Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **38 (1951)**

Heft 5: **Das Grün im Dienste der Öffentlichkeit**

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

WERK

Schweizer Monatsschrift für Architektur, Kunst und künstlerisches Gewerbe

Herausgegeben vom Bund Schweizer Architekten

Mai 1951 / 38. Jahrgang / Heft 5

INHALT

Das Grün im Dienste der Öffentlichkeit

Vom Zusammenhang der öffentlichen und privaten Grünflächen, von *Walter Leder* 130

Die Bedeutung der Umgebungsarbeiten bei genossenschaftlichen Siedlungen, von *Johannes Schweizer* 133

Parkbäder als öffentliche Grünflächen, von *Gustav Ammann* 137

Kinderspielplätze, von *Richard Arioli* 139

Blumen im öffentlichen Raum, von *Roland von Wyß* 143

Das Friedhofproblem, von *Oskar Mertens* 145

Plastik im Grünraum, von *Willy Rotzler* 149

Der Bildhauer Jakob Probst, von *Max Tüller* 156

Werk-Chronik
- Ausstellungen * 57 *
- Hinweise * 67 *
- Tribüne * 68 *
- Bücher * 69 *
- Aus Zeitschriften * 71 *
- Tagungen * 71 *
- Wettbewerbe * 71 *

Mitarbeiter dieses Heftes: Gustav Ammann, Gartenarchitekt BSG, Zürich; Richard Arioli, Stadtgärtner, Basel; Walter Leder, Gartenarchitekt BSG, Zürich; Oskar Mertens, Gartenarchitekt, Zürich; Dr. Willy Rotzler, Assistent am Kunstgewerbemuseum Zürich; Dr. Johannes Schweizer, Gartenarchitekt BSG/SWB, Basel/Glarus; Max Tüller, Architekt SIA, Liestal; Roland von Wyß, Garteninspektor der Stadt Zürich.

Redaktion, Architektur: Alfred Roth, Architekt BSA, Zürich und Saint Louis (USA). Stellvertreter: Dr. Willy Rotzler, Zürich, und Hans Suter, Architekt SIA, Zürich. *Bildende Kunst und Redaktionssekretariat:* Dr. Heinz Keller, Konservator, Winterthur.

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung: Buchdruckerei Winterthur AG.

Alle Einsendungen sind zu richten an das Redaktionssekretariat, Winterthur, Technikumstraße 81, Tel. 20223.
Nachdruck aus dem «Werk», auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet.

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten
Obmann: Alfred Gradmann, Architekt BSA, Höggerstraße 148, Zürich 10

Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
Zentralsekretariat: Bahnhofstraße 16, Zürich

Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins
Präsident: Prof. Dr. Max Huggler, Konservator des Kunstmuseums Bern

Aus dem Inhalt des Juniheftes:

Hotel Del Marcos in Palm Springs. Architekt: William F. Gody AIA, Palm Springs / Los Angeles

Wohnbauten für die Ferien

Amerikanische Kleinhotels, von *Alfred Roth*

Hotel Del Marcos in Palm Springs. Architekt: William F. Cody AIA, Palm Springs / Los Angeles

Hotel Pepper Tree Inn in Palm Springs. Architekten: Williams, Williams & Williams AIA, Palm Springs

Hotel The Colony in Palm Springs. Architekten: Williams, Williams & Williams AIA, Palm Springs

Ferienhaus auf der Lenzerheide. Architekt: Max E. Haefeli BSA, Zürich

Ferienhaus in Bollingen. Architekt: Max E. Haefeli BSA, Zürich

Ferienhaus in Meggen. Architekt: Dr. h. c. Armin Meili BSA, Zürich

---

Aus dem Inhalt des Aprilheftes:

Ein neuer Kran der Schweizerischen Bundesbahnen, von *Hans Hilfiker*

Die neue Halle des Comptoir Suisse in Lausanne. Architekten: Charles Thévenaz FAS und Charles-François Thévenaz; Ingenieur: Maurice Cosandey, Lausanne

Automobil-Montagewerk der Neuen Amag AG. in Schinznach-Bad. Architekt: Dr. h. c. Armin Meili BSA, Zürich

Möbellagerhaus der Gebr. Kuoni AG. in Zürich. Architekt: Karl Kündig BSA, Zürich

Geschäftsbücherfabrik Bühler AG. in Basel. Architekt: Ernst Egeler BSA, Basel

Lagerhalle der Glasfabrik von Karhula (Finnland). Architekt: Prof. Alvar Aalto, Helsinki

Die amerikanische Malerei der letzten fünfzig Jahre, von *Heinrich Riegner*

Redaktionsschluß für das Juliheft:

Hauptteil: 1. Mai 1951 Chronik: 1. Juni 1951

Abonnementspreise:

Jahresabonnement Inland: Fr. 33.–, Ausland: Fr. 40.– plus Fr. 5.– für Porto und Verpackung.
Einzelnummer Inland: Fr. 3.30, Ausland Fr. 4.–

Insertionspreise:

1/1 Seite Fr. 360.–, 1/2 Seite Fr. 210.–, 1/4 Seite Fr. 112.50, 1/8 Seite Fr. 67.50. (Bei Wiederholung Rabatt)