Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **38 (1951)**

Heft 2: **Bäuerliches Bauen und Wohnen**

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

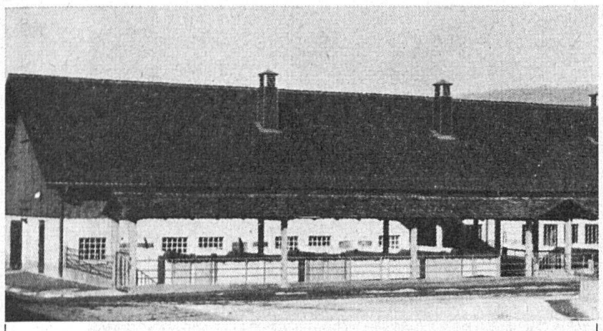
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Ausstellungen

Basel	Kunstmuseum	Aquarelle und Zeichnungen von Franz Marc	Jan. – Feb.
	Kunsthalle	Les Tapisseries de l'Apocalypse de la Cathédrale d'Angers	8. Jan. – 4. März
		Altes Silber aus Basler Privatbesitz	27. Jan. – 4. März
	Gewerbemuseum	Moderne französische Bildteppiche	17. Jan. – 15. Feb.
	Galerie Bettie Thommen	Adrien Holy	15. Feb. – 15. März
	Galerie d'Art Moderne	Edoardo Bargheer	20. Jan. – Feb.
	Galerie Hutter	Jean Lurçat	17. Jan. – 24. Feb.
Bern	Kunsthalle	Marc Chagall	4. Feb. – 4. März
	Kunsthandlung Aug. Klipstein	Das graphische Oeuvre von Jacques Villon	10. Feb. – 10. März
	Galerie Max Rohr	Das schöne Gemälde	16. Jan. – 10. Feb.
	Galerie René Simmen	Moderne Zürcher Künstler	1. Feb. – 27. Feb.
Fribourg	Musée d'art et d'histoire	Raymond Meuwly	24 fév. – 18 mars
Genève	Musée Rath	Louis Goerg	3 fév. – 25 fév.
Lausanne	«La Vieille Fontaine»	Gérold Veraguth	20 janv. – 15 fév.
Winterthur	Kunstmuseum	Jakob Ritzmann – Fritz Zbinden	18. Feb. – 1. April
Zug	Galerie Seehof	Karl Zürcher	1. Feb. – 28. Feb.
Zürich	Kunsthaus	Arnold Böcklin	3. Feb. – 11. März
	Graphische Sammlung ETH	Max von Mühlenen	3. Feb. – 25. Feb.
	Kunstgewerbemuseum	Der Buchumschlag	3. Feb. – 4. März
		Mexikanische Druckgraphik	3. Feb. – 4. März
	Pestalozzianum	Das Kinderdorf Pestalozzi – Jugendsiedlungen in Europa	4. Nov. – Feb.
	Helmhaus	Künstlergemeinschaft «Reveil»	13. Jan. – 11. Feb.
	Buchhandlung Bodmer	A. Heß	27. Jan. – 24. Feb.
	L'Art Ancien	Mittelalterliche Miniaturen. Graphik und Zeichnungen des 15.–20. Jahrhunderts	3. Jan. – 3. März
	Atelier Chichio Haller	Helen Dahm – Katarina Sallenbach	19. Jan. – 9. Feb.
	Galerie Neupert	Pietro Chiesa	20. Jan. – 20. Feb.
	Orell Füßli	Marguerite Ammann	10. Feb. – 10. März
	Galerie 16	Camille Graeser	10. Feb. – 27. Feb.
		Lindi	28. Feb. – 16. März
	Kunstsalon Wolfsberg	Walter Sautter	8. Feb. – 3. März
Zürich	Schweizer Baumuster-Centrale CBC, Talstraße 9, Börsenblock	Ständige Baumaterial- u. Baumuster-Ausstellung	ständig, Eintritt frei 8.30 – 12.30 und 13.30 – 18.30 Samstag bis 17.00



Durisol

für

landwirtschaftliche Bauten

Mauersteine

für trockene Wohnbauten und Stallungen, gute Wärmeisolierung und Wandatmung durch den porösen Durisol-Leichtbaustoff.

Deckenhourdis

für kondenswasserfreie Stall- und Kellerdecken, beste Bewährung in großen Schweinestallungen.

Isolierplatten

für warme Wandverkleidungen und Deckenausbildung in Stallungen.

Kaminsteine

für gut isolierte Entlüftungskamine, leicht, wetterfest und solid.

Spezialplatten

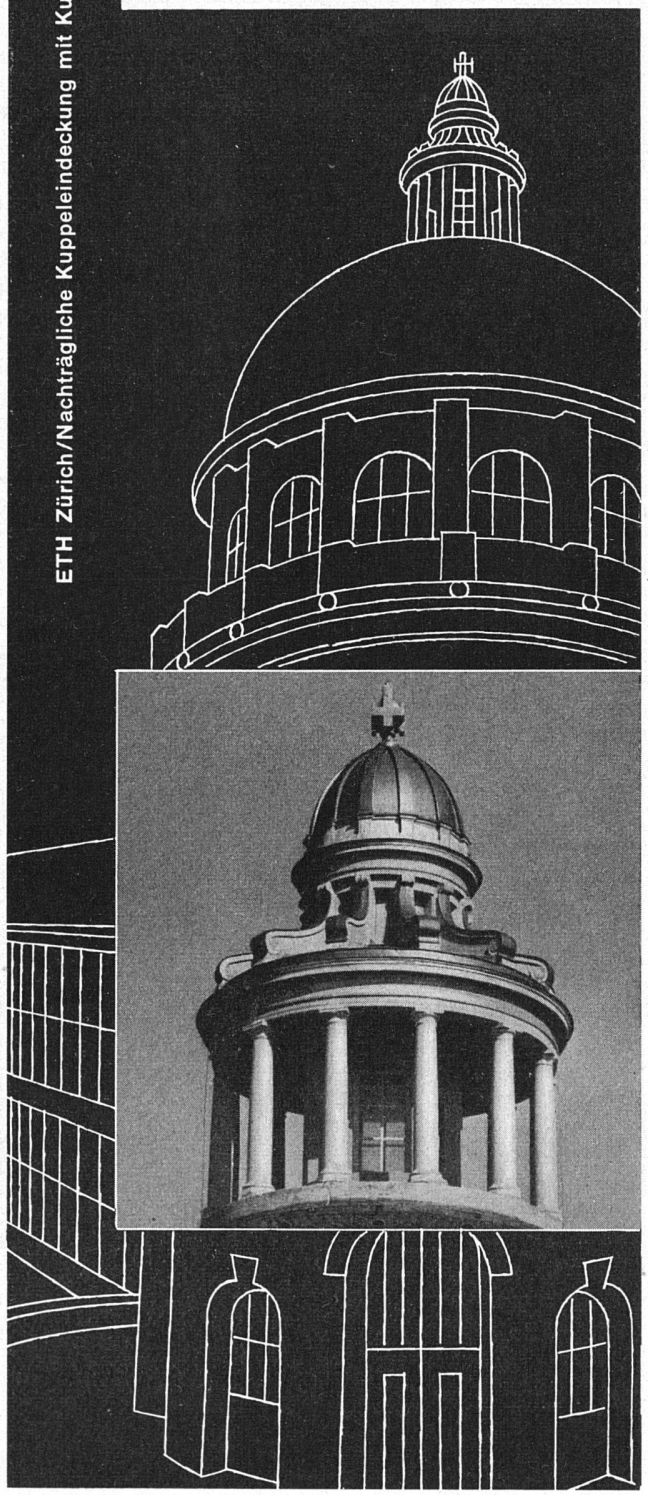
für Gemüsekeller und demontable Bauwerke.

Durisol AG. für Leichtbaustoffe
Dietikon/Zch. **Telephon (051) 91 86 65**

JAKOB SCHERRER SÖHNE

Spenglerei, Allmendstr. 5/7 Zürich 2
Tel. 051/25 79 80

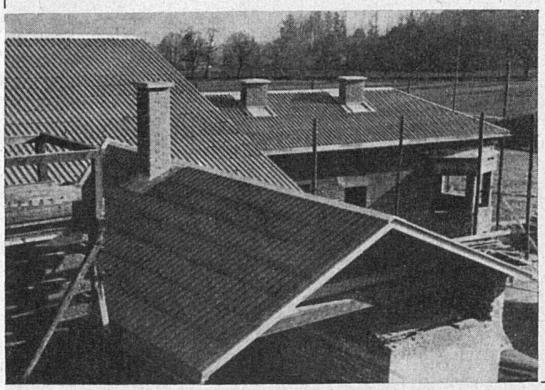
ETH Zürich/Nachträgliche Kuppeleindeckung mit Kupferblech



Fural die moderne

Leichtmetallbedachung und Wandbekleidung für jeden Zweck

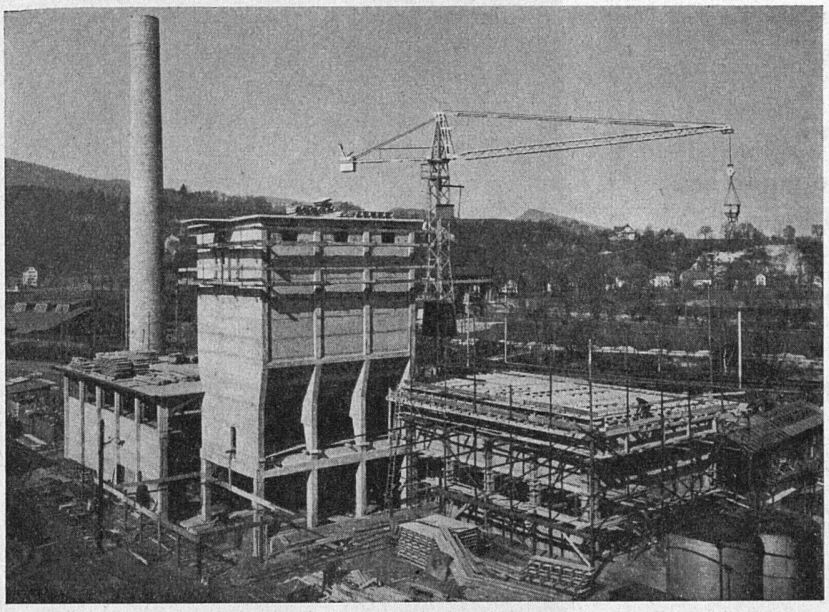
FURAL ist eine Dach- und Wandbekleidung aus der Aluminiumlegierung AL-Mn in grundlegend neuer Form.
Die sinnreiche und ebenso originelle Schweizer Neukonstruktion gestattet es, vorverformte, beliebig lange Bänder im Einrollvorgang quer zur Dachneigung mit der Unterkonstruktion und unter sich so zu verbinden, daß die Dachhaut nicht die geringste Verletzung erleidet und doch absolut sturmsicher montiert ist.



Vorteile:

- Korrosionsfest
- Frei dilatierend
- Architektonisch schön
- Einzigartige Montage
- Leicht transportabel
- Schweizer Fabrikat
- Gewicht 2,8 kg per m²
- Chem. oxydiert
- Absolut sturmsicher
- Neigung bis 15%

Furrer & Co. Altdorf
Tel. 238



Silobauten

AG. Heinr. Hatt-Haller Zürich
HOCH- UND TIEFBAU