Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **37 (1950)**

Heft 9: **Freibäder**

PDF erstellt am: **23.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Ausstellungen

Basel	Kunsthalle	Kreis 48	26. Aug. – 1. Oktober
	Gewerbemuseum	Der Zeugdruck	3. Sept. – 15. Oktober
Bern	Kunstmuseum	Sammlung Henry Reitlinger, London	Sept. 1949 – Sept. 1950
	Gewerbemuseum	Faksimiledrucke der Wiener Staatsdruckerei	Mitte Sept.– Mitte Okt.
	Schulwarte	Das Realheft	15. Sept.– 15. Nov.
Brunnen	Kursaal	Urschweizerische Maler und Bildhauer der Gegenwart	20. Aug. – 20. Sept.
Fribourg	Musée d'art et d'histoire	Auguste Dietrich	2. Sept. – 24. Sept.
Genève	Musée Rath	L'art du moyen âge en Autriche	22 juillet – 30 sept.
	Galerie Motte	Art gothique	6 juillet – 25 sept.
La Tour-de-Peilz	Salle des Remparts	Gustave Courbet	8 juillet – 3 octobre
Luzern	Kunstmuseum	Wiener Biedermeiermaler und Carl Spitzweg aus den Sammlungen des Fürsten von Liechtenstein	27. Mai – 2. Oktober
		Vingt-cinq ans d'affiches parisiennes 1880–1905	12. Juli – 2. Oktober
	Galerie Rosengart	Französische Meister des 20. Jahrhunderts – Paul Klee	7. Juli – 30. Sept.
Lausanne	«La Vieille Fontaine»	R. Bosshard – M. Brianchon – A. Barth – J. Berger – Ch. Chinet - V. Diserens – O. Friesz – E. Martin	16 sept. – 5 octobre
	Galerie de la Paix	Gisiger, sculptures	8 sept. – 22 sept.
Rheinfelden	Kurbrunnen	«Le Réveil»	30. Juli – 30. Sept.
St. Gallen	Kunstmuseum	Cuno Amiet – Giovanni Giacometti	2. Sept. – 8. Oktober
Schaffhausen	Museum Allerheiligen	Der Rhein von der Quelle bis Basel in der Schweizer Kunst des 20. Jahrhunderts	23. Juli – 17. Sept.
Solothurn	Kunstmuseum	Malerei aus Solothurner Privatbesitz	23. Sept. – 26. Nov.
Winterthur-Töß	In der untern Kempt	Freilichtausstellung Arnold D'Altri	2. Sept. – 1. Oktober
Zürich	Kunsthaus	Ernst Georg Rüegg	30. Sept. – 29. Oktober
	Kunstgewerbemuseum	Hundert Jahre Eisenbeton	30. Sept. – 29. Oktober
	Pestalozzianum	Die Welt- und Schweizerkarte in Vergangenheit und Gegenwart	24. Juni – September
	Buchhandlung Bodmer	Albert Reinhart	2. Sept. – 7. Oktober
	Galerie Kirchgasse	Hans Boßhard	1. Sept. – 14. Sept.
		Bernhard Steffen	19. Sept. – 2. Oktober
	Galerie Neupert	A. Holzmann – E. von Vietinghoff – O. Weiß	12. Sept. – 2. Oktober
	Galerie 16	Manuela D'Altri	19. Aug. – 8. September
		Anna Indermaur	9. Sept. – 30. Sept.
	Orell Füßli	Künstler und Geschäftswelt	26. Aug. – 16. Sept.
		Robert Wehrlin	23. Sept. – 21. Oktober
	Kunstsalon Wolfsberg	Hildi Heß – Yoshida Blenk	7. Sept. – 30. Sept.
Zürich	Schweizer Baumuster-Centrale SBC, Talstraße 9, Börsenblock	Ständige Baumaterial- u. Baumuster-Ausstellung	ständig, Eintritt frei 8.30 – 12.30 und 13.30–18.30 Samstag bis 17.00

MÜLLER QUENDOZ + CIE
GLAS – UND SPIEGELMANUFAKTUR
ZÜRICH
Hardturmstraße 131
Telephon (051) 25 17 30
Spezial-Abteilung: **Glasbeton-Oberlichter**
begeh- und befahrbar, höchste Lichtdurchlässigkeit
Fenster und Wände aus Glasbausteinen
wetterbeständig — hervorragende Isolation — feuerhemmend

jeden Tag ...

