Ausstellungen

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **36 (1949)**

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Ausstellungen

Basel	Kunsthalle	Haiggi Müller – Hermann Meyer – Hans Haefliger	19. Febr. – 20. März
	Galerie Bettie Thommen	Gérold Veraguth – Ferdinand Springer	8. Febr. – 8. März
	Galerie d'Art moderne	Edgar Tytgat, Illustrationen zu den Fabeln La Fontaines	22. Jan. – Mitte Febr.
		Baumeister – Fietz – Ritschl – Werner – Winter	Febr. – März
	Librairie du Château d'Art	Hokusai	1. Febr. – 28. Febr.
Bern	Kunstmuseum	Kunstwerke aus dem Besitz des Fürsten zu Fürstenberg, Donaueschingen	21. Nov. – März
	Schulwarte	Schülerarbeiten der Kunstschule und Kunstgewerbeschule Genf	15. Jan. - 15. Febr.
	Galerie Marbach	Petra Petitpierre	19. Febr. – 10. März
Fribourg	Musée d'Art et Histoire	Gaston Thévoz	12 fév. – 6 mars
Genève	Athénée	Paul Camenisch	5 fév. – 24 fév.
	Galerie Georges Moos	Groupe des Corps Saints	22 jan. – 10 fév.
Lausanne	Galerie du Capitole	Wilhelm Gimmi	31 jan. – 19 fév.
		Adrien Holy	21 fév. – 11 mars
Luzern	Kunstmuseum	August Frey – Hans Potthof – Gedächtnisausstellung Gertrud Bohnert	20. Febr. – 3. April
Neuchâtel	Galerie Leopold Robert	Le livre religieux protestant	3 fév. – 14 fév.
		Jean Convert	19 fév. – 6 mars
Schaffhausen	Museum Allerheiligen	Gedächtnisausstellung Ernst Georg Rüegg	23. Jan. - 6. März
	Galerie Forum	Eva Wipf	6. Febr. – 27. Febr.
Winterthur	Kunstmuseum	Hundert Jahre Winterthurer Kunst	23. Jan. – 6. März
	Gewerbemuseum	Freizeitarbeiten	12. Febr. – 27. Febr.
Zürich	Kunsthaus	Kunstschätze der Lombardei	31. Okt. - März
	Graphische Sammlung ETH	Emil Nolde als Graphiker	Febr. – April
	Kunstgewerbemuseum	Die wissenschaftliche Buchillustration	12. Febr. – 19. März
		Schweizer Architektur	9. April – 11. Mai
	Helmhaus	Das Plakat als Zeitspiegel	24. Jan. – Ende Febr.
	Galerie Georges Moos	Schweizer Maler	20. Jan. – 10. Febr.
		Adolf Herbst	12. Febr. – 5. März
	Galerie Neupert	Hans Bachmann	Jan. – 26. Febr.
	Ausstellungsraum Orell Füßli	Karl Hügin	15. Jan. - 19. Febr.
		Hermann Huber	26. Febr. – 26. März
	Kunstsalon Wolfsberg	Nanette Genoud	10. Febr. – 5. März
	Kunstsalon Anita Zwicky	Fred Stauffer	22. Jan. – 16. Febr.
		Otto Nebel	19. Febr. – 15. März
Zürich	Schweizer Baumuster-Centrale SBC, Talstraße 9, Börsenblock	Ständige Baumaterial- u. Baumuster-Ausstellung	ständig. Eintritt frei 8.30 - 12.30 und 13.30 - 18.30 Samstag bis 17.00