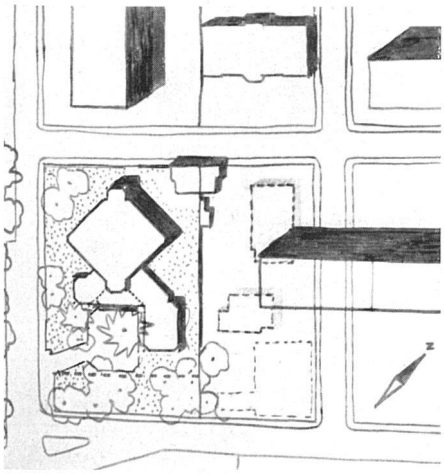


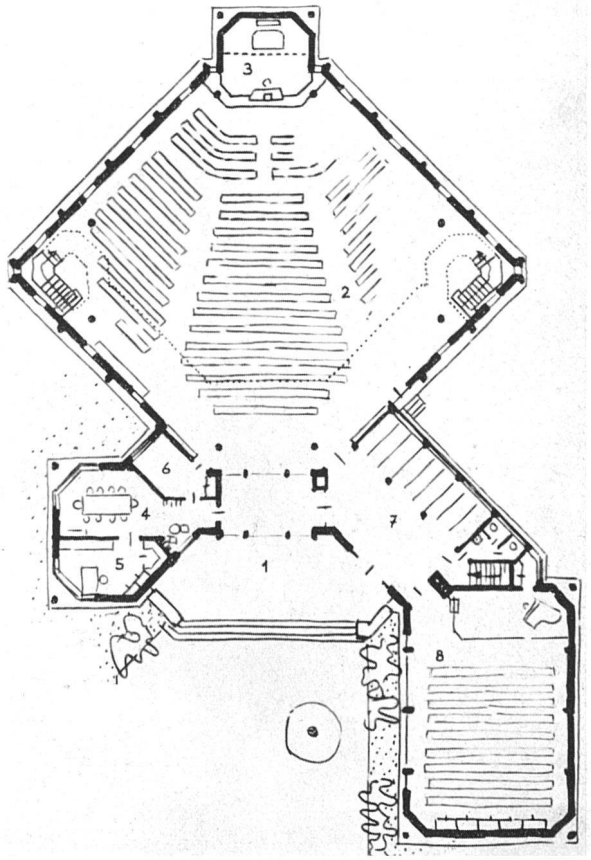
Perspektive von Süden / Perspective du côté sud / Perspective from the south

Längsschnitt in der Eingangsachse / Coupe longitudinale dans l'axe de l'entrée / Longitudinal section through choir and entrance



Situation 1:2000 / Plan de situation / General Lay-out



Erdgeschoß 1:400 / Rez-de-chaussée / Ground-floor

1 Eingang
2 Kultraum
3 Chor mit Kanzel, Abendmahltisch und Orgel
4 Sitzungszimmer
5 Büro
6 Abstellraum
7 Garderobe
8 Versammlungssaal