Montag	Schachtisch
Dienstag	Lesetisch
Mittwoch	Teetischchen
Donnerstag	Serviertisch
Freitag	Notenständer
Samstag	Schreibtischchen
Sonntag	Frühstück im Bett

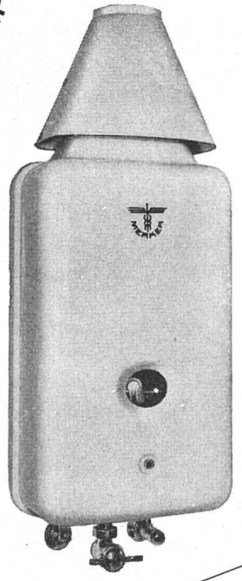
Caruelle
Tischchen

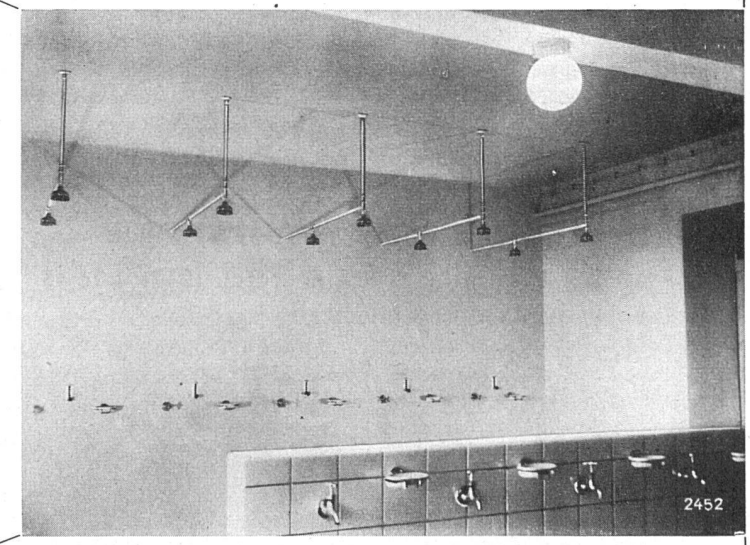
EMBRU-WERKE AG. RÜTI-ZCH.

embru

Für Bade- und Duschenräume bietet die Warmwasserzubereitung mit Gas, wegen des hohen Wirkungsgrades und der steten uneingeschränkten Betriebsbereitschaft, besondere Vorteile

MERKER

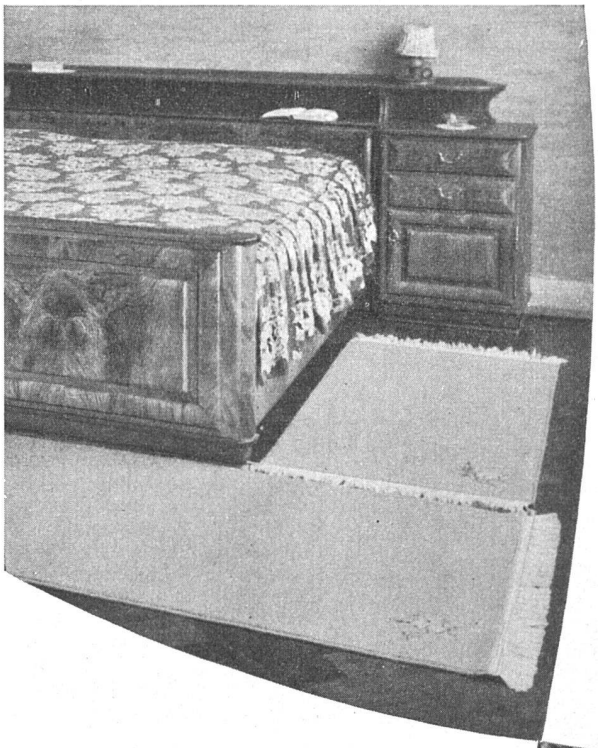




Duschenanlage Eidg. Turn- und Sportschule Magglingen

Der **MERKER-AUTOMAT** eignet sich besonders gut für solche Duschenanlagen

MERKER AG. BADEN



WARON

ein besonderer Teppich

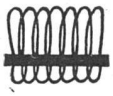
– ideal als Bettumrandung

Dauernd vor Motten geschützt durch MITIN

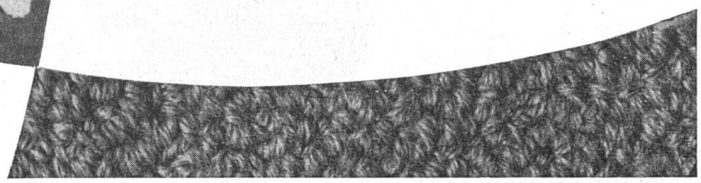
Dieser wunderbare weiche, mattglänzende Teppich aus reiner Wolle wird in vielen dezenten Tönungen, einfarbig, meliert und leicht gemustert hergestellt, kann also zum Bettüberwurf, Vorhang usw. abgestimmt werden. Auf Wunsch wird jedes Maß geliefert. – In guten Fachgeschäften erhältlich.

Hersteller:

Walter Nüesch, Teppichfabrik, Sennwald / St. G.



Der Flor des WARON-Teppichs ist unaufgeschnitten, daher seine besondere Schönheit, seine längere Lebensdauer



Hart pavatex beidseitig glatt

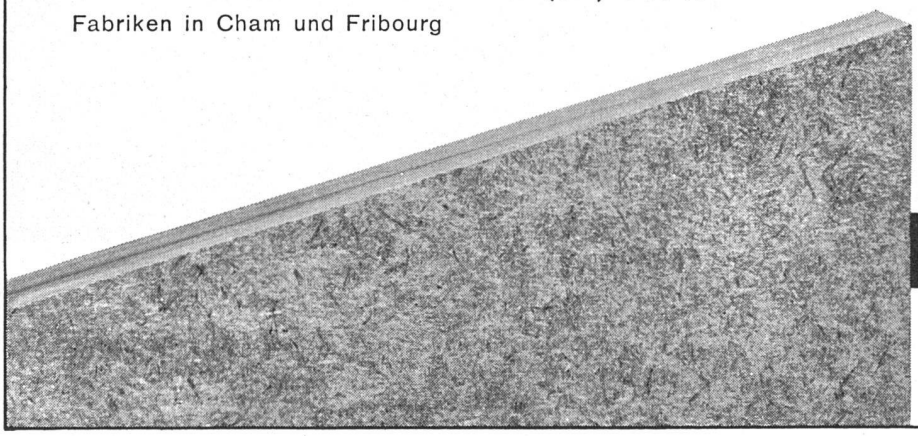
Diese ideale, durch Verleimung äusserst steife Hartplatte eignet sich ganz ausgezeichnet für Türfüllungen, Kastenwände, Kojenwände und andere Objekte, wo eine beidseitig schöne, gleichmässige, glatte Oberfläche erwünscht ist. Kein Spachteln mehr vor dem Farbanstrich!

Lagerformate: **4½ mm dick** 122×244 cm (8 Platten pro Verschlag)
7 mm dick 122×165 cm (8 Platten pro Verschlag)

Technische Beratung,
Bezugsquellennachweis und Musterversand durch

PAVATEX AG CHAM Tel. (042) 4 74 46

Fabriken in Cham und Fribourg



glatt