Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **38 (1951)**

Heft 8: **Kirchliche Architektur und Kunst**

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Ateliers des Charmilles S.A., Usine de Châtelaine, Genève

20 Jahre Erfahrung...

... verleihen der stopfbüchsenlosen CUENOD-Zentralheizungspumpe ihre unübertroffenen Eigenschaften.
Über 20 000 Referenzen in der Schweiz und im Ausland.
16 Typen aller Grössen für bestehende und neue Anlagen.

Klima-Anlagen
Klima-Apparate
Raumlüftung

Trocknung
Tröckneschränke
Warmluftheizung

Entnebelung
Pneumat. Transport
Farbspritzkabinen

CO_2 Brandschutz
für Generatoren,
Transformatoren
und Industrie

Silolüftung
Staubabsaugung
Gasschutz

SIFRAG

SPEZIALAPPARATEBAU UND INGENIEURBUREAU FREI AG.

BERN LAUSANNE ZÜRICH

besucht die

9 neunte mailänder triennale

Abteilungen:

Urbanistik

Q. T. 8

Die historische Ausstellung der Architektur

Die Versuchsabteilung

«Die Architektur, das Maß der Menschheit»

Wohnungen

Bühnenarchitektur

Architektur und Inneneinrichtung für Arbeitsräume

Architektur und Inneneinrichtung für die Schule

Architektur und Inneneinrichtung für Krankenpflege

Architektur und Inneneinrichtung für das Hotelwesen

«Farbe und Form im Sport» (Architektur und Sportgegenstände)

Bewegungsarchitektur (Architektur und Transportmittel)

«Die nützliche Form» (Industrial Design)

Graphik und Reklamewesen

Spontanarchitektur

Die Ausstellung «Der italienische Sessel im Laufe der Jahrhunderte»

Die bibliographische Ausstellung der Proportionen

Die Ausstellung der Wettbewerbe für den Mailänder Dom

Bühnenkunst

Zeitgenössische Ausstellung: «Erinnerungen an Pagano, Persico, Terragni, Giolli»

«Die Keramik von Picasso»

«Das internationale Kunstbuch»

«Das moderne Museenwesen»

Die Ausstellung der Architekturstudenten

Glasarbeiten

Metallarbeiten

Kunststoffe

Goldschmiedkunst und Bijouterien

Binsen-, Stroh- und Weidengeflechte

Pelz- und Lederartikel

Spitzen und Stickereien

Stoffe

Keramik

Beleuchtung

Inneneinrichtungen

C. N. A. – Compagnia Nazionale Artigiana (Kunsthandwerksverband)

12 Nationen nehmen teil:

Österreich – Belgien – Dänemark – Finnland – Frankreich – Deutschland – Holland – Schweden – Schweiz – Vereinigte Staaten von Amerika – Großbritannien (British Council)

Eine internationale Ausstellung – eine Ehre für Italien

Palazzo dell'arte al parco **Mai bis September**

GILBARCO GILBARCO GILBARCO GILBARCO

Warum sich plagen...?

... wenn es doch **so** leicht anders geht? Sechs, ja oft sieben Monate muss - mehr oder weniger - geheizt werden und es gibt nichts, das sich dem «mehr oder weniger» so augenblicklich, mühelos und sparsam anpasst wie die

Gilbarco

OELFEUERUNG

Hunderttausende von **Gilbarco**-Oelbrennern in der ganzen Welt im Betrieb. Über 3000 Referenzen in der Schweiz.

Der **Gilbarco**-Oelbrenner erzeugt – als einziger – eine flexible Flamme.

Der **Gilbarco**-Oelbrenner ist — als einziger — mit der patentierten **Sparkupplung** ausgestattet.

Unverbindliche Beratung u. Berechnung durch

FLEXFLAM AG. ZÜRICH 2

Tödistr. 9 - Telephon (051) 23 99 85

Vertretungen in der ganzen Schweiz