Objekttyp:	Advertising
Zeitschrift:	Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band (Jahr):	38 (1951)
Heft 7	
PDF erstellt	am: 28.05.2024

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch





In nochmals verbesserter Qualität

FILMOS AG. / OFTRINGEN / AARG.
TAPETEN- UND BODENBELAGFABRIK / TEL. (062) 7 35 16

besucht die



neunte mailänder triennale

Abteilungen:

Urbanistik

Q. T. 8

Die historische Aus-stellung der Architektur

Die Versuchsabteilung

«Die Architektur, das Maß der Menschheit»

Wohnungen

Bühnenarchitektur

Architektur und Innen-einrichtung für Arbeitsräume

Architektur und Innen-einrichtung für die Schule

Architektur und Innen-einrichtung für Krankenpflege

Architektur und Innen-einrichtung für das Hotelwesen

«Farbe und Form im Sport» (Architektur und Sportgegenstände)

Bewegungsarchitektur (Architektur und Transportmittel)

«Die nützliche Form» (Industrial Design)

Graphik und Reklamewesen Spontanarchitektur

Die Ausstellung «Der italienische Sessel im Laufe der Jahrhunderte»

Die bibliographische Ausstellung der Proportionen

Die Ausstellung der Wettbewerbe für den Mailänder Dom

Bühnenkunst

Zeitgenössische Aus-stellung: «Erinnerun-gen an Pagano, Per-sico, Terragni, Giolli» «Die Keramik von

«Das internationale Kunstbuch»

«Das moderne

Picasso»

Die Ausstellung der Architekturstudenten Glasarbeiten

Metallarbeiten Kunststoffe

Goldschmiedkunst und Bijouterien

Binsen-, Stroh- und Weidengeflechte

Pelz- und Lederartikel

Spitzen und Stickereien Stoffe

Keramik

Beleuchtung

Inneneinrichtungen

C. N. A. – Compagnia Nazionale Artigiana (Kunsthandwerksver-

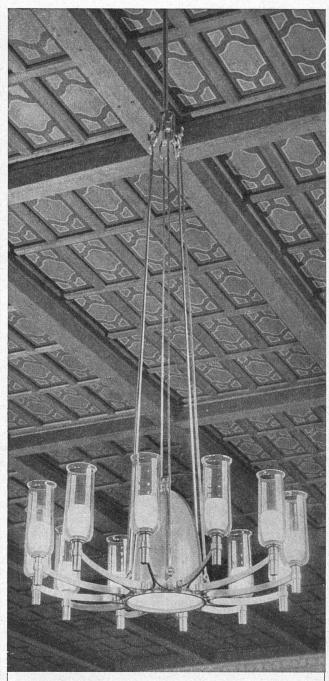
12 Nationen nehmen

Österreich – Belgien – Dänemark – Finnland – Frankreich – Deutsch-land – Holland – Schweden – Schweiz – Vereinigte Staaten von Amerika – Großbritan-nien (British Council)

Eine internationale Ausstellung eine Ehre für Italien

Palazzo dell'arte al parco

Mai bis September



Reformierte Kirche Zürich-Oberstraß

Die Erbauer der Kirche Oberstraß (1908–1909) haben bewußt die traditionelle Kirchenbauweise abgelehnt, um mit diesem Bauwerk einer um die Jahrhundertwende aufgekommenen Richtung zum Durchbruch zu verhelfen. Auch das Innere der Kirche ist in diesem Sinne ausgebaut worden, wobei die Orgel und die von uns damals gelieferten Beleuchtungskörper zusammen mit der Holzdecke und dem Wandbild im Chor die hauptsächlichste Innengestaltung bildeten.

Unsere Firma wurde 1949 bei der Wahl der nach 40 Jahren zu ersetzenden Beleuchtung wieder beigezogen. In Zusammenarbeit mit Architekt und Baukommission konnten wir diesen Vorschlag zur Ausführung bringen.

40jährige Erfahrung und Tradition auf dem Spezialgebiet der Kirchenbeleuchtung sind unsere Empfehlung.



AG. FÜR ELEKTROTECHNISCHE INDUSTRIE SIHLSTRASSE 37 ZÜRICH 1 TEL. (051) 233733