Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **38 (1951)**

Heft 6: **Wohnbauten für die Ferien**

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

WERK

Schweizer Monatsschrift für Architektur, Kunst und künstlerisches Gewerbe

Herausgegeben vom Bund Schweizer Architekten

Juni 1951 / 38. Jahrgang / Heft 6

INHALT

Wohnbauten für die Ferien

Amerikanische Kleinhotels. Mit einigen Bemerkungen zum Problem des zeitgemäßen Ferienhotels, von *Alfred Roth* 162

Hotel Pepper Tree Inn in Palm Springs. Architekten: Williams, Williams & Williams AIA, Palm Springs 164

Hotel Del Marcos in Palm Springs. Architekt: William F. Cody AIA, Palm Springs/Los Angeles 166

Hotel The Colony in Palm Springs. Architekten: Williams, Williams & Williams AIA, Palm Springs 169

Ferienhaus auf der Lenzerheide. Architekt: Max Ernst Haefeli BSA, Zürich 172

Wochenendhaus in Bollingen, St. Gallen. Projekt: Max Ernst Haefeli, Arch. BSA, Zürich. Pläne und Ausführung: Richard Zangger und Arnold Scheuchzer, Architekten, Zürich 174

Ferienhäuser am Vierwaldstättersee. Architekt: Dr. h. c. Armin Meili BSA, Zürich 178

Zur Wiedergeburt des Bildteppichs in Frankreich, von *Werner Schmalenbach* 181

Der englische Plastiker Reg Butler, von *Hans Ulrich Gasser* 189

Werk-Chronik
- Ausstellungen * 73 *
- Angewandte Kunst * 83 *
- Bücher * 85 *
- Nachrufe * 85 *
- Wettbewerbe * 87 *

Mitarbeiter dieses Heftes: Hans Ulrich Gasser, Kunstkritiker, London; Alfred Roth, Architekt BSA, Zürich; Werner Schmalenbach, Assistent am Gewerbemuseum, Basel.

Redaktion, Architektur: Alfred Roth, Architekt BSA, Zürich und Saint Louis (USA). Stellvertreter: Dr. Willy Rotzler, Zürich, und Hans Suter, Architekt SIA, Zürich. *Bildende Kunst und Redaktionssekretariat:* Dr. Heinz Keller, Konservator, Winterthur.

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung: Buchdruckerei Winterthur AG.

Alle Einsendungen sind zu richten an das Redaktionssekretariat, Winterthur, Technikumstraße 81, Tel. 20223.
Nachdruck aus dem «Werk», auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet.

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten
Obmann: Alfred Gradmann, Architekt BSA, Hönggerstraße 148, Zürich 10

Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
Zentralsekretariat: Bahnhofstraße 16, Zürich

Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins
Präsident: Prof. Dr. Max Huggler, Konservator des Kunstmuseums Bern

Aus dem Inhalt des Juliheftes:

Einfamilienhaus in Zürich. Architekt: Bruno Giacometti SIA, Zürich

Einfamilienhaus in Zürich. Architekt: Bruno Giacometti SIA, Zürich

Eigenheim von Architekt Emil Roth BSA, Zürich/Höngg

Wohnhäuser bei Genf. Architekten: Brera & Waltenspuhl, Genf

Umbau eines Wohnhauses in Glarus. Architekten: Jakob Zweifel und Thomas Schmid, Glarus/Zürich

Neues Hausgerät in USA, von *Hans Hildebrandt*

Brief an Stadtrat Dr. H.B., von *Carl J. Burckhardt*

Die Stiftung Oskar Reinhart in Winterthur, von *Carl Georg Heise*

Aus dem Inhalt des Maiheftes:

Das Grün im Dienste der Öffentlichkeit

Vom Zusammenhang der öffentlichen und privaten Grünflächen, von *Walter Leder*

Die Bedeutung der Umgebungsarbeiten bei genossenschaftlichen Siedlungen, von *Johannes Schweizer*

Parkbäder als öffentliche Grünflächen, von *Gustav Ammann*

Kinderspielplätze, von *Richard Arioli*

Blumen im öffentlichen Raum, von *Roland von Wyß*

Das Friedhofproblem, von *Oskar Mertens*

Plastik im Grünraum, von *Willy Rotzler*

Der Bildhauer Jakob Probst, von *Max Tüller*

Redaktionsschluß für das Augustheft:

Hauptteil: 1. Juni 1951 Chronik: 29. Juni 1951

Abonnementspreise:

Jahresabonnement Inland: Fr. 33.–, Ausland: Fr. 40.– plus Fr. 5.– für Porto und Verpackung.
Einzelnummer Inland: Fr. 3.30, Ausland Fr. 4.–

Insertionspreise:

1/1 Seite Fr. 360.–, 1/2 Seite Fr. 210.–, 1/4 Seite Fr. 112.50, 1/8 Seite Fr. 67.50. (Bei Wiederholung Rabatt